

## Referências bibliográficas

ALMEIDA, Napoleão Mendes de. *Gramática Metódica da Língua Portuguesa*. São Paulo: Saraiva, 2005.

ARISTÓTELES. *De Interpretatione*. In Angioni, L. (org.) *Ontologia e predicação em Aristóteles*. Campinas, Unicamp, 2000, caps. 1 a 4, pp.35-38.

BAGNO, Marcos. *Dramática da Língua Portuguesa: Tradição Gramatical, Mídia e Exclusão Social*. São Paulo: Loyola, 2001.

———. *Preconceito Lingüístico: o que é, como se faz*. São Paulo: Edições Loyola, 1999.

BASILIO, M. *Formação e Classes de Palavras no Português do Brasil*. São Paulo: Contexto, 2006.

BOMFIM, Eneida. *Advérbios*. São Paulo: Ática, 1988.

BORGES NETO, J. *Ensaio de Filosofia da Lingüística*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

BECHARA, Evanildo. *Moderna Gramática Portuguesa*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.

CÂMARA JR, J. Mattoso. *Dicionário de Lingüística e Gramática: referente à língua portuguesa*. Petrópolis: Vozes, 1986.

———. *Estrutura da Língua Portuguesa*. Petrópolis: Vozes, 2004.

CASTILHO, A. T. de. & CASTILHO, C.M.M. de. “Advérbios Modalizadores” in R. Ilari (org.), *Gramática do Português Falado –Vol. II: Níveis de Análise Lingüística*, 2002.

CEREJA, W. R. & MAGALHÃES, T. C. *Gramática: texto, reflexão e uso*. São Paulo: Atual, 1998.

CUNHA, C. & CINTRA, L. F. L. *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

D’ÁVILA, Susana. *Gramática: uso e abuso da língua portuguesa*. São Paulo: Editora do Brasil, 1997.

DE NICOLA, José & INFANTE Ulisses. *Gramática Essencial*. São Paulo: 1997.

FARACO & MOURA. *Gramática Nova*. São Paulo: Ática, 1996.

GIACOMOZZI, Gilio. *Estudos de Gramática*. São Paulo: FTD, 1999.

ILARI, R. “Sobre os advérbios focalizadores”, in R. Ilari (org.), *Gramática do Português Falado –Vol. II: Níveis de Análise Lingüística*, 2002.

- ILARI, R. et al. “Considerações sobre a Posição dos Advérbios”, in A. T. Castilho, (org.), *Gramática do Português Falado –Vol.I: A ordem*, 1989.
- INFANTE, Ulisses. *36 Lições Práticas de Gramática*. São Paulo: Scipione, 1996.
- LUFT, Celso Pedro. *Moderna Gramática Brasileira*. São Paulo: Globo, 2002.
- MACAMBIRA, J.R. A Estrutura Morfo-sintática do Português: aplicação do estruturalismo lingüístico. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2001.
- MARTINS, Helena. “Três caminhos na filosofia da linguagem” In Introdução à Lingüística: fundamentos epistemológicos, vol. 3, São Paulo: Cortez, 2004.
- MENDES, J. de Sousa. *Gramática ao alcance de todos*. Brasília: EME Editora, 2006.
- MESQUITA, R.M. & MARTOS, C. R. *Gramática Pedagógica*. São Paulo: Saraiva, 1999.
- NEVES, M.H.de M. “Os advérbios Circunstanciais” in R. Ilari (org.), *Gramática do Português Falado –Vol. II: Níveis de Análise Lingüística*, 2002.
- PERINI, M. A. *Gramática Descritiva do Português*. São Paulo: Ática, 2006.
- ROCHA LIMA, C. H. da. *Gramática Normativa da Língua Portuguesa*. Rio de Janeiro: José Olympio, 2006.
- SAID ALI, M., *Gramática Histórica da Língua Portuguesa*. São Paulo: Melhoramentos, 1964.
- SARMENTO, Leila Lauer. *Gramática em Textos*. São Paulo: Moderna, 2005.
- SAUSSURE, F. *Curso de Lingüística Geral*. São Paulo: Cultrix, 1995.
- SILVA, M.C.P.de S. e KOCH, I.G.V. *Lingüística Aplicada ao Português: Morfologia*. São Paulo: Cortez, 2003.
- TERRA & NICOLA. *Gramática de Hoje*. São Paulo: Scipione, 2005.
- TUFANO, Douglas. *Português Fundamental: gramática*. São Paulo: Moderna, 2001.

# Anexo 1

## Lista de frases analisadas

- (1) Homens *assim* mudarão a face da terra.
- (2) *Apenas* o médico esperava o desfecho.
- (3) Eu era *quase* o dono.
- (4) O exemplo *acima* elucida a regra.
- (5) A citação *abaixo* vai convencê-lo.
- (6) A *não* observância da lei tem causado muita desgraça.
- (7) *Talvez* faça o trabalho
- (8) *À noite* farei o trabalho.
- (9) Sofri *muito*.
  
- (10) Os preços subiram *demasiadamente*.
  
- (11) *Acaso* você o viu?
- (12) *Porventura* você o viu?
- (13) *Será que* você o viu?
  
- (14) Eu lutarei *pró*.
  
- (15) Eu lutarei *contra*.
- (16) Um grupo de turistas fez um passeio, *de lancha*, por Angra dos Reis.
  
- (17) Ele andava *rapidamente*.
  
- (18) *Com você* somos a maioria.
  
- (19) Veio *de carro*.
  
- (20) A casa é feita *de madeira*.
  
- (21) Ele levantou *cedinho*.
  
- (22) Ele escreve *muitíssimo* bem.
  
- (23) *Apenas* o paciente estava na sala.
- (24) O guia da excursão já nos esclareceu *quase* tudo.
  
- (25) Isso *aqui* é fácil.
  
- (26) O caderno tem *exatamente* sessenta folhas.
  
- (27) O pássaro voava *exatamente sobre* a casa.
  
- (28) Fechou a porta *pouco antes que* eu pudesse entrar.
  
- (29) *Não* viajarei amanhã.
- (30) A *não* observância da lei.
- (31) O eu e o *não* eu.
- (32) A casa *onde* moro é muito espaçosa.
  
- (33) Moro *onde* quero morar.
  
- (34) Era no tempo *quando* as pessoas se amavam.
  
- (35) Todos procuram saber *onde* ficar.
  
- (36) A informação é verdadeira, *segundo* diz o professor.
  
- (37) ele chegou.
- (38) *infelizmente*, ele chegou.
- (39) *felizmente*, ele chegou.
- (40) esse autor escreve *bem*
- (41) *Afinal*, ela não tem culpa de ser filha de ministro.
- (42) Ela saiu *com o namorado*
- (43) ele se machucou *com a faca*
- (44) *Realmente* o dia está lindo.
  
- (45) *Realmente*, o dia está lindo,
  
- (46) *Não* se fala mais nesse assunto.
  
- (47) “O futuro pertence a Deus, *não* a nós” (Ilari et al., 1989: 87).
  
- (48) *No dia 24* fiz aniversário.
  
- (49) *Ontem* fiz aniversário.
  
- (50) *Amanhã* será um lindo dia!
  
- (51) Dormi *muito* cedo/tarde.
  
- (52) Estou *na faculdade*.

- (53) Estou *aqui*.
- (54) *Aqui* é o lugar mais tranquilo.
- (55) Ele agiu *com fidelidade (fielmente)*
- (56) Estou *neste lugar (aqui)*.
- (57) *Em tempo* algum tal fato ocorreu (*nunca*).
- (58) *De que modo* faço bolo de chocolate? (*como*).
- (59) (*o modo*) *como*: pelo qual modo.
- (60) Moro *ali*.
- (61) Volto *amanhã*.
- (62) Demorei *pouco*.
- (63) Estou fazendo o trabalho *hoje aqui*.
- (64) *Depois de um mês* você começa a pagar.
- (65) A festa vai ser *aqui* na faculdade.
- (66) Valparaíso fica *dentro* do Estado de Goiás.
- (67) Picolés são vendidos *fora* da escola.
- (68) Sua filha está *junto* a você.
- (69) As salas aqui de *cima* são maiores.
- (70) Está *em baixo* da bolsa.
- (71) Bem *em frente* da faculdade...
- (72) Está aqui *atrás*.
- (73) Moro *perto* da feira.
- (74) Moro *longe* da feira.
- (75) Moro *depois* da feira.
- (76) E *daí para a frente* você escreve sozinha.
- (77) *Agora* não me recordo desse episódio.
- (78) *Agora* estou fazendo mestrado em Estudos da Linguagem.
- (79) *Agora* vamos escrever.
- (80) *Agora* publicaram uns textos muito bons sobre esse assunto.
- (81) Você viu *agora* a seca que assola o nordeste?
- (82) Tenho compromisso amanhã *cedo/ à tarde*.
- (83) Se escrever todos os dias, *logo* sua dissertação estará pronta.
- (84) *Nunca* faria um curso de matemática.
- (85) *Sempre* gostei de estudar língua portuguesa.
- (86) *Ainda* existem pessoas passando fome.
- (87) O texto não está pronto *ainda*.
- (88) Eu *já* fui ao Rio de Janeiro.
- (89) Não sei se conseguirei chegar *antes* de você sair.
- (90) Sairei logo *depois* de você.
- (91) Tenho lido muito *ultimamente*.
- (92) O atendimento está *temporariamente* suspenso.
- (93) *Anualmente*, aumentam-se os impostos.
- (94) Trabalho *diariamente* para lhe dar o melhor.
- (95) *Sempre* saio depois do horário.
- (96) *Nunca* consigo escrever mais de cinco páginas por dia.
- (97) *Freqüentemente* vou ao cinema.
- (98) "... não que eu deseje a liberdade, deseje estar *assim* sem obrigações para com as crianças" (Ilari et al., 1989: 116).
- (99) "Mas a cadeia de supermercados *aqui* é do Recife" (Ilari et al., 1989: 59).
- (100) *Aqui* é o melhor lugar do mundo.

