

Referências bibliográficas

AGAR, H. M. *The Professional Stranger — an Informal Introduction to Ethnography*. London: Academic Press, 1980.

ANTUNES, Ricardo. *Adeus ao Trabalho? Ensaio sobre as Metamorfoses e a Centralidade do Mundo do Trabalho*. São Paulo, Cortez, 1995.

———. *Os sentidos do trabalho. Ensaio sobre a afirmação e a negação do trabalho*. São Paulo, Boitempo Editorial, 1999.

ARENDT, H. - *A Condição Humana*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1991.

BASTOS, L. C. *Da Gramática ao Discurso: Uma Análise das Funções do Adjetivo no Português Falado*. Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Letras, Tese de Doutorado em Letras, 1993.

———. Uma Estória e Duas Conversas. In: *Revista Palavra* n. 3, Departamento de Letras: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 1995.

———. Narrativa, Sexo e Construção de Identidade. In: *The ESpecialist* 20 (1). Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 1999.

———. Construção e reconstrução de identidade em interações de trabalho. In: Souza-e-Silva, Maria Cecília Perez; Faïta, Daniel. (Org.). *Linguagem e trabalho. Construção de objetos de análise no Brasil e na França*. 1 ed. São Paulo: Cortez Editora, 2002, v. , p. 159-173.

———. Fala treinada, tecnologia e identidade de gênero em atendimentos telefônicos. *Crop* (FFLCH/USP), FFLCH/USP, v. 9, p. 31-53, 2003.

———. Narrativa e vida cotidiana. *Scripta* (PUCMG), Belo Horizonte, v. 7, n. 14, p. 118-127, 2004

———. Contando estórias em contextos espontâneos e institucionais - uma introdução ao estudo da narrativa. *Calidoscópico* (UNISINOS), São Leopoldo, RGS, v. 3, n. 2, p. 74-87, 2005

———. Narrativa e vida cotidiana - observações sobre uma estória de perigo. In: Gilberto Mendonça Telles; Júlio César Valladão Diniz. (Org.). *Diálogos Íbero-Americanos II*. 1 ed. Rio de Janeiro: Galo Branco, 2006, v. , p. 62-71.

BASTOS, L.C. ; DANTAS, M.T.L. Construções identitárias de gênero na fala de uma paciente psiquiátrica /artesã:em busca da cura pelo trabalho. *Trabalhos em Lingüística Aplicada*. Campinas, v. 41, p. 23-37, 2003.

BATESON, G. A Theory of Play and Fantasy. In: *Steps to an Ecology of Mind*. New York: Ballantine, p.177- 193, 1972.

BAUMAN, R. *Story, Performance and Event. Contextual Studies of Oral Narrative*. Cambridge: Cambridge University Press, 1986

BAUMAN, Z. *Identidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.

———. *Modernidade líquida*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor

BIRMAN, J. A Cidadania Tresloucada. In Bezerra, J.R. e Amarante, P. *Psiquiatria sem Hospício*. Rio de Janeiro: Delume-Dumará , 1992

BOURDIEU, P. *As Regras da Arte: gênese e estrutura do campo literário*. São Paulo: Companhia das Letras. 1996

———. A ilusão biográfica. In: Amado, J. & M. de M. Ferreira (orgs). *Usos e abusos da história oral*. Rio de Janeiro: Editora FGV. 2001

BROWN, G. & YULE, G. *Discourse Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press, 1983.

BRUNER, J. Life as narrative. *Social Research*, n° 54, p.11-32, 1987.

———. *Atos de Significação*. Porto Alegre, Artes Médicas, 1997.

CAPPS, L. e ELINOR OCHS Out of Place: Narrative Insights Into Agoraphobia In: *Discourse Processes*, 19, p.407-439. 1995.

CASTEL, R. *As Metamorfoses da Questão Social: uma crônica do salário*. Rio de Janeiro: Vozes. 1998.

CHIZZOTI, A. *Pesquisa em Ciências Humanas e Sociais*. São Paulo: Ed. Cortez. 1991.

DEJOURS, C. *A Loucura do Trabalho: estudo de psicopatologia do trabalho*. São Paulo: Cortez – Oboré. 1992.

DUARTE, L.F.D. Doença dos nervos: um estudo de representações e visão de mundo de um grupo de trabalhadores, pp. 368-376. In: Rodrigues, LM (org.). *Trabalho e cultura no Brasil*, 1. Série Ciências Sociais Hoje. ANPOCS/CNPq, Brasília. 1982.

