



Daniel Simão Nascimento

**Verdade e ética no pensamento de
Martin Heidegger**

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Filosofia do Departamento de Filosofia da PUC-Rio.

Orientador: Prof. Paulo César Duque Estrada

Rio de Janeiro
Abril de 2007



Daniel Simão Nascimento

**Verdade e ética no pensamento de
Martin Heidegger**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Filosofia do Departamento de Filosofia do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Prof. Paulo César Duque Estrada

Orientador
Departamento de Filosofia - PUC-Rio

Prof. Edgar de Brito Lyra Netto

Departamento de Filosofia – PUC-Rio

Prof. Cláudio Oliveira da Silva

UFF

Prof. Paulo Fernando C. de Andrade

Coordenador Setorial do Centro de
Teologia e Ciências Humanas

Rio de Janeiro, 03 de abril de 2007.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, da autora e do orientador.

Daniel Simão Nascimento

Daniel Simão Nascimento graduou-se em História pela Universidade Federal Fluminense em 2002, onde apresentou a monografia "O sequenciamento da Xylella Fastidiosa: projeto genoma no Brasil". Ingressou no programa de pós-graduação em Filosofia da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro em 2005, concluindo o mesmo em 2007 com a apresentação dessa dissertação para obtenção do grau de mestre.

Ficha Catalográfica

Nascimento, Daniel Simão

Verdade e ética no pensamento de Martin Heidegger / Daniel Simão Nascimento ; orientador: Paulo César Duque Estrada. – 2007.
88 f. ; 30 cm

Dissertação (Mestrado em Filosofia)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2007.

Inclui bibliografia

1. Filosofia – Teses. 2. Ética. 3. Verdade. 4. Técnica. I. Duque-Estrada, Paulo César. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Filosofia. II. Título.

CDD: 370

Para Eleonora, Remy e Rafael, pela experiência da verdade na amizade.
Para Ivan e André, pela experiência da verdade na família.
Para minha vó, Giorgio Knapp e Antônio Nemer, por me colocarem diante
de mim todo.

Agradecimentos

Cabem aqui dois agradecimentos especiais. Ao professor e amigo Cláudio Oliveira, cujas aulas me trouxeram para a filosofia e cujo apoio tornou possível o caminho que hoje eu torno meu. E ao professor Giorgio Agamben, que leu e discutiu parte dessa tese, cujo pensamento é uma fonte de esperança.

Agradeço ao professor Paulo César, pela orientação e pelo tempo dispensados, sem os quais essa tese não teria sido possível.

Ao professor Edgar Lyra pelas críticas, que em nosso trabalho são sempre marca de generosidade.

Aos professores Gilvan Fogel e Emmanuel Carneiro Leão, cujos ensinamentos eu ainda hoje me descubro aprendendo.

Ao professor Eduardo Jardim, por ter me acolhido em sua sala da aula quando eu ainda buscava meu caminho na filosofia.

Agradeço a minha irmã pelo amor e pela amizade que permitiram que eu me encontrasse novamente.

Ao meu pai e minha mãe por tudo. Sempre.

Resumo

Nascimento, Daniel Simão; Duque-Estrada, P.C. **Verdade e ética no pensamento de Martin Heidegger**. Rio de Janeiro, 2007, 88p. Dissertação de Mestrado – Departamento de Filosofia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

A tentativa é a de pensar verdade e ética no pensamento de Heidegger. A partir daí, defendemos a existência de um traço ético estrutural em toda a obra do pensador, assim como de uma investigação ética específica que pode ser encontrada em seus textos sobre o habitar. Estes, por sua vez, devem ser lidos em conjunto com os textos sobre a questão da técnica. Assim, o que a dissertação pretende estabelecer é a existência de uma preocupação ética no centro da obra heideggeriana.

Palavras-chave:

Ética, verdade, técnica.

Abstract

Nascimento, Daniel Simão; Duque-Estrada, P. C. (Advisor). **“Truth and ethics in the thought of Martin Heidegger”**. Rio de Janeiro, 2007, 88 p. MSc. Dissertation – Departamento de Filosofia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

The attempt is to think truth and ethics in Heidegger’s thought. Starting from there, we defend the existence of a structural ethical trace in all of Heidegger’s work, as of a specific ethical investigation that can be found in his texts on dwelling. These, on their turn, must be read together with his texts about the question of technology. Therefore, what this work seizes to establish is the existence of an ethical concern in the center of Heidegger’s work.

Key-words:

Ethics, truth, technology.

Sumário

1. Introdução	09
2. Verdade e ética: fundamentação da questão	18
3. O Dasein e o velado, o traço ético de Ser e Tempo	33
4. A obra de arte como o pôr-se em obra da verdade	52
5. O habitar e a técnica	65
6. Conclusão	82
7. Referências Bibliográficas	87