- (101) Ele tem *lá* seus problemas.
- (102) Eu sei *lá* o que ele tem a dizer.
- (103) Fiz  *muito* por você.
- (104) “Eu pensei que ela fosse ter problemas na escola porque ela não fala  *muito* ela fala  *muito pouco*” (Ilari et al., 1989: 60).
- (105) Isso é  *muito*.
- (106) São  *exatamente* quatro fatias de pizza.
- (107) Esse era  *justamente* o curso de que eu precisava.
- (108)  *Justamente* porque você não estudou o suficiente, não conseguiu nota.
- (109) Preciso ter  *mais* filhos.
- (110)  *Basicamente*, eu posso não interferir no processo global... [...] (Ilari et al., 1989: 67).
- (111) O Brasil diz-se  *basicamente* subdesenvolvido [...] (Ilari et al., 1989: 67).
- (112)  *Humanamente*, é impossível fazer tudo ao mesmo tempo.
- (113) “ *Realmente*, deve ser maravilhoso ter uma família grande” (Ilari et al., 1989: 68);
- (114)  *Semanalmente*, quase que  *semanalmente*, leio um livro.
- (115)  *Felizmente*, as crianças estão dormindo.
- (116) “O endocrinologista proibiu terminantemente que eu tenha mais filhos,  *inclusive* ele disse que se eu tiver vai ser necessário um aborto”
- (117) Ele chegou  *bem*.
- (118) Ele chegou  *aqui*.
- (119) Aquela margarina é  *bem* gostosa.
- (120) A loja fica  *bem* em frente ao supermercado.
- (121) Quero  *exatamente* três filhos.
- (122)  *No total*, vocês são cinquenta.
- (123) Essa é uma comida  *bem* brasileira.
- (124) Maria escreve  *bem*.
- (125) Eles são  *bem* parecidos.
- (126) A sala 15 fica  *bem* em frente à secretaria.
- (127) O resultado final é  *exatamente* aquele que passei para a secretaria.
- (128) escrever é um ato  *realmente* ligado à transpiração.
- (129)  *Não* farei este serviço  *de jeito nenhum*.
- (130) O serviço é,  *seguramente*, bom.
- (131)  *Talvez* ele chegue a tempo.
- (132) Admiro-o  *profissionalmente*.
- (133) Este texto precisa ter,  *obrigatoriamente*, cem páginas.
- (134)  *Surpreendentemente*, ela passou no concurso.
- (135)  *Lamentavelmente*, não passei no último concurso.
- (136) Os sapatos estão  *dentro* da caixa.
- (137) Estudo  *perto* de casa.
- (138)  *par=44*: Ele vê os ratos  *em cima* da mesa, tirando de cada lado do dinheiro -- da presa! -- roendo-o, arrastando-o para longe dali, para a toca, às migalhas !
- (139)  *par=615*: Mas  *por trás* da pele clara e do belo rosto clássico, Virgínia é uma mistura de timidez e simpatia.
- (140)  *par=504*: Sua principal preocupação era retomar um personagem lendário e representá-lo de maneira diferente, mas atual, sem com isso descaracterizar a figura  *originalmente* idealizada por Burroughs.
- (141)  *par=294*: Segundo Maria, Adilson chegou ao local há oito meses e  *sempre* tem provocado confusões no lugar.
- (142) Leio os meus e-mails  *diariamente*.
- (143)  *par=243*: Nas  *duas últimas semanas*, os europeus descobriram que a carne de frango, um alimento presente em quase todos os cardápios do planeta, continha altas doses de dioxina, uma substância cancerígena que não existe na natureza.
- (144)  *par=272*: Alves Neto observou os pilares de concreto, as vigas metálicas retorcidas, parafusos da amarração da estrutura soltos e os equipamentos que  *provavelmente* eram utilizados na montagem, mas não quis levantar nenhuma hipótese sobre o que pode ter provocado o acidente.
- (145)  *par=303*:  *De fato*, este tem como uma de suas pilastras a hierarquia entre as diversas espécies normativas dentro de um Estado, situando-se a Constituição na mais alta posição dessa escala, subordinando, formal e materialmente falando, todos os demais atos normativos emanados do Estado.
- (146) Eu a admiro  *academicamente*.
- (147) Conversamos  *tranquilamente*.
- (148) Apresentarei o trabalho  *obrigatoriamente* em abril.
- (149) A prova foi  *exatamente* como eu previa.

- (150) *par=240*: Pode-se dizer, é verdade, que André é *meio* louco -- qualquer pessoa que arrisque a vida correndo a uma velocidade de 300 quilômetros por hora tem um não-sei-o quê de loucura.
- (151) A formação acadêmica *realmente* ajuda a melhorar o padrão de vida.
- (152) *par=88*: Eu dei a ele um nome tão lindo e ela *só* chama ele de Zé.
- (153) *par=280*: *Em primeiro lugar* vêm os créditos trabalhistas, seguidos pelos fiscais e créditos hipotecários.
- (154) *par=284*: Deve haver pressão em todos os níveis e se possível *simultaneamente*, apesar de entendermos que a coordenação desta atuação não seja uma tarefa fácil, mas o é indispensável.
- (155) *par=467*: *Aliás*, este interesse se prende a uma sólida tradição na história das ciências sociais.
- (156) *par=64*: A imagem luminosa sobre o túmulo *imediatamente* chamou a atenção das pessoas que completamente alucinadas correram em sua direção e a cercaram, ajoelhadas.
- (157) *par=35*: E umbus, vetustos e gigantes, dominadores nos horizontes pacíficos do pampa, graves soberanos vegetais, avultando na claridade opulenta, *como* grandes realizações de sonhadores .
- (158) *par=475*: Nestes seis anos, venho lutando pela manutenção de uma boa qualidade de vida para os moradores da região, pela dragagem de canais e lagoas, *bem como* pela urgente implantação do emissário submarino.
- (159) *par=627*: Ficou acertado também que a Prefeitura Municipal deverá divulgar, *junto* às representações agropecuárias, entidades sobralenses, sindicatos rurais e confederações, a existência do Convênio e as condições de financiamento [...].
- (160) *par=632*: Seria muito bom se ficassem *apenas* os aprovados e que os demais, ou seja, os da força do atraso fossem cuidar de outras atividades e dessem a vaga para quem deseja trabalhar e tem competência e seriedade aliadas.
- (161) *par=268*: Essas circunstâncias foram: [...]; a de haver sido perpetuamente pobre e não ter conhecido nunca senão a face trágica de tudo, o que serviu a dar estrutura e forma *profundamente* funcionais ao mundo de sonho, dor e desejo que nesse núbio contemporâneo de Davi como que existia desde toda eternidade.
- (162) *par=556*: A sua existência está *intimamente* ligada ao imaginário coletivo do povo brasileiro e não há quem não faça neste país uma associação direta entre o Rio Xingu e os povos indígenas que nele vivem.
- (163) *par=5*: *De preferência*, devia ter filhos, sendo o último por displicência, o segundo para fazer companhia ao primeiro, que por sua vez seria concebido *por curiosidade e por obrigação*, nem *sempre* orgânica.
- (164) *par=124*: A garota supersensual vai trabalhar vestindo um terno bem-comportado, *enquanto* a executiva recatada entra numa saia justa mostrando as pernas, com direito a barriga de fora e tudo.
- (165) *Enquanto* presidente do PTB, Dilzon Melo lamenta o escândalo do mensalão. [...] “Eu, *enquanto* presidente, espero que no meu partido não haja este tipo de favorecimento e seqüela deste escândalo”, comenta.
- (166) *par=381*: *Para o ministro*, o novo programa de crédito educativo é suficiente para compensar as perdas das universidades filantrópicas que não têm mais isenções previdenciárias.
- (167) *par=120*: *Para nós*, brasileiros, é motivo de regozijo porque ganhamos um continente.
- (168) *par=428*: A viagem de navio, *para alguns*, chegava a durar mais de 60 dias.
- (169) *par=19*: E nem sei como ao ter de repente a revelação sensacional não arranjei uma bela e ardente alma de poeta, não me dessangrei em poesia, ou *pelo menos* não caí de joelhos, entoando um hino.
- (170) *par=121*: *No entanto*, apesar do ritmo frenético, do concreto sufocante e de todas as características que pontuam a vida moderna, há pessoas que conseguem enxergar poesia em cenas que, pelo menos no primeiro olhar, só nos faz lembrar de como é inclemente a vida em uma metrópole.
- (171) *par=565*: *De qualquer modo*, porém, a população paulistana -- agora muito mais consciente de que é preciso dar um basta definitivo ao crime organizado e de que a organização da sociedade brasileira passa necessariamente pela defesa intransigente da ética na política e da moralização administrativa -- haverá de traduzir esses sentimentos em ações concretas nas eleições do ano que vem, quando poderá escolher representantes de melhor nível e, pelo voto livre, decretar as cassações que a maioria governista na Câmara não quis, por medo ou espírito de corpo, promover.
- (172) *par=123*: *Ao contrário do que* muitos adultos pensam, o brincar e o momento da brincadeira são fundamentais na formação da criança.
- (173) *par=226*: *Dessa forma*, havia um espaço a ser ocupado para atender as necessidades dos dentistas que queriam trabalhar e da população que queria ser atendida.
- (174) *par=480*: Desde então a dança social foi se transformando e aos poucos tornou-se acessível às camadas menos privilegiadas da sociedade que já desenvolviam outro tipo de dança: as danças populares; que, inevitavelmente, *com estas alterações de comportamento* foram se unindo às danças sociais, dando origem assim a uma nova vertente da música, dançada por casais, que mais tarde seria denominada Danças de Salão.
- (175) *par=121*: *No entanto*, *apesar do ritmo frenético*, do concreto sufocante e de todas as características que pontuam a vida moderna, há pessoas que conseguem enxergar poesia em cenas que, pelo menos no primeiro olhar, só nos faz lembrar de como é inclemente a vida em uma metrópole.
- (176) *par=431*: Alguma coisa eu tenho tentado fazer, mas *ai* a gente vê o que deve ser a redação de um jornal diário.
- (177) *par=192*: O novo órgão regulador do setor petróleo, *na execução de suas atividades*, buscará satisfazer a demanda atual da sociedade mantendo com esta uma comunicação efetiva.
- (178) *par=70*: Cada um seguiu seu caminho, mas o entregador *ainda* disse algumas palavras amigáveis que não serão aqui mencionadas devido à falta de tempo.
- (179) *par=273*: A previsão inicial era de somente na segunda-feira o rubro-negro dispensar o grupo para voltar uma semana *após*, porém, *como* domingo não mais haverá o amistoso das faixas para comemorar o título de anteontem, já que todas as atenções agora estão concentradas nas transmissões diretas das partidas da Copa América, a direção achou melhor antecipar a decisão que seria tomada mais adiante.
- (180) Eu sei *lá* o que ele quis dizer.
- (181) “Eu *cá* me entendo”
- (182) “Ali ficava eu muito tempo a cismar. Em quê? Eu sei *lá*”.
- (183) Ela escreve *bem*.
- (184) Ela escreve *rapidamente*.
- (185) Caminhei *muito*.
- (186) Comi *muito*.
- (187) *par=147*: Em um ambiente dominado *progressivamente* pela iniciativa do leitor [...].
- (188) *par=489*: Aos poucos e através de um processo *rigorosamente* planejado e discutido, vamos ampliando esses conhecimentos e reforçando no aluno o espírito científico.
- (189) *par=435*: Esses impactos, em muitos locais, *principalmente* quando instalados em áreas mais urbanizadas, já ultrapassaram as taxas que são *fisicamente* sustentáveis .
- (190) *par=589*: A agência vai trabalhar *diretamente* com produtores a fim de selecionar modelos, manequins, atores, figurantes para novelas e filmes, e *demais* pessoas que se encaixem nas exigências das produtoras .
- (191) *par=261*: Estava frio, no início da partida, e teve seu serviço quebrado *logo* no segundo game .
- (192) *par=266*: Quando o Paralamas do Sucesso subiu *ao palco principal*, já na madrugada de *ontem*, e cantou o refrão vamos bater palma *até de madrugada*, estava *perfeitamente* sintonizado com o público que estava na platéia e tinha acabado de assistir a uma apresentação da cantora Daniela Mercury, *na noite de encerramento* do Arraiá da Capitã.
- (193) *par=420*: Pedia caronas *nas estradas* e conseguia ajuda generosa de estranhos -- *até* mesmo de contrabandistas que cobram US\$ 5 mil

para atravessar outros imigrantes ilegais para Matamoros.