———. *Da vida nervosa (nas classes trabalhadoras urbanas)*. Jorge Zahar Editor-CNPq, Rio de Janeiro. 1986

———. As três configurações da perturbação no Ocidente e os nervos das classes populares. *Cadernos de Psicanálise* 12-15. 1995

———. Método e ficção nas ciências humanas: por um universalismo romântico, pp. 53-64. In AM Jacó-Vilela et al. (orgs.). *Clio-Psyché: histórias da psicologia no Brasil*. Editora da UERJ-PENA, Rio de Janeiro. 1999

———. Dois regimes históricos das relações da antropologia com a psicanálise no Brasil: um estudo de regulação moral da pessoa, pp. 107-139. In P

Amarante (org.). *Ensaio: subjetividade, saúde mental, sociedade*. Fiocruz, Rio de Janeiro. 2000

DUMONT, L. *O individualismo. Uma perspectiva antropológica da ideologia moderna*. Rocco, Rio de Janeiro, 1985.

DELGADO, P.; LEAL, E.; VENÂNCIO, A. O campo da atenção psicossocial *Anais do 1º Congresso de Saúde Mental do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Te Corá, 1997.

ERICKSON, F. *Qualitative methods in research on teaching* In: M.C. Wittrock (Ed.) *Handbook of Reserach on Teaching* . New York: Macmillan. 1986.

ERICKSON e SCHULTZ 'O Quando' de um Contexto: Questões e Métodos na Análise da Competência Social. In: Ribeiro, B.T. e Garcez, P. M (orgs.), *Sociolingüística Interacional*, 2a. ed. Sao Paulo: Edicoes Loyola, 2002.

FIGUEIRA, S. *Cultura da psicanálise*. São Paulo: Brasiliense. 1985.

FOUCAULT, M. *Microfísica do Poder*. Rio de Janeiro: Graal. 1989.

———. *As Palavras e as Coisas: uma arqueologia das Ciências Humanas*. São Paulo: Martins Fontes. [1981] 1999.

FREUD, S. *Primeiras Publicações Psicanalíticas*. Rio de Janeiro: Imago, 1987(Obras Completas, v.III).

GARCEZ, P.M.; OSTERMANN, A.C. Glossário conciso de Sociolingüística Interacional. In: Ribeiro; BT & Garcez, PM. (Org.). *Sociolingüística Interacional*. 2a. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

GIDDENS, A. & PIERSON, C. *Conversas com Anthony Giddens: o sentido da modernidade*. Rio de Janeiro: Editora FGV. 2000.

GOMES, R. & MENDENÇA, E.A.M. A Representação e a Experiência da doença: princípios para a pesquisa qualitativa em saúde. In Minayo, M.S.C. & Deslandes, S.F. (orgs.). *Caminhos do Pensamento: Epistemologia e Método*. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2002.

GOOD, B. The Narrative Representation of Illness. In: *Medicine, Rationality, and Experience. An antropológica perspective*, Cambridge: Cambridge University Press. 1994.

GOFFMAN, E. *A Representação do Eu na Vida Cotidiana*; Petrópolis, Ed. Vozes, [1959] 1975.

———. *Manicômios, Prisões e Conventos*. São Paulo: Perspectiva, 1961.

———. *Estigma*. Rio de Janeiro: Ed. Guanabara Koogan S. A. ([1963] 1988)

———. A Elaboração da Face In: Figueira, S.A (org.). *Psicanálise e Ciências Sociais*; Rio de Janeiro: Francisco Alves, [1967] 1980.

———. A Situação Negligenciada. In: Ribeiro, B.T. e Garcez, P. M (orgs), *Sociolingüística Interacional*. 2a. ed. Sao Paulo: Edicoes Loyola, 2002.

———. *Frame Analysis*. New York: Harper & Row; 1974.

———. Sintomas Mentais e Ordem Pública. In: Figueira, S.A (org.), *Sociedade e Doença Mental*. Rio de Janeiro: Campus, 1978.

———. *Footing*. In: Ribeiro, B.T. e Garcez, P. M (orgs), *Sociolinguística Interacional*. 2a. ed. Sao Paulo: Edicoes Loyola, [1981]2002.

GORZ, A. Adeus ao proletariado: para além do socialismo. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1987.

———. Quem não Tiver Trabalho também Terá o que Comer. *Estudos avançados* (São Paulo), 4(10):211-28. 1990

GUMPERZ, J. *Discourse Strategies*. Cambridge: Cambridge University Press, 1982.

———. Entrevista com John J. Gumperz. In: Pereira, MG (org) *Palavra*, n. 8, p-26-35. 2002.

HALL, S. *A Identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A. 2002.

HELLER, A. *Sociologia de la Vida Cotidiana*. Barcelona: Ediciones Península. 1991

HYMES, D. *On Communicative Competence*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1971.

JARDIM, S.R. O Trabalho e a Construção do Sujeito. In: Silva Filho, J. F. & Jardim, S. R. (orgs). *A Danação do Trabalho: Organização do Trabalho e Sofrimento Psíquico*. Rio de Janeiro: Ed. Te Corá. 1997.