(194) *par=409: Diante da negativa, o serralheiro arrombou a porta da sala e conseguiu dominar a dona de casa, agredindo-a com socos e pontapés.*

(195) *par=269: Depois de recuperada, terá suas instalações, antes administrativas, voltadas para atividades culturais e até mesmo para a instalação de um museu.*

(196) *par=405: O edifício é considerado ainda hoje um dos mais belos da Baixada Santista, foi decorado com motivos próprios do estilo evocado: janelas e portas em arcos redondos, com cordas, estrelas, cruzes de Cristo, escudos reais, esferas anulares entre colunas em forma de troncos esguios, com espiral nas pontas.*

(197) *par=445: As suposições, bem entendido, não precisam ser necessariamente compreendidas.*

(198) *par=616: Também foi encontrado no local uma tampa de galão, supostamente da gasolina utilizada para queimar o automóvel.*

(199) *par=358: Ainda há tempo suficiente, segundo afirmam, para terminar a competição dentro do prazo.*

(200) *par=587: O conteúdo das lições do programa preservam a auto-estima, cultivo da felicidade, controle das tensões, uso da criatividade, além de ensinar técnicas de autocontrole e resistências às pressões externas.*

(201) *par=135: Já muito antes dos funerais de Schaeffer seu texto se embotava sob camadas sucessivas de rodapé rude, de prosa laudatória.*

(202) *par=256: O juiz poderá ainda conceder o perdão judicial e a conseqüente extinção da punibilidade ao acusado que, sendo primário, tenha colaborado efetiva e voluntariamente com a investigação e o processo criminal, desde que a colaboração tenha eficácia.*

(203) *par=461: Esse ensino musical na rede estadual e particular perdurou até meados da década de 70, quando foi infelizmente eliminado do currículo escolar.*

(204) *par=364: Para eles, todas são potenciais causadoras de graves doenças pulmonares, como a asbestose e até o câncer.*

(205) *par=37: Tu sabe que mulher que vai pro Rio, já desce na rodoviária falada.*

(206) *par=353: A escola onde a vítima estudava fez luto, suspendeu ontem as aulas, e no portão a direção colocou um cartaz que explicava o motivo.*

(207) *par=575: Na tarde de ontem o bar continuava com as portas abertas e o trabalho de demolição também era realizado na parte térrea já desocupada.*

(208) *par=314: Dessa forma, um militar federal que agrida fisicamente um civil, em um discussão na via pública, nada mais é que um crime comum, diferente pois daquele agente que atire num sentinela do quartel ou subtraia armamentos de propriedade militar, estes sim, pela ofensa à higidez da Força, constituem exemplos de crimes militares.*

(209) *par=33: Mesmo assim preferia mantê-la acesa: para ter a certeza de que não estava sonhando, de que além da cama onde podia descansar o corpo castigado pelas andanças do dia era também verdade que agora tinha um emprego, não dependeria mais das carpidas minguardas e empreitadas mal pagas.*

(210) *par=383: Exemplos recentes em todo o mundo indicam que, mais do que nunca, a prevenção e a informação devem prevalecer para evitar catástrofes como os escândalos do sangue contaminado com o HIV na França e da carne de aves com dióxina na Bélgica.*

(211) *par=232: O que você não sabe é que você também pode ter acesso essas mesmas taxas de juros disponíveis aos bancos no exterior.*

(212) *par=125: A Graphic Fly também dispõe de vários catálogos dos fabricantes de tintas, para ajudar a definir as cores a serem utilizadas na aeronave.*

(213) *par=7: O casario defronte -- o da orla da praia, envolvido já nas brumas da noite, e o do alto, queimando-se na púrpura do poente -- surgia revoltoso aos meus olhos, bizarramente disposto sem uma ordem geometricamente definida, mas guardando com as montanhas que espreitavam a cidade, com as inflexões caprichosas das colinas e o meandro dos vales, um acordo oculto, sutilmente lógico.*

(214) *par=141: Infelizmente, não somente as funções fisiológicas normais estimulam este sistema, mas também o fazem o álcool e outras drogas de abuso, e às vezes gerando um prazer muito mais intenso do que as funções naturais.*

(215) *par=535: Neste sentido a proposta de recuperação da competitividade da produção regional de leite deverá prioritariamente apontar caminhos e ações para elevar a produção, com vistas a valorizar economicamente a atividade.*

(216) *par=502: Quanto aos materiais de acabamento, o presidente do Legislativo esclareceu que já tem informação da construtora de que os mesmos já foram adquiridos, tanto os vidros como os materiais elétricos e hidráulicos.*

(217) *par=177: Se o seu objetivo for gravar CDs apenas para becape, até mesmo um velho (e barato) gravador de dupla velocidade quebra o galho.*

(218) *par=47: Acho com alegria que ainda não chegou a hora de estrela de cinema de Macabéa morrer.*

(219) *par=278: Depois, o presidente Fernando Henrique Cardoso, que presidia os trabalhos, disse que talvez na sessão reservada, logo após, alguém quisesse se manifestar a respeito.*

(220) *par=43: Seis homens de cabelos brancos e ternos escuros conduzem o ataúde por sobre um tapete vermelho estendido desde o pórtico ao local reservado para a exposição do corpo.*

(221) *par=330: Certamente você já fez o seu modelito, mas sintá só o show de cores e o bom gosto de algumas damas que dançaram quadrilha e coco de roda nos arraiais de Maceió.*

(222) *par=225: Jamais devemos esquecer que não adianta colocar a tranca depois que a porta foi arrombada.*

(223) *par=285: Lá ele recebeu atendimento adequado e foi operado para reconstituir a estrutura óssea da cabeça.*

(224) *par=599: Os expositores puderam mostrar que a natureza está presente em diversos tipos de peças, seja na elaboração de mesas, tapetes ou porta-retratos, e também misturada com materiais como ferro, vidro e aço, fazendo o contraponto exato entre o moderno e o rústico.*

(225) *par=460: O carnaval possui outras variações regionais como o frevo pernambucano, trios elétricos em vários Estados, mantendo-se porém o Rio de Janeiro como o maior centro internacional de vibrações de alegria onde são exibidas riquíssimas escolas de samba.*

(226) *par=323: Na verdade, nesta matéria, de um modo geral, podemos considerar que ainda estamos engatinhando em termos de sensibilização e organização para o desenvolvimento do turismo em nosso país, apesar de toda a fantástica beleza natural de que dispomos em nosso amplo território e da necessidade que temos de criar novas alternativas de geração de empregos e distribuição de renda.*

(227) *par=17: O ato de locomover-se era, apenas, um pretexto para vãos maiores, para ir além de onde suas pernas nunca o levariam, para mundos sem solos, ruas sem asfaltos, avenidas sem casas, céus sem nuvens.*

(228) *par=541: A Dra. Ângela, delegada, não dispunha, ainda, do boletim e respectivos laudos que pudessem trazer a público as evidências, restando também confirmar o nome da vítima e colher os relatos das testemunhas.*

(229) *par=61: Mas nada disso foi suficiente para manter o interesse da velha tia, que, como sempre, lá pela terceira legenda já estava a dormir.*

(230) *par=389: Curioso é que, com a profissionalização das mulheres, não aumentou, como seria de se esperar, o número de colégios com internatos, onde pudessem se liberar da presença dos meninos e meninas.*

(231) *par=463: Nota-se claramente que em grandes eventos, como carnaval, grandes jogos, festas populares ou aquilo onde exista muita gente e o ambiente favoreça aos excessos e extravagâncias, seja necessário um esquema mais detalhado com relação a segurança para todos.*

(232) *par=55: O bailarino hermafrodita de três pernas havia aberto os trabalhos, com uma apresentação deveras comovente; a ele se seguiram a criança de cuja pele brotavam penas e escamas -- não é um truque, senhoras e senhores, aproximem-se e vejam; e aquela figura que, apesar da máscara e de estar um pouco distante, fora facilmente reconhecida por Liana como a embaixatriz, o comprovou arrancando duas ou três plumas brancas, com visível sofrimento para a menina -- e o pianista cego e maneta, que tocava com os dedos dos pés.*

(233) *par=106: Se eu fosse governador não sei se teria firmado com a Ford o contrato pelo qual o Estado assegurava a essa empresa determinadas vantagens para instalar aqui uma de suas fábricas.*

(234) *par=362: Seguindo o projeto, que depende da sanção do presidente para virar lei, vítimas e testemunhas de crimes terão benefícios se colaborarem com as investigações ou com o processo penal*

(235) *par=432: Ainda na década de oitenta com a evolução dos microcomputadores e das redes de comunicação entre os CP's, os quais passaram a elevar sua performance, permitindo que vários controladores programáveis pudessem partilhar os dados em tempo real e que nesta mesma rede estivessem conectados vários microcomputadores, os quais através de um software de supervisão e controle, podiam*

monitorar, visualizar e comandar o processo *como* um todo a partir de uma sala de controle distante do processo.

(236) *par=508*: Segundo ele, esse aumento será consequência do aumento nos preços dos combustíveis, que teve impacto nos contratos com as empresas aéreas.

(237) *par=446*: Mesmo com a sobra de vagas, que nas universidades públicas somam 9.360, o MEC pede um aumento de vagas nas universidades federais e estaduais, pois a média é de apenas nove alunos por professor, *enquanto* que nos países industrializados, a média é de 16,7 alunos por professor, o que mostra as condições de ampliar apenas o número de alunos .

(238) *par=600*: Para ele, dançar em Jundiá é uma alegria muito grande e encara esta volta como uma oportunidade de mostrar aos amigos e familiares o quanto seu trabalho se desenvolveu neste tempo em que esteve *fora* do país .

(239) *par=92*: E *agora* ?

(240) *par=443*: Tudo porém, foi *debalde*, pois logo se verificava nova explosão.

(241) *par=89*: Aos quinze anos, resolveu por conta própria ir trabalhar para não mais depender do auxílio financeiro do pai, o qual insistia em tentar dissuadi-la da decisão, mas Mariana não costumava dar ouvidos a ninguém *quando* alguma coisa lhe interessava .

(242) *par=9*: Nos intervalos entre os pacientes que recebia no consultório, ele ficava pensando no problema, mas *sempre* em vão.

(243) *par=545*: Hoje, mais do que *nunca*, as exigências do mercado estão impulsionando os fabricantes para uma contínua busca por maior qualidade e produtividade, com o objetivo de reduzir custos, evitar desperdícios, atender às exigências do Código de Defesa do Consumidor e garantir satisfação total de seus clientes .

(244) *par=343*: Trata-se, *afinal* de contas, de um ponto turístico que reúne todas as condições para se tornar num ponto de convergência das atenções permanentes de qualquer governo lúcido.

(245) *par=584*: Na nova proposta, o aborto *também* não deverá ser punido se houver risco de dano grave e irreversível à saúde da mulher, se a gravidez resultar de crime contra a liberdade sexual ou quando houver anomalia fetal grave, atestada por, no mínimo, dois médicos.

(246) *par=136*: Cabe aqui um parêntese, a carreira deste professor de tantos músicos brasileiros, que é o mestre Koellreutter, merece urgentemente uma documentação a nível biográfico-histórico e analítico da sua obra musical, espero que os musicólogos brasileiros estejam realizando tal obra, *afinal* de contas Koellreutter é uma das figuras mais importantes da música brasileira do século XX.

(247) *par=138*: Este aspecto político da modernidade-mundo reitera, a meu ver, as exigências de um redimensionamento das análises da cultura; não se trata apenas de compreender e explicar uma nova configuração cultural, mas de apreender *criticamente* as novas formas assumidas pelas contradições sociais no plano simbólico.

(248) *par=245*: Sacudiu a cabeça várias vezes para frente e para trás, para que escorresse a água da chuva, e depois passou as duas mãos vigorosamente por *sobre* suas madeixas molhadas, empurrando todos os fios para trás, desatrapalhando-lhe a visão .

(249) *par=494*: O apoio ao desenvolvimento científico e tecnológico implementava-se, então, *basicamente* por meio de dois mecanismos de fomento: bolsas de estudos e auxílio à pesquisa .

(250) *par=122*: Mesmo assim as flores murcham numa velocidade que me assusta, a mim que *nunca* tive a pachorra de acompanhar com afeto a vida mais curta das aves domésticas ou dos cachorros.

(251) *par=327*: A colocação de servidores em disponibilidade é *somente* uma de um conjunto de medidas que o governo pretende anunciar até o final do ano para controlar as despesas com pessoal .

(252) *par=52*: Tráfego ocasional na avenida: um que outro breque arrastado, gemidos e chiados de pneus, uma buzina estridente, cascos de cavalos que puxam uma carroça madrugadora, talvez cheia de bóboras que, vistas de longe e a uma luz baça, parecem crânios, *enquanto* o carroceiro vestido de negro tem o rosto pálido e esquelético.

(253) *par=262*: Se o Joinville continuasse *agora*, poderia fazer esses atletas cumprir as penas para tê-los aptos na próxima etapa .

(254) *par=84*: A tarde caía na estrada seca pela falta de chuva, o cavalo que levava a charrete estava cansado e com sede; era a segunda semana de viagem, *já* não agüentava mais nenhum passo, Luciano passava as mãos na testa tentando tirar o suor que ardia os olhos .

(255) *par=139*: O caso austríaco é examinado *mais* extensamente, pois constitui um contexto bastante significativo de vigência dos dispositivos neocorporativos.

(256) *par=87*: Algumas vezes era *tão* rápido que o perdia; mas havia momentos de viagem lenta, odisséia no espaço, osso transformando-se em astronave, lembrança de filme antigo visto na televisão.

(257) *par=355*: A partir de *hoje*, os militares começarão a realizar o reconhecimento da área.

(258) *par=567*: A área é rica em minerais e sua agricultura, a mais avançada do País, produz café e grãos para exportação, assim *como* uma variedade de alimentos frescos e industrializados, leite e carne para o consumo interno.

(259) *par=637*: Ao longo desses anos, é claro que houve erros, só que os acertos foram *muito* maiores, e, é nesta trilha que se pretende continuar sendo sempre isto que é: imagens e palavras que se fundem na defesa dos interesses da população de Barueri e da região.

(260) *par=91*: A cultura cotidiana fornece apenas um elenco limitado de possíveis razões para o casamento e, mesmo dentre essas poucas, a rigor *só* uma -- o chamado casamento por amor -- é considerada legítima e costuma ser abertamente proclamada .

(261) *par=41*: Mas que susto não irão levar essas velhas carolas se Deus existe *mesmo*...

(262) *par=384*: Esse amadurecimento, se é que se pode chamar assim, acrescenta-lhe mais beleza, *como* acontece com todos os outros materiais extraídos da natureza .

(263) *par=151*: Mais importante *ainda*, indicam que essa recuperação pode ser mais rápida do que muitos analistas prevêm .

(264) *par=392*: Esses endereços já tiveram algo em comum num passado não *tão* distante assim .

(265) *par=216*: Como você *já* deve ter verificado, a utilização das caixas de diálogos padrões do Windows com o Delphi é bastante simples, exigindo pouquíssima codificação.

(266) *par=297*: Vizinhos à residência viram *quando* os dois bandidos entraram na garagem, e, logo em seguida, escutaram um disparo .

(267) *par=307*: O intérprete ao realizar a sua função deve sempre iniciá-la pelos princípios constitucionais, é dizer, deve-se partir do princípio maior que rege a matéria em questão, voltando-se em seguida para o mais genérico, depois o *mais* específico, até encontrar-se a regra concreta que vai orientar a espécie.

(268) *par=60*: Idade esta que, mesmo sendo falsa, o fazia acreditar que havia ganho *também* toda a sapiência da velhice .

(269) *par=347*: Diante da atual situação, a presidente informou ainda que a transferência tem ocorrido de forma esperada e que esperam concluir os trabalhos no Morro do Urubu ainda esta semana, caso não chova e não se complique o processo de mudança que *inclusive* está sendo muito difícil visto o fato de que o local atual é de péssimo acesso.

- (270) *par=371*: Hoje, o governo estadual assina convênios com as instituições de ensino particulares *onde* estão matriculados os novos bolsistas.
- (271) *par=142*: A fé e a luta dos desbravadores e moradores da Penha *sempre* estiveram presentes nos mais de três séculos de história do bairro.
- (272) *par=228*: Um levante difuso, heterogêneo, *mal* planejado, mal executado, ao final de novembro de 1935 é sufocado por Getúlio, que decreta estado de sítio.
- (273) *par=645*: No decorrer deste século, as instituições psicanalíticas, em seu início, foram bastante marcadas por modelos importados do político, modelos que iam do feudalismo *até* o centralismo democrático .
- (274) *par=16*: Algumas horas depois a praça estava cheia, ele de barriga vazia e tentando agarrar algumas garrafas que sempre escapuliam, nunca chegava à sua mão, a não ser quando *já* estavam vazias .
- (275) *par=594*: O dia no acampamento começa com a alvorada, o toque de despertar, quando as crianças levantam, fazem sua higiene pessoal e deixam suas coisas arrumadas no quarto *antes* de saírem para o café da manhã.
- (276) *par=83*: Na mesma hora eu fui embora do enterro, pois como se não bastasse o sofrimento pelo qual eu estava passando, *ainda* tinha que receber a culpa pelo ocorrido ?
- (277) *par=570*: Dominou com facilidade e arrematou *longe* do alcance do goleiro, abrindo o placar e aliviando a torcida.
- (278) *par=550*: Eles necessitam de um trabalho *mais* profundo no dialeto deles e de uma tradução que reflita seu próprio idioma .
- (279) *par=159*: No Brasil, os tornados são outros, mas causam *quase* tanto estrago quanto.
- (280) *par=481*: Todas as pessoas têm ritmo, mas muitas se esquecem de que *quando* crianças faziam tudo o que desejavam e não existiam limites para suas atitudes.
- (281) *par=440*: *Como* tudo isso é possível?
- (282) *par=597*: *Quando* o América crescia e ameaçava, a torcida do Atlético pedia raça, gritava, cantava o hino.
- (283) *par=447*: Logo em seguida, o proprietário da agência saiu da mesma, dirigindo-se cambaleante até a pastelaria situada na esquina para pedir socorro, mas ali desfaleceu, sendo levado para a Santa Casa, onde já chegou sem vida, pois for a atingido por três tiros, um dos quais, *segundo* foi apurado, perfurou-lhe a aorta.
- (284) *par=157*: A prisão do ex-presidente do BC Francisco Lopes por se recusar a assinar um termo de compromisso de que *só* falaria a verdade aos senadores foi um marco no comprometimento da imagem dos economistas responsáveis pelo Plano Real.
- (285) *par=352*: O conceito de responsabilidade social por parte das empresas é *bastante* difundido na maioria dos países desenvolvidos.
- (286) *par=274*: Em uma sociedade estratificada, onde a uniformização é condição para a adequação em suas várias camadas sociais, econômicas e religiosas, uma irmandade ensina que credos, cores e condições sociais diversas podem conviver em harmonia, unidas tão *somente* pelo conhecimento da dor e dos limites impostos por um vício.
- (287) *par=281*: Acreditamos que a atitude mais positiva que poderemos tomar será conhecer *bem* nossos direitos e deveres para conduzir nossa vida profissional dentro dos estritos princípios da ética, obstinadamente nos opondo a todo absurdo impetrado contra a classe com auxílio dos argumentos disponíveis.
- (288) *par=214*: *Posteriormente*, descreveu dois pacientes asmáticos que trabalhavam com cânhamo e penas, e procurou provas de suposta associação, tentando encontrar estas substâncias nos pulmões destes pacientes durante a autópsia.
- (289) *par=560*: Vários trechos da calçada estão danificados, existindo *inclusive*, uma tampa de boca-de-lobo afundada, o que é um risco para os pedestres.
- (290) *par=20*: Abrimos uma lata de sardinha que comemos com pão, minha prima tinha sempre alguma lata escondida, costumava estudar até de madrugada e *depois* fazia sua ceia.
- (291) *par=222*: Se gerações futuras pudessem desenvolver uma empatia mútua através do entendimento, reconhecimento e apreciação das diferenças entre as nações, *então* talvez guerras futuras pudessem ser evitadas.
- (292) *par=408*: Mais tarde, provocou gargalhadas e lágrimas de ternura com a história de um ator divorciado que se disfarça de governanta para ficar *perto* dos filhos.
- (293) *par=473*: Existe um senhor, acometido por um tumor enorme que se exterioriza em seu tórax causando-lhe uma aparência horrível e que é claro deva ser *muito* triste e ruim para o seu viver, o que entendemos e piedosamente se lamenta .
- (294) *par=34*: O chiru velho, de cara retovada, achego antigo da venda, guasqueiro de profissão, arrastou o cepo para baixo do galpão aberto, *donde* se via a cancha pisoteada e deserta, sentou a faquinha na badana, e começou a desquinar uns tentos, devagar .
- (295) *par=516*: Ele é muito interessante pois é formado *inteiramente* por pedras.
- (296) *par=521*: *Apesar* do apoio dado pela administração Nixon ao golpe, os arquivos indicam que a CIA estava oferecendo relatos diretos de uma repressão do regime direitista contra a oposição esquerdista .
- (297) *par=361*: Estes fenômenos representariam importante fonte de informações sobre a estrutura eletrônica dos sólidos, *através* de medidas ressonantes.
- (298) *par=128*: Com base nos resultados, pode-se concluir que o líquido sinovial sofre alterações *quanto* à proteína e celularidade após refrigeração e congelamento, porém ainda permanece dentro dos parâmetros aceitáveis de normalidade.
- (299) *par=200*: Hoje, constata-se com tristeza, os óleos de copaíba vêm sendo vendidos em muitas farmácias de todo o País adulterados com óleos vegetais, *principalmente* o de soja e até mesmo com óleo diesel nos locais de coleta dos óleos.

- (300) par=197: Serra reclamou publicamente do possível fim da gratuidade dos atendimentos, *especialmente* os considerados de alta complexidade, como transplantes, por exemplo.
- (301) par=399: Mas, embora haja provas irrefutáveis contra os dois vereadores, *é pouco* provável que isso aconteça .
- (302) par=320: Não importa qual seja o fato, há de ser *sim* determinado, o que significa dizer que contenha uma descrição precisa da sua essência .
- (303) par=433: Precisamos estar preparados para avançar, para criar, para dar visibilidade, para nos imbuir da certeza de que somente juntos podemos construir um país mais igual, e portanto *mais* justo.
- (304) par=555: A nova Constituição inovou em todos os sentidos, estabelecendo, sobretudo, que os direitos dos índios sobre as terras que tradicionalmente ocupam são de natureza originária, ou seja, que são anteriores à formação do próprio Estado, existindo *independentemente* de qualquer reconhecimento oficial.
- (305) par=96: *Quase* todas as receitas mágicas para eternizar a juventude -- ou mesmo as mais modestas, que prometem apenas retardar a velhice e prolongar a vida -- começam por uma determinação peremptória: evite o álcool.
- (306) par=12: Homem de ciência, e só de ciência, nada o consternava fora da ciência; e se alguma coisa o preocupava naquela ocasião, se ele deixava correr pela multidão um olhar inquieto e policial, não era outra coisa mais do que a idéia de que algum demente podia achar-se *ali* misturado com a gente de juízo .
- (307) par=434: A internet é um novo meio de comunicação respeitável e com enorme poder de divulgação, que em muitas oportunidades pode até superar em rapidez as mídias *teoricamente* mais ágeis, como nos U.S.A.
- (308) par=458: O samba nos últimos anos, enfrentando influências e competição da música axé da Bahia, vem se alterando *constantemente*, mas sua pureza como estilo musical pode ainda ser encontrada em vários compositores e intérpretes como Beth Carvalho, Paulinho da Viola, Martinho da Vila e outros sambistas ainda em atuação no cenário artístico brasileiro .
- (309) par=427: Se desenvolveu amparada na Matemática e na Astronomia, acusando progressos por vezes *excessivamente* lentos em que pese a sua contínua difusão por todos os continentes .
- (310) par=248: Grande parte da área central do Brasil é coberta pelo cerrado, tipo de vegetação que apresenta estratos arbóreos e arbustivos com galhos tortuosos, cascas grossas e folhas espessas, além de um estrato herbáceo *bem* desenvolvido.
- (311) par=414: As origens da Justiça brasileira se confundem com a instalação das primeiras capitânicas hereditárias, cujos forais e cartas de doação habilitavam os favorecidos para criarem cargos de governo e justiça *conforme* as leis e costumes que vigoravam em Portugal .
- (312) par=352: O conceito de responsabilidade social por parte das empresas *é bastante* difundido na maioria dos países desenvolvidos .
- (313) par=143: O crescimento da prática do esporte na Zona Leste está diretamente ligado ao desenvolvimento da região, que, *diariamente*, oferece uma nova opção aos seus moradores.
- (314) par=267: Ousados, eles exigiram que os dois caixas esvasiassem suas gavetas e depois mandaram que todos ficassem deitados, renderam os dois seguranças, tomando suas armas, deram um tiro para amedrontar, saindo em disparada, *após* pularem o balcão .
- (315) par=236: A capela é toda de madeira mas na atualidade se está construindo um salão para a promoção humana com recursos vindos do exterior e *principalmente* com o fruto do dizimo comunitário e dos almoços promovidos pelo conselho de pastoral da comunidade .
- (316) par=490: Na cidade de Catolé do Rocha, quatro homens armados invadiram a cadeia local e até a noite de *ontem* o grupo permanecia exigindo a presença de um juiz.
- (317) par=378: No último depoimento à Justiça, o ex-banqueiro voltou *atrás* e admitiu que a arma encontrada em seu carro pertence à sua família .
- (318) par=629: Neste ano, o Nepal *finalmente* abre suas fronteiras aos estrangeiros, mas ninguém consegue superar as marcas anteriores.
- (319) par=225: *Jamais* devemos esquecer que não adianta colocar a tranca depois que a porta foi arrombada .
- (320) par=346: Entende que sua idéia pode parecer que os prefeitos são incompetentes, para administrar os problemas, mas *é preciso* compreender que sem dinheiro não se faz milagre e os municípios estão *literalmente* quebrados .