KLEE, P. *Teoria del Arte Moderno*. Buenos Aires: Calden, 1976.

LABOV, W. The Transformation of Experience in Narrative Syntax. In: *Language in the Inner City: Studies in the Black English Vernacular*. University of Pennsylvania Press, 1972.

———. Some Further Steps in Narrative Analysis. *Journal of Narrative and Life History*, 7(1-4), 395-415. 1997

LABOV, W. & WALETZKY, J. 1967. "Narrative Analysis." In: HELM, J (ed.) *Essays on the Verbal and Visual Arts*, 12-44. Seattle: University of Washington Press. 1967

LINDE, C. *Life Stories: The Creation of Coherence*. NY: Oxford University Press, 1993.

LOPES, M.R. Sujeito e Trabalho. In: *Repensando o Encontro entre Terapia e Trabalho*. Rio de Janeiro: UERJ - Instituto de Medicina Social. Dissertação de Mestrado em Saúde Coletiva. 1996.

LOPES DANTAS, M.T. *Redesenhando estórias: estratégias discursivas e construção de identidade nas narrativas de uma paciente psiquiátrica*. Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Letras. Dissertação de Mestrado em Letras. 2000.

———. Diferentes construções do “eu” em narrativas sobre loucura e arte”. In: Ribeiro, B.T. ; Costa Lima, C.; Lopes Dantas, M.T. *Narrativa, Identidade e Clínica*. Rio de Janeiro: Edições IPUB/CUCA, 2001.

LUDKE, M. & ANDRE, M. *Pesquisa em Educação: Abordagens Qualitativas*. São Paulo: Pedagógica e Universitária, 1986.

MARCUSCHI, L.A. *Análise da Conversação*. São Paulo: Ática, 1986.

MAUSS, M. Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a de "Eu". In: *Sociologia e Antropologia*. SP: Cosac & Naif. [1973] 2003.

MINAYO, M.C.S *Pesquisa Social*. Teoria, método e criatividade. Petrópolis: Vozes, 2002.

———. *O Desafio do Conhecimento. Pesquisa Qualitativa em Saúde*. São Paulo - Rio de Janeiro: Hucitec-Abrasco. 2004

MISHLER, E. *Research Interviewing: Context and Narrative*. Cambridge: Harvard University Press; 1986.

———. The Interactional Construction of Narratives in Medical and Life-History Interviews. In: Gunnarson, B.L.; P. Linell, B. Nordberg (eds.), *The Construction of Professional Discourse*. London: Longman, 1995.

———. *Storylines: Craftartists' Narratives of Identity*. Cambridge: Harvard University Press, 1999.

MOITA LOPES, L.P. Uma Lingüística Aplicada Mestiça e Ideológica. In: Moita Lopes, LP. (Org.). *Por uma Lingüística Aplicada Indisciplinar*. São Paulo: Parábola Editorial, v. , p. 13-44. 2006.

OFFE, C. Trabalho: A categoria-chave da sociologia? *RBCS*, v. 4, n. 10, jun, 1989.

PITTA, A.M.F. O que é reabilitação psicossocial no Brasil, hoje? In: Pitta, A. (Org). *Reabilitação psicossocial no Brasil*. São Paulo: Hucitec, 1996.

PHILIPS, S.U. Algumas fontes de variabilidade cultural na ordenação da fala. In: Ribeiro, B.T. e Garcez, P.M (orgs), *Sociolingüística Interacional*. 2a. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2002.

RANCIERE, J. *A Partilha do Sensível: estética e política*. São Paulo: EXO experimental org; 34 Letras. 2005.

RESENDE, H. “Política de Saúde Mental no Brasil – uma visão histórica”. In: Tundis, S. e Costa, N. *Cidadania e Loucura – Políticas de Saúde Pública no Brasil*. Petrópolis: Vozes, 1992.

RIBEIRO, B.T. *Coherence in Psychotic Discourse*; Oxford: Oxford Press; 1994a.

———. Transcrição e Análise: a Formatação de Entrevistas Psiquiátricas In: *Revista Tempo Brasileiro: Linguagem, Interação e Cognição*; Rio de Janeiro: Ed. Tempo Brasileiro, n.117, p.143-154; Abril/Junho, 1994b.

———. Por que ouvir estórias na entrevista psiquiátrica? De quem e do que estamos falando. In: Ribeiro, B.T.; Costa Lima, C. e Lopes Dantas, M.T. (orgs) *Narrativa, Identidade e Clínica*. Rio de Janeiro: Edições IPUB - CUCA. 2001.

———. *Projeto Integrado de Pesquisa: Contexto e Coerência no Discurso Psicológico*. CNPq, 2003.

RIBEIRO, B.T. ; BASTOS, L.C. Telling stories in two psychiatric interviews: a discussion on frame and narrative. *AILA Review*, Amsterdam/Philadelphia, v. 18, p. 58-75, 2005.