## Anexo 2

### Amostra: análise das frases retiradas da *Linguateca/ Frases PB*

(138) *par=44*: Ele vê os ratos *em cima* da mesa, tirando de cada lado do dinheiro -- da presa! -- roendo-o, arrastando-o para *longe* dali, para a toca, às migalhas!

|               |                    |                   |                          |                      |                                   |
|---------------|--------------------|-------------------|--------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| Em cima       | Napoleão<br>(2005) | Bechara<br>(2004) | Cunha & Cintra<br>(2001) | Rocha Lima<br>(2006) | Linguística                       |
| Classificação | lugar              | lugar             | lugar                    | lugar                | Dêitico de lugar:<br>sobreposição |
| Comentários:  |                    |                   |                          |                      |                                   |

|               |                    |                   |                          |                      |                                |
|---------------|--------------------|-------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------------|
| longe         | Napoleão<br>(2005) | Bechara<br>(2004) | Cunha & Cintra<br>(2001) | Rocha Lima<br>(2006) | Linguística                    |
| Classificação | lugar              | lugar             | lugar                    | lugar                | Dêitico de lugar:<br>distância |
| Comentários:  |                    |                   |                          |                      |                                |

(139) *par=615*: Mas *por trás* da pele clara e do belo rosto clássico, Virgínia é uma mistura de timidez e simpatia.

|               |  |                   |                          |                      |   |
|---------------|--|-------------------|--------------------------|----------------------|---|
| por trás      | Napoleão<br>(2005)   | Bechara<br>(2004) | Cunha & Cintra<br>(2001) | Rocha Lima<br>(2006) | Linguística                                   |
| Classificação | Lugar?   | Lugar?            | Lugar?                   | Lugar?               | Dêitico de lugar:<br>situação –<br>posposição |
| Comentários:  | Encontra-se com frequência as combinações <i>atrás</i> , <i>detrás</i> como advérbios de lugar. <i>Por trás</i> , neste caso, não parece indicar a circunstância de lugar. Como classificar tal expressão? |                   |                          |                      |   |

(140) *par=504*: Sua principal preocupação era retomar um personagem lendário e representá-lo de maneira diferente, mas atual, sem com isso descaracterizar a figura *originalmente* idealizada por Burroughs.

|               |  |                   |                          |                      |  |
|---------------|--|-------------------|--------------------------|----------------------|--|
| originalmente | Napoleão<br>(2005)   | Bechara<br>(2004) | Cunha & Cintra<br>(2001) | Rocha Lima<br>(2006) | Linguística                                |
| Classificação | modo   | modo              | modo                     | modo                 | Dêitico de lugar:<br>diretivo de<br>origem |
| Comentários:  | O uso de <i>originalmente</i> neste caso parece ser metafórico. Qual seria a idéia expressa? Modo? Diretivo de origem (lugar)? Qual seria a mais adequada? |                   |                          |                      |  |

(141) *par=294*: Segundo Maria, Adilson chegou ao local há oito meses e *sempre* tem provocado confusões no lugar.

|         |                    |                   |                          |                      |             |
|---------|--------------------|-------------------|--------------------------|----------------------|-------------|
| segundo | Napoleão<br>(2005) | Bechara<br>(2004) | Cunha & Cintra<br>(2001) | Rocha Lima<br>(2006) | Linguística |
|---------|--------------------|-------------------|--------------------------|----------------------|-------------|

|                      |  |  |  |  |  |
|----------------------|--|--|--|--|--|
| <b>Classificação</b> |  |  |  |  |  |
| <b>Comentários:</b>  | Poderia ser considerada como conjunção subordinativa, mas <i>Segundo Maria</i> não é uma oração, a menos que se considere um verbo elíptico: <i>segundo disse Maria...</i> . Não consta como advérbio em nenhuma lista das tipologias apresentadas pelos autores. Como classificá-la? Ela parece dividir com os advérbios o fato de expressar circunstância. |  |  |  |  |

|                      |                           |                          |                                     |                             |                              |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| Ao local/            | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b>           |
| <b>Classificação</b> | lugar                     | lugar                    | lugar                               | lugar                       | Dêitico de lugar:<br>direção |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |                              |

|                      |                           |                          |                                     |                             |                                 |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| sempre               | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b>              |
| <b>Classificação</b> | tempo                     | tempo                    | tempo                               | tempo                       | Dêitico de tempo:<br>frequência |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |                                 |

(143) *par=243: Nas duas últimas semanas*, os europeus descobriram que a carne de frango, um alimento presente em quase todos os cardápios do planeta, continha altas doses de dioxina, uma substância cancerígena que não existe na natureza.

|                          |                           |                          |                                     |                             |                              |
|--------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| Nas duas últimas semanas | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b>           |
| <b>Classificação</b>     | tempo                     | tempo                    | tempo                               | tempo                       | Dêitico de tempo:<br>duração |
| <b>Comentários:</b>      |                           |                          |                                     |                             |                              |

(144) *par=272: Alves Neto observou os pilares de concreto, as vigas metálicas retorcidas, parafusos da amarração da estrutura soltos e os equipamentos que provavelmente eram utilizados na montagem, mas não quis levantar nenhuma hipótese sobre o que pode ter provocado o acidente.*

|                      |                           |                          |                                     |                             |   |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|---|
| provavelmente        | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b>                        |
| <b>Classificação</b> | dúvida                    | dúvida                   | dúvida                              | dúvida                      | Modalizador epistêmico quase-asseverativo |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |   |

(145) *par=303: De fato*, este tem como uma de suas pilastras a hierarquia entre as diversas espécies normativas dentro de um Estado, situando-se a Constituição na mais alta posição dessa escala, subordinando, formal e materialmente falando, todos os demais atos normativos emanados do Estado.

|         |                 |                |                           |                   |                    |
|---------|-----------------|----------------|---------------------------|-------------------|--------------------|
| De fato | <b>Napoleão</b> | <b>Bechara</b> | <b>Cunha &amp; Cintra</b> | <b>Rocha Lima</b> | <b>Linguística</b> |
|---------|-----------------|----------------|---------------------------|-------------------|--------------------|

|                      |           |           |           |                                 |                                     |
|----------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------------------|-------------------------------------|
|                      | (2005)    | (2004)    | (2001)    | (2006)                          |                                     |
| <b>Classificação</b> | afirmação | afirmação | afirmação | Palavra denotativa de afirmação | Modalizador epistêmico asseverativo |
| <b>Comentários:</b>  |           |           |           |                                 |                                     |

|                            |   |                          |                                     |                                  |                    |
|----------------------------|---|--------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|--------------------|
| Como uma de suas pilastras | <b>Napoleão</b><br>(2005)   | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006)      | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b>       | modo  | modo                     | modo                                | Palavra denotativa de explicação |                    |
| <b>Comentários:</b>        | Há gramáticas que consideram <i>como</i> palavra denotativa de comparação (GIACOMOZZI, Gilio. <i>Estudos de Gramática</i> . São Paulo: FTD, 1999, pp.229-232). Qual seria a classificação tipológica mais adequada a essa situação? |                          |                                     |                                  |                    |

|  |                           |                          |                                     |                             |                    |
|--|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Na mais alta posição dessa escala/ do Estado | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b>                         | lugar                     | lugar                    | lugar                               | lugar                       |                    |
| <b>Comentários:</b>                          |                           |                          |                                     |                             |                    |

(150) *par=240*: Pode-se dizer, é verdade, que André é *meio* louco -- qualquer pessoa que arrisque a vida correndo a uma velocidade de 300 quilômetros por hora tem um não-sei-o quê de loucura.

|                      |                           |                          |                                     |                             |                          |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| meio                 | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b>       |
| <b>Classificação</b> | intensidade               | intensidade              | intensidade                         | intensidade                 | Focalizador de proporção |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |                          |

(152) *par=88*: Eu dei a ele um nome tão lindo e ela *só* chama ele de Zé.

|                      |                           |   |                                     |                                |                    |
|----------------------|---------------------------|---|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------|
| só                   | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004)                                  | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006)    | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | modo                      | Condição/<br>Palavra denotativa de exclusão/<br>expletivo |                                     | Palavra denotativa de exclusão |                    |
| <b>Comentários:</b>  |                           |   |                                     |                                |                    |

(153) *par=280*: Em primeiro lugar vêm os créditos trabalhistas, seguidos pelos fiscais e créditos hipotecários.

|                      |                           |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Em primeiro lugar    | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | lugar                     | lugar                    | lugar                               | lugar                       |                    |

|                     |                             |  |
|---------------------|-----------------------------|--|
| <b>Comentários:</b> | A idéia não seria de ordem? |  |
|---------------------|-----------------------------|--|

(154) *par=284*: Deve haver pressão em todos os níveis e se possível *simultaneamente*, apesar de entendermos que a coordenação desta atuação não seja uma tarefa fácil, mas o é indispensável.

|                      |  |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|--|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| simultaneamente      | <b>Napoleão</b><br>(2005)  | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | modo   | modo                     | modo                                | modo                        |                    |
| <b>Comentários:</b>  | Mas também não expressaria uma idéia de tempo? Fazer as coisas ao mesmo tempo? |                          |                                     |                             |                    |

(155) *par=467*: *Aliás*, este interesse se prende a uma sólida tradição na história das ciências sociais.

|                      |                           |                                   |                                     |                                   |                    |
|----------------------|---------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|--------------------|
| aliás                | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004)          | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006)       | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> |                           | Palavra denotativa de retificação |                                     | Palavra denotativa de retificação |                    |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                                   |                                     |                                   |                    |

(156) *par=64*: A imagem luminosa sobre o túmulo *imediatamente* chamou a atenção das pessoas que completamente alucinadas correram em sua direção e a cercaram, ajoelhadas.

|                      |                           |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| imediatamente        | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | Tempo?                    | Tempo?                   | Tempo?                              | Tempo?                      |                    |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |                    |

(157) *par=35*: E umbus, vetustos e gigantes, dominadores nos horizontes pacíficos do pampa, graves soberanos vegetais, avultando na claridade opulenta, *como* grandes realizações de sonhadores.

|                       |                           |                          |                                     |                             |  |
|-----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--|
| Na claridade opulenta | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b>                                 |
| <b>Classificação</b>  | lugar                     | lugar                    | lugar                               | lugar                       | Dêitico de lugar:<br>Situação:<br>posição absoluta |
| <b>Comentários:</b>   |                           |                          |                                     |                             |  |

|                      |   |                          |                                     |                                  |                    |
|----------------------|---|--------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|--------------------|
| como                 | <b>Napoleão</b><br>(2005)   | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006)      | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | modo  | modo                     | modo                                | Palavra denotativa de explicação |                    |
| <b>Comentários:</b>  | Há autores, como Giacomozzi que consideram tal palavra como denotativa de comparação. |                          |                                     |                                  |                    |

(158) *par=475*: Nestes seis anos, venho lutando pela manutenção de uma boa qualidade de vida para os moradores da região, pela dragagem de canais e lagoas, *bem como* pela urgente implantação do emissário submarino.

|                      |                           |                          |                                     |                             |                           |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| Nestes seis anos     | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b>        |
| <b>Classificação</b> | tempo                     | tempo                    | tempo                               | tempo                       | Dêitico de tempo: duração |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |                           |

|                      |  |                          |                                     |                                  |                    |
|----------------------|--|--------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|--------------------|
| como                 | <b>Napoleão</b><br>(2005)  | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006)      | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | modo   | modo                     | modo                                | Palavra denotativa de explicação |                    |
| <b>Comentários:</b>  | Neste contexto, <i>bem como</i> parece exprimir a idéia de inclusão. |                          |                                     |                                  |                    |

(159) *par=627*: Ficou acertado *também* que a Prefeitura Municipal deverá divulgar, *junto* às representações agropecuárias, entidades sobralenses, sindicatos rurais e confederações, a existência do Convênio e as condições de financiamento [...].

|                      |                           |                                |                                     |                                |                    |
|----------------------|---------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------|
| também               | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004)       | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006)    | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | modo                      | Palavra denotativa de inclusão |                                     | Palavra denotativa de inclusão |                    |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                                |                                     |                                |                    |

|                      |   |                          |                                     |                             |   |
|----------------------|---|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|---|
| junto                | <b>Napoleão</b><br>(2005)   | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b>  |
| <b>Classificação</b> | lugar   |                          | lugar                               |                             | Dêitico de lugar: situação: posição relativa de adjacência. |
| <b>Comentários:</b>  | Neste contexto, <i>junto</i> não parece indicar a circunstância de lugar. |                          |                                     |                             |   |

(160) *par=632*: Seria *muito* bom se ficassem *apenas* os aprovados e que os demais, ou seja, os da força do atraso fossem cuidar de outras atividades e dessem a vaga para quem deseja trabalhar e tem competência e seriedade aliadas.

|                      |                           |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| muito                | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | intensidade               | intensidade              | intensidade                         | intensidade                 |                    |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |                    |

|                      |                           |                                |                                     |                                |                    |
|----------------------|---------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------|
| apenas               | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004)       | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006)    | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | modo                      | Palavra denotativa de exclusão |                                     | Palavra denotativa de exclusão |                    |

|                     |   |  |
|---------------------|---|--|
| <b>Comentários:</b> | Há gramáticas que a considera como advérbio de intensidade (FARACO & MOURA. <i>Gramática Nova</i> . São Paulo: Ática, 1996, p.206.); ou palavra denotativa de realce (SARMENTO, Leila Lauar. <i>Gramática em Textos</i> . São Paulo: Moderna, 2005, pp. 279-281.); e, ainda, palavra denotativa de limitação (TUFANO, Douglas. <i>Português Fundamental: gramática</i> . São Paulo: Moderna, 2001.) |  |
|---------------------|---|--|

|                      |  |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|--|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Ou seja              | <b>Napoleão</b><br>(2005)  | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> |  |                          |                                     |                             |                    |
| <b>Comentários:</b>  | Há autores que classificam essa expressão como palavra denotativa de explicação (GIACOMOZZI, Gilio. <i>Estudos de Gramática</i> . São Paulo: FTD, 1999, pp.229-232.); ou como palavra denotativa de retificação (SARMENTO, Leila Lauar. <i>Gramática em Textos</i> . São Paulo: Moderna, 2005, pp. 279-281.) |                          |                                     |                             |                    |

(161) *par=268*: Essas circunstâncias foram: [...]; a de haver sido *perpetuamente* pobre e não ter conhecido nunca senão a face trágica de tudo, o que serviu a dar estrutura e forma *profundamente* funcionais ao mundo de sonho, dor e desejo que nesse núbio contemporâneo de Davi como que existia desde toda eternidade.

|                      |  |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|--|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| perpetuamente        | <b>Napoleão</b><br>(2005)                    | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> |  |                          |                                     |                             |                    |
| <b>Comentários:</b>  | Estaria exprimindo a circunstância de tempo? |                          |                                     |                             |                    |

|                      |                                |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|--------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| profundamente        | <b>Napoleão</b><br>(2005)      | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> |                                |                          |                                     |                             |                    |
| <b>Comentários:</b>  | Expressa modo? Ou intensidade? |                          |                                     |                             |                    |

|                      |                           |                          |                                     |                                  |                    |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|--------------------|
| Como                 | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006)      | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | modo                      | modo                     | modo                                | Palavra denotativa de explicação |                    |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                                  |                    |

(162) *par=556*: A sua existência está *intimamente* ligada ao imaginário coletivo do povo brasileiro e não há quem não faça neste país uma associação direta entre o Rio Xingu e os povos indígenas que nele vivem.

|                      |   |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|---|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| intimamente          | <b>Napoleão</b><br>(2005)                   | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> |   |                          |                                     |                             |                    |
| <b>Comentários:</b>  | Exprime a idéia de modo? Ou de intensidade? |                          |                                     |                             |                    |

(163) *par=5: De preferência*, devia ter filhos, sendo o último por displicência, o segundo para fazer companhia ao primeiro, que por sua vez seria concebido *por curiosidade e por obrigação*, nem *sempre* orgânica.

|                |  |                   |                          |                      |             |
|----------------|--|-------------------|--------------------------|----------------------|-------------|
| De preferência | Napoleão<br>(2005)   | Bechara<br>(2004) | Cunha & Cintra<br>(2001) | Rocha Lima<br>(2006) | Linguística |
| Classificação  |  |                   |                          |                      |             |
| Comentários:   | Essa expressão parece modificar a oração. Mas, como classificá-la? |                   |                          |                      |             |

|                 |                    |                   |                          |                      |             |
|-----------------|--------------------|-------------------|--------------------------|----------------------|-------------|
| Por curiosidade | Napoleão<br>(2005) | Bechara<br>(2004) | Cunha & Cintra<br>(2001) | Rocha Lima<br>(2006) | Linguística |
| Classificação   |                    |                   |                          |                      |             |
| Comentários:    | Modo? Causa?       |                   |                          |                      |             |

|               |                    |                   |                          |                      |             |
|---------------|--------------------|-------------------|--------------------------|----------------------|-------------|
| Por obrigação | Napoleão<br>(2005) | Bechara<br>(2004) | Cunha & Cintra<br>(2001) | Rocha Lima<br>(2006) | Linguística |
| Classificação |                    |                   |                          |                      |             |
| Comentários:  | Modo? Causa?       |                   |                          |                      |             |

(164) *par=124: A garota supersensual vai trabalhar vestindo um terno bem-comportado, enquanto a executiva recatada entra numa saia justa mostrando as pernas, com direito a barriga de fora e tudo.*

|               |   |                   |                          |                      |             |
|---------------|---|-------------------|--------------------------|----------------------|-------------|
| enquanto      | Napoleão<br>(2005)  | Bechara<br>(2004) | Cunha & Cintra<br>(2001) | Rocha Lima<br>(2006) | Linguística |
| Classificação | Advérbio conjuntivo   |                   |                          |                      |             |
| Comentários:  | Palavra normalmente classificada como conjunção subordinativa, mas, parece dividir com os advérbios o fato de expressar a circunstância de tempo. |                   |                          |                      |             |

(166) *par=381: Para o ministro*, o novo programa de crédito educativo é suficiente para compensar as perdas das universidades filantrópicas que não têm mais isenções previdenciárias.

|                 |  |                   |                          |                      |   |
|-----------------|--|-------------------|--------------------------|----------------------|---|
| Para o ministro | Napoleão<br>(2005)   | Bechara<br>(2004) | Cunha & Cintra<br>(2001) | Rocha Lima<br>(2006) | Linguística   |
| Classificação   |  |                   |                          |                      | Seria um modalizador epistêmico delimitador (ou hedge)? |
| Comentários:    | Expressão não encontrada nas listas de exemplos das gramáticas analisadas. Que idéia expressa tal expressão? Referência? |                   |                          |                      |   |

(167) *par=120: Para nós*, brasileiros, é motivo de regozijo porque ganhamos um continente.

|          |          |         |                          |            |             |
|----------|----------|---------|--------------------------|------------|-------------|
| Para nós | Napoleão | Bechara | Cunha & Cintra<br>(2001) | Rocha Lima | Linguística |
|----------|----------|---------|--------------------------|------------|-------------|

|                      |        |        |  |        |  |
|----------------------|--------|--------|--|--------|--|
|                      | (2005) | (2004) |  | (2006) |  |
| <b>Classificação</b> |        |        |  |        | Modalizador epistêmico delimitador (ou hedge)? |
| <b>Comentários:</b>  |        |        |  |        |  |

(168) *par=428*: A viagem de navio, *para alguns*, chegava a durar mais de 60 dias.

|                      |   |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|---|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| <b>mais</b>          | <b>Napoleão</b><br>(2005)   | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | intensidade   | intensidade              | intensidade                         | intensidade                 | intensificador     |
| <b>Comentários:</b>  | A palavra <i>mais</i> parece modificar a expressão <i>de 60 dias</i> , e não o verbo <i>durar</i> . |                          |                                     |                             |                    |

(169) *par=19*: E nem sei como ao ter de repente a revelação sensacional não arranji uma bela e ardente alma de poeta, não me dessangrei em poesia, ou *pele menos* não caí de joelhos, entoando um hino.

|                      |  |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|--|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| <b>Pelo menos</b>    | <b>Napoleão</b><br>(2005)  | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> |  |                          |                                     |                             |                    |
| <b>Comentários:</b>  | Não aparece nas listas de exemplos das gramáticas analisadas. A idéia seria de exclusão? |                          |                                     |                             |                    |

(170) *par=121*: *No entanto*, apesar do ritmo frenético, do concreto sufocante e de todas as características que pontuam a vida moderna, há pessoas que conseguem enxergar poesia em cenas que, pelo menos no primeiro olhar, só nos faz lembrar de como é inclemente a vida em uma metrópole.

|                      |  |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|--|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| <b>No entanto</b>    | <b>Napoleão</b><br>(2005)  | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> |  |                          |                                     |                             |                    |
| <b>Comentários:</b>  | Percebe-se que transmite uma circunstância. Mas qual exatamente? |                          |                                     |                             |                    |

(171) *par=565*: *De qualquer modo*, porém, a população paulistana -- agora muito mais consciente de que é preciso dar um basta definitivo ao crime organizado e de que a organização da sociedade brasileira passa *necessariamente* pela defesa intransigente da ética na política e da moralização administrativa -- haverá de traduzir esses sentimentos em ações concretas nas eleições do ano que vem, quando poderá escolher representantes de melhor nível e, pelo voto livre, decretar as cassações que a maioria governista na Câmara não quis, por medo ou espírito de corpo, promover.