RIBEIRO, B.T.; PEREIRA, M.G.D. A Noção de Contexto na Análise do Discurso. *Veredas*, Juiz de Fora - MG, v. 6, n. 2, p. 49-67, 2004

RIBEIRO, B.T. e GARCEZ, P. *Sociolinguística Interacional*; 2a. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2002.

ROPA, D & DUARTE, L.F.D. Considerações teóricas sobre a questão do atendimento psicológico às classes trabalhadoras, pp. 178-201. In S. Figueira (org.). *Cultura da psicanálise*. Brasiliense, São Paulo. 1985

RUSSO, J. *O corpo contra a palavra. As terapias corporais no campo psicológico dos anos 80*. Editora UFRJ, Rio de Janeiro. 1993

SARACENO, B.A reabilitação como cidadania. In: *Libertando identidades: da reabilitação psicossocial à cidadania possível*. Rio de Janeiro: Te Corá, 1999

SAVILLE -TROIKE. *The Ethnography of Communication*. Oxford: Basil, 1982.

SCHIFFRIN, D. *Discourse markers*. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.

———. 'Speaking for another' in Sociolinguistic Interviews: Alignments, Identities and Frames. In: Tannen, D. (org.), *Framing in Discourse*. New York: Oxford University Press, 1993.

———. Narrative as Self-Portrait: Sociolinguistic Constructions of identity. In: *Language in Society* 25, 167-203, 1996.

———. Prelude to Analysis: Definitions and Data. In: *Discourse Markers*. Cambridge University Press, 1996.

SHANK, R.C. & ABELSON, R.P. Scripts, Plans e Knowledge. In: . Johnson Laird e P. Wason (Eds), *Thinking*. CUP.

SILVA, M.A.B. *Longe do Fantasma das Instituições: um estudo de caso sobre a Assistência na Reforma Psiquiátrica*. Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Serviço Social. Dissertação de Mestrado em Serviço Social, 2001.

SILVA FILHO, J. F. A Medicina, a Psiquiatria e a Doença Mental. In Tundis, S.M. *Cidadania e Loucura*. Vozes/Abrasco, Petrópolis, Rio de Janeiro, 1992.

———. Identidade Cultural e Terapêutica na Saúde Mental. In: Ribeiro; B.T.; Costa Lima, C; Lopes Dantas, MT. (Orgs.). *Narrativa, Identidade e Clínica*. 1 ed. Rio de Janeiro: Coleções IPUB, 2001, v. 1, p. 303-310.

TANNEN, D. *Conversational Styles*. Norwood, N J: Ablex, 1984.

———. *That's not what I Meant!* New York: Willian Morrow Company, 1986.

———. *Talking Voices. Repetition, Dialogue and Imagery in Conversational Discourse.* Cambridge: Cambridge University Press, 1989.

THORNBORROW, J; COATES, J. *The Sociolinguistics of Narrative* Philadelphia: John Benjamins Publishing Company. 2005

———. *Framing in Discourse.* NY: Oxford U. Press. 1993.

VELHO, G. *Individualismo e cultura: notas para uma antropologia da sociedade contemporânea.* Rio de Janeiro: Jorge Zahar 1981

———. *Projeto e Metamorfose: antropologia das sociedades complexas.* Rio de Janeiro: Jorge Zahar 1999.

ANEXO I

CONVENÇÕES DE TRANSCRIÇÃO

Símbolo	Especificação
..	Pausa observada ou quebra no ritmo de fala com menos de meio segundo
...	Pausa observada de meio segundo ou mais
.	Descida leve, sinalizando final da elocução
?	Subida rápida, sinalizando uma interrogação
,	Subida leve, sinalizando que mais fala virá
()	Fala não compreendida
sublinhado	Ênfase
MAIÚSCULA	Fala em voz alta ou muita ênfase
/palavras/	Fala em voz baixa
-	Parada súbita
: ou ::	Alongamento de vogal
=	Duas elocuições relacionadas por = indicando que não há pausa entre as falas
[Duas elocuições ligadas por este sinal indicando sobreposição de falas
“ ”	Aspas indicando fala relatada
[]	Descrição de comportamento não verbal ou comentários referentes ao contexto.

ANEXO II

TERMO DE CONSENTIMENTO INFORMADO

Após ter sido devidamente informado(a) de todos os aspectos deste estudo e ter esclarecido minhas dúvidas, autorizo Maria Tereza Lopes Dantas, pesquisadora do Projeto Contexto e Coerência no Discurso Psicótico (Instituto de Psiquiatria da UFRJ) e aluna do Programa de Pós-graduação em Letras (PUC-Rio), a utilizar a presente entrevista para fins de pesquisa e de divulgação acadêmica.

Nome.....

.