|                      |                           |                          |                                     |                             |                            |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| <b>agora</b>         | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b>         |
| <b>Classificação</b> | tempo                     | tempo                    | tempo                               | tempo                       | Dêitico de tempo: situação |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |                            |

|                        |                           |                          |                                     |                             |                    |
|------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| <b>necessariamente</b> | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
|------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|

|                      |      |      |      |      |                      |
|----------------------|------|------|------|------|----------------------|
| <b>Classificação</b> | modo | modo | modo | modo | Modalizador deôntico |
| <b>Comentários:</b>  |      |      |      |      |                      |

(172) *par=123: Ao contrário* do que muitos adultos pensam, o brincar e o momento da brincadeira são fundamentais na formação da criança.

|                      |  |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|--|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Ao contrário         | <b>Napoleão</b><br>(2005)                                  | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> |  |                          |                                     |                             |                    |
| <b>Comentários:</b>  | Divide com os advérbios o fato de expressar circunstância. |                          |                                     |                             |                    |

(173) *par=226: Dessa forma*, havia um espaço a ser ocupado para atender as necessidades dos dentistas que queriam trabalhar e da população que queria ser atendida.

|                      |   |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|---|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Dessa forma          | <b>Napoleão</b><br>(2005)                               | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> |   |                          |                                     |                             |                    |
| <b>Comentários:</b>  | Expressa uma circunstância e parece modificar a oração. |                          |                                     |                             |                    |

(174) *par=480: Desde então* a dança social foi se transformando e aos poucos tornou-se acessível às camadas menos privilegiadas da sociedade que já desenvolviam outro tipo de dança: as danças populares; que, inevitavelmente, *com estas alterações de comportamento* foram se unindo às danças sociais, dando origem *assim* a uma nova vertente da música, dançada por casais, que mais tarde seria denominada Danças de Salão.

|                      |                           |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| assim                | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | modo                      | modo                     | modo                                | modo                        |                    |
| <b>Comentários:</b>  | Modo?                     |                          |                                     |                             |                    |

|                                       |                           |                          |                                     |                             |                    |
|---------------------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Com essas alterações de comportamento | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b>                  |                           |                          |                                     |                             |                    |
| <b>Comentários:</b>                   | Modo?                     |                          |                                     |                             |                    |

(175) *par=414: par=121: No entanto, apesar do ritmo frenético*, do concreto sufocante e de todas as características que pontuam a vida moderna, há pessoas que conseguem enxergar poesia em cenas que, pelo menos no primeiro olhar, só nos faz lembrar de como é inclemente a vida em uma metrópole.

|                           |                           |                          |                                     |                             |                    |
|---------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Apesar do ritmo frenético | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b>      |                           | Advérbio de concessão    |                                     |                             |                    |
| <b>Comentários:</b>       |                           |                          |                                     |                             |                    |

(176) *par=431*: Alguma coisa eu tenho tentado fazer, mas *aí* a gente vê o que deve ser a redação de um jornal diário.

| <i>aí</i>            | Napoleão<br>(2005)   | Bechara<br>(2004)                         | Cunha & Cintra<br>(2001) | Rocha Lima<br>(2006) | Linguística |
|----------------------|--|---|--------------------------|----------------------|-------------|
| <b>Classificação</b> | lugar  | Advérbio de base pronominal demonstrativo | lugar                    | lugar                |             |
| <b>Comentários:</b>  | Contudo, neste caso, não parece exprimir a circunstância de lugar. |   |                          |                      |             |

(177) *par=192*: O novo órgão regulador do setor petróleo, *na execução de suas atividades*, buscará satisfazer a demanda atual da sociedade mantendo com esta uma comunicação efetiva.

| Na execução de suas atividades | Napoleão<br>(2005)   | Bechara<br>(2004) | Cunha & Cintra<br>(2001) | Rocha Lima<br>(2006) | Linguística                |
|--------------------------------|--|-------------------|--------------------------|----------------------|----------------------------|
| <b>Classificação</b>           | lugar  | lugar             | lugar                    | lugar                | Dêitico de lugar: inclusão |
| <b>Comentários:</b>            | A idéia veiculada não parece ser a de lugar. Como classificar tal expressão? |                   |                          |                      |                            |

(178) *par=70*: Cada um seguiu seu caminho, mas o entregador *ainda* disse algumas palavras amigáveis que não serão aqui mencionadas devido à falta de tempo.

| <i>ainda</i>         | Napoleão<br>(2005)  | Bechara<br>(2004) | Cunha & Cintra<br>(2001) | Rocha Lima<br>(2006) | Linguística                |
|----------------------|---|-------------------|--------------------------|----------------------|----------------------------|
| <b>Classificação</b> | tempo   | tempo             | tempo                    | tempo                | Dêitico de tempo: situação |
| <b>Comentários:</b>  | Porém, neste caso, a palavra <i>ainda</i> não parece denotar a idéia de tempo. Como poderia ser classificada? |                   |                          |                      |                            |

| <i>não</i>           | Napoleão<br>(2005) | Bechara<br>(2004) | Cunha & Cintra<br>(2001) | Rocha Lima<br>(2006)           | Linguística |
|----------------------|--------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------|-------------|
| <b>Classificação</b> | negação            | negação           | negação                  | Palavra denotativa de negação. |             |
| <b>Comentários:</b>  |                    |                   |                          |                                |             |

| <i>aqui</i>          | Napoleão<br>(2005) | Bechara<br>(2004) | Cunha & Cintra<br>(2001) | Rocha Lima<br>(2006) | Linguística                         |
|----------------------|--------------------|-------------------|--------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| <b>Classificação</b> | lugar              | lugar             | lugar                    | lugar                | Dêitico de lugar: situação absoluta |
| <b>Comentários:</b>  |                    |                   |                          |                      |                                     |

(179) *par=273*: A previsão inicial era de somente na segunda-feira o rubro-negro dispensar o grupo para voltar uma semana *após*, porém, *como* domingo não mais haverá o amistoso das faixas para comemorar o título de anteontem, já que todas as atenções agora estão concentradas nas transmissões diretas das partidas da Copa América, a direção achou melhor antecipar a decisão que seria tomada mais

adiante.

|                      |   |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|---|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| após                 | <b>Napoleão</b><br>(2005)   | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> |   |                          |                                     |                             |                    |
| <b>Comentários:</b>  | Tal palavra é classificada pela gramática tradicional como preposição. Contudo, nesse contexto, parece funcionar como advérbio de tempo: uma semana <i>depois</i> . |                          |                                     |                             |                    |

|                      |  |                          |                                     |                                  |                    |
|----------------------|--|--------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|--------------------|
| como                 | <b>Napoleão</b><br>(2005)  | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006)      | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | Advérbio conjuntivo  | modo                     | modo                                | Palavra denotativa de explicação |                    |
| <b>Comentários:</b>  | Neste contexto, a palavra <i>como</i> pode ser considerada uma conjunção coordenativa. |                          |                                     |                                  |                    |

|                      |                           |                                   |                                     |                                   |                    |
|----------------------|---------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|--------------------|
| melhor               | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004)          | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006)       | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | modo                      | Palavra denotativa de retificação | modo                                | Palavra denotativa de retificação |                    |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                                   |                                     |                                   |                    |

(187) *par=147*: Em um ambiente dominado *progressivamente* pela iniciativa do leitor [...].

|                      |   |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|---|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| progressivamente     | <b>Napoleão</b><br>(2005)   | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | modo  | modo                     | modo                                | modo                        | Qualitativo        |
| <b>Comentários:</b>  | Apesar de indicar um modo, o advérbio também parece exprimir as idéias de continuidade e proporção. |                          |                                     |                             |                    |

(188) *par=489*: Aos poucos e através de um processo *rigorosamente* planejado e discutido, vamos ampliando esses conhecimentos e reforçando no aluno o espírito científico.

|                      |                           |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| rigorosamente        | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | modo                      | modo                     | modo                                | modo                        |                    |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |                    |

(189) *par=435*: Esses impactos, em muitos locais, *principalmente* quando instalados em áreas mais urbanizadas, já ultrapassaram as taxas que são *fisicamente* sustentáveis.

|                      |                           |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| principalmente       | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| fisicamente          |                           |                          |                                     |                             |                    |
| <b>Classificação</b> | modo                      | modo                     | modo                                | modo                        | Qualificativo      |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |                    |

(190) *par=589*: A agência vai trabalhar *diretamente* com produtores a fim de selecionar modelos, manequins, atores, figurantes para novelas e filmes, e *demais* pessoas que se encaixem nas exigências das produtoras.

|                      |                           |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| diretamente          | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | modo                      | modo                     | modo                                | modo                        |                    |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |                    |

|                      |   |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|---|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| demais               | <b>Napoleão</b><br>(2005)   | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | intensidade   | intensidade              | intensidade                         | intensidade                 |                    |
| <b>Comentários:</b>  | Apesar de ser reconhecida como advérbio pelo sistema e de constar na lista de exemplos dos gramáticos, neste caso, a palavra <i>demais</i> parece se comportar como um pronome adjetivo, já que se refere ao substantivo <i>pessoas</i> . |                          |                                     |                             |                    |

(191) *par=261*: Estava frio, *no início da partida*, e teve seu serviço quebrado *logo* no segundo game.

|                              |                           |                          |                                     |                             |                               |
|------------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| No início da partida<br>logo | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b>            |
| <b>Classificação</b>         | tempo                     | tempo                    | tempo                               | tempo                       | Dêitico de<br>tempo: situação |
| <b>Comentários:</b>          |                           |                          |                                     |                             |                               |

(192) *par=266*: Quando o Paralamas do Sucesso subiu *ao palco principal*, já na madrugada de *ontem*, e cantou o refrão vamos bater palma *até de madrugada*, estava *perfeitamente* sintonizado com o público que estava na platéia e tinha acabado de assistir a uma apresentação da cantora Daniela Mercury, *na noite de encerramento* do Arraiá da Capitá.

|                      |                           |                          |                                     |                             |  |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--|
| Ao palco principal   | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b>                                 |
| <b>Classificação</b> | lugar                     | lugar                    | lugar                               | lugar                       | Dêitico de lugar:<br>situação:<br>posição absoluta |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |  |

|  |                           |                          |                                     |                             |                        |
|--|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|------------------------|
| Já / ontem / até de<br>madrugada / na noite do<br>encerramento | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b>     |
| <b>Classificação</b>   | tempo                     | tempo                    | tempo                               | tempo                       | Dêitico de<br>situação |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |                        |

|               |                           |                          |                                     |                             |                    |
|---------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| perfeitamente | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
|---------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|

|                      |      |      |      |      |  |
|----------------------|------|------|------|------|--|
| <b>Classificação</b> | modo | modo | modo | modo |  |
| <b>Comentários:</b>  |      |      |      |      |  |

(193) *par=420*: Pedia caronas *nas estradas* e conseguia ajuda generosa de estranhos -- *até* mesmo de contrabandistas que cobram US\$ 5 mil para atravessar outros imigrantes ilegais para Matamoros.

|                      |                           |                          |                                     |                             |   |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|---|
| Nas estradas         | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b>                        |
| <b>Classificação</b> | lugar                     | lugar                    | lugar                               | lugar                       | Dêitico de lugar:<br>situação<br>absoluta |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |   |

|                      |  |   |                                     |                             |                    |
|----------------------|--|---|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| até                  | <b>Napoleão</b><br>(2005)                      | <b>Bechara</b><br>(2004)                          | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> |  | Palavra denotativa<br>de inclusão/<br>retificação |                                     |                             |                    |
| <b>Comentários:</b>  | Tradicionalmente classificada como preposição. |   |                                     |                             |                    |

(194) *par=409*: *Diante* da negativa, o serralheiro arrombou a porta da sala e conseguiu dominar a dona de casa, agredindo-a com socos e pontapés.

|                      |                           |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| diante               | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> |                           |                          |                                     |                             |                    |
| <b>Comentários:</b>  | De lugar?                 |                          |                                     |                             |                    |

(195) *par=269*: *Depois de recuperada*, terá suas instalações, *antes* administrativas, voltadas para atividades culturais e até mesmo para a instalação de um museu.

|                      |                           |                          |                                     |                             |                               |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| Depois de recuperada | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b>            |
| <b>Classificação</b> | tempo                     | tempo                    | tempo                               | tempo                       | Dêitico de<br>tempo: situação |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |                               |

|                      |                           |                          |                                     |                             |                               |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| antes                | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b>            |
| <b>Classificação</b> | tempo                     | tempo                    | tempo                               | tempo                       | Dêitico de<br>tempo: situação |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |                               |

(196) *par=405*: O edifício é considerado *ainda hoje* um dos mais belos da Baixada Santista, foi decorado *com motivos próprios* do estilo

evocado: janelas e portas em arcos redondos, com cordas, estrelas, cruzes de Cristo, escudos reais, esferas anulares entre colunas em forma de troncos esguios, com espiral nas pontas.

|                      |                           |                          |                                     |                             |                              |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| ainda/<br>hoje       | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b>           |
| <b>Classificação</b> | tempo                     | tempo                    | tempo                               | tempo                       | Dêitico de<br>tempo: duração |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |                              |

|                      |                           |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Com motivos próprios | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | modo                      | modo                     | modo                                | modo                        |                    |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |                    |

(197) *par=445*: As suposições, *bem* entendido, não precisam ser *necessariamente* compreendidas.

|                      |                           |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| bem                  | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | intensidade               | intensidade              | intensidade                         | intensidade                 | Intensificador     |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |                    |

|                      |                           |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| necessariamente      | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | modo                      | modo                     | modo                                | modo                        | Qualificativo      |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |                    |

(198) *par=616*: *Também* foi encontrado no local uma tampa de galão, *supostamente* da gasolina utilizada para queimar o automóvel.

|                      |                           |                                   |                                     |                                   |                    |
|----------------------|---------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|--------------------|
| Também               | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004)          | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006)       | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | modo                      | Palavra denotativa<br>de inclusão |                                     | Palavra denotativa<br>de inclusão |                    |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                                   |                                     |                                   |                    |

|                      |                           |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| No local             | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | lugar                     | lugar                    | lugar                               | lugar                       |                    |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |                    |

|              |                 |                |                                     |                   |                    |
|--------------|-----------------|----------------|-------------------------------------|-------------------|--------------------|
| supostamente | <b>Napoleão</b> | <b>Bechara</b> | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b> | <b>Linguística</b> |
|--------------|-----------------|----------------|-------------------------------------|-------------------|--------------------|

|                      |        |        |      |        |  |
|----------------------|--------|--------|------|--------|--|
|                      | (2005) | (2004) |      | (2006) |  |
| <b>Classificação</b> | modo   | modo   | modo | modo   |  |
| <b>Comentários:</b>  |        |        |      |        |  |

(199) *par=358: Ainda há tempo suficiente, segundo afirmam, para terminar a competição dentro do prazo.*

|                        |                           |                          |                                     |                             |                    |
|------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Ainda/ dentro do prazo | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b>   | tempo                     | tempo                    | tempo                               | tempo                       |                    |
| <b>Comentários:</b>    |                           |                          |                                     |                             |                    |

(200) *par=587: O conteúdo das lições do programa preservam a auto-estima, cultivo da felicidade, controle das tensões, uso da criatividade, além de ensinar técnicas de autocontrole e resistências às pressões externas.*

|                      |   |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|---|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| além                 | <b>Napoleão</b><br>(2005)   | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | lugar   |                          | lugar                               | lugar                       |                    |
| <b>Comentários:</b>  | Há gramáticas que a consideram como palavra denotativa de inclusão (TUFANO, Douglas. <i>Português Fundamental: gramática</i> . São Paulo: Moderna, 2001.) |                          |                                     |                             |                    |

(201) *par=135: Já muito antes dos funerais de Schaeffer seu texto se embotava sob camadas sucessivas de rodapé rude, de prosa laudatória.*

|                                     |                           |                          |                                     |                             |                    |
|-------------------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Já/ antes dos funerais de Schaeffer | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b>                | tempo                     | tempo                    | tempo                               | tempo                       |                    |
| <b>Comentários:</b>                 |                           |                          |                                     |                             |                    |

|                      |                           |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| muito                | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | intensidade               | intensidade              | intensidade                         | intensidade                 |                    |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |                    |

|                                       |                           |                          |                                     |                             |                    |
|---------------------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Sob camadas sucessivas de rodapé rude | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b>                  | lugar                     | lugar                    | lugar                               | lugar                       |                    |
| <b>Comentários:</b>                   |                           |                          |                                     |                             |                    |

(202) *par=256: O juiz poderá ainda conceder o perdão judicial e a conseqüente extinção da punibilidade ao acusado que, sendo primário, tenha colaborado efetiva e voluntariamente com a investigação e o processo criminal, desde que a colaboração tenha eficácia.*

|       |                           |                          |                                     |                             |                    |
|-------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| ainda | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
|-------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|

|                      |  |       |       |       |  |
|----------------------|--|-------|-------|-------|--|
| <b>Classificação</b> | tempo  | tempo | tempo | tempo |  |
| <b>Comentários:</b>  | Porém, neste caso, a palavra ainda não parece denotar a idéia de tempo. Como poderia ser classificada? |       |       |       |  |

|                          |                           |                          |                                     |                             |                    |
|--------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Efetiva/ voluntariamente | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b>     | modo                      | modo                     | modo                                | modo                        |                    |
| <b>Comentários:</b>      |                           |                          |                                     |                             |                    |

(203) *par=461*: Esse ensino musical *na rede estadual e particular* perdurou até meados da década de 70, quando foi *infelizmente* eliminado do currículo escolar.

|   |                           |                          |                                     |                             |                    |
|---|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Na rede estadual e particular/ do currículo escolar | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b>                                | lugar                     | lugar                    | lugar                               | lugar                       |                    |
| <b>Comentários:</b>                                 |                           |                          |                                     |                             |                    |

|                      |   |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|---|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| infelizmente         | <b>Napoleão</b><br>(2005)   | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | modo  | modo                     | modo                                | modo                        |                    |
| <b>Comentários:</b>  | Autores como Bechara (2004) consideram que tal advérbio pode modificar toda a oração. |                          |                                     |                             |                    |

(204) *par=364*: Para eles, todas são potenciais causadoras de graves doenças pulmonares, *como* a asbestose e até o câncer.

|                      |   |                          |                                     |                                  |                    |
|----------------------|---|--------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|--------------------|
| como                 | <b>Napoleão</b><br>(2005)   | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006)      | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | modo  | modo                     | modo                                | Palavra denotativa de explicação |                    |
| <b>Comentários:</b>  | Há gramáticas que consideram <i>como</i> palavra denotativa de comparação (GIACOMOZZI, Gilio. <i>Estudos de Gramática</i> . São Paulo: FTD, 1999, pp.229-232). Qual seria a classificação tipológica mais adequada a essa situação? |                          |                                     |                                  |                    |

(205) *par=37*: Tu sabe que mulher que vai *pro Rio*, já desce na *rodoviária* falada.

|                             |                           |                          |                                     |                             |                    |
|-----------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Pro Rio/ já / na rodoviária | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b>        | lugar                     | lugar                    | lugar                               | lugar                       |                    |
| <b>Comentários:</b>         |                           |                          |                                     |                             |                    |

(206) *par=353*: A escola *onde* a vítima estudava fez luto, suspendeu *ontem* as aulas, e *no portão* a direção colocou um cartaz que explicava o motivo.

|      |                 |                |                                     |                   |                    |
|------|-----------------|----------------|-------------------------------------|-------------------|--------------------|
| onde | <b>Napoleão</b> | <b>Bechara</b> | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b> | <b>Linguística</b> |
|------|-----------------|----------------|-------------------------------------|-------------------|--------------------|

|                      |        |  |       |                   |  |
|----------------------|--------|--|-------|-------------------|--|
|                      | (2005) | (2004)                                 |       | (2006)            |  |
| <b>Classificação</b> |        | Advérbio relativo (de base pronominal) | lugar | Advérbio relativo |  |
| <b>Comentários:</b>  |        |  |       |                   |  |

|                      |                           |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| ontem                | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | tempo                     | tempo                    | tempo                               | tempo                       |                    |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |                    |

|                      |                           |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| No portão            | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | lugar                     | lugar                    | lugar                               | lugar                       |                    |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |                    |

(207) *par=575: Na tarde de ontem o bar continuava com as portas abertas e o trabalho de demolição também era realizado na parte térrea já desocupada.*

|                       |                           |                          |                                     |                             |                    |
|-----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Na tarde de ontem/ já | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b>  | tempo                     | tempo                    | tempo                               | tempo                       |                    |
| <b>Comentários:</b>   |                           |                          |                                     |                             |                    |

|                      |                           |                                |                                     |                                |                    |
|----------------------|---------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------|
| também               | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004)       | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006)    | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | modo                      | Palavra denotativa de inclusão |                                     | Palavra denotativa de inclusão |                    |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                                |                                     |                                |                    |

|                      |                           |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Na parte térrea      | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | lugar                     | lugar                    | lugar                               | lugar                       |                    |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |                    |

(208) *par=314: Dessa forma, um militar federal que agrida fisicamente um civil, em um discussão na via pública, nada mais é que um crime comum, diferente pois daquele agente que atire num sentinela do quartel ou subtraia armamentos de propriedade militar, estes sim, pela ofensa à higidez da Força, constituem exemplos de crimes militares.*

|             |                           |                          |                                     |                             |                    |
|-------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| fisicamente | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
|-------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|

|                      |      |      |      |      |  |
|----------------------|------|------|------|------|--|
| <b>Classificação</b> | modo | modo | modo | modo |  |
| <b>Comentários:</b>  |      |      |      |      |  |

|                      |                           |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Na via pública       | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | lugar                     | lugar                    | lugar                               | lugar                       |                    |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |                    |

(209) *par=33*: Mesmo assim preferia mantê-la acesa: para ter a certeza de que não estava sonhando, de que além da cama onde podia descansar o corpo castigado pelas andanças do dia era também verdade que agora tinha um emprego, não dependeria *mais* das carpidas minguadas e empreitadas mal pagas.

|                      |  |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|--|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| mais                 | <b>Napoleão</b><br>(2005)                                      | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | intensidade  | intensidade              | intensidade                         | intensidade                 |                    |
| <b>Comentários:</b>  | A idéia de intensidade está realmente presente neste contexto? |                          |                                     |                             |                    |

(210) *par=383*: Exemplos recentes em todo o mundo indicam que, mais do que *nunca*, a prevenção e a informação devem prevalecer para evitar catástrofes como os escândalos do sangue contaminado com o HIV na França e da carne de aves com dioxina na Bélgica.

|                      |   |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|---|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| nunca                | <b>Napoleão</b><br>(2005)   | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | tempo   | tempo                    | tempo                               | tempo                       |                    |
| <b>Comentários:</b>  | Para Napoleão Mendes (2005), esse advérbio expressa duas circunstâncias ao mesmo tempo. |                          |                                     |                             |                    |

(211) *par=232*: O que você não sabe é que você também pode ter acesso essas mesmas taxas de juros disponíveis aos bancos *no exterior*.

|                      |                           |                          |                                     |                             |                                       |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|
| No exterior          | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b>                    |
| <b>Classificação</b> | lugar                     | lugar                    | lugar                               | lugar                       | Dêitico de lugar:<br>posição absoluta |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |                                       |

(212) *par=125*: A Graphic Fly *também* dispõe de vários catálogos dos fabricantes de tintas, para ajudar a definir as cores a serem utilizadas *na aeronave*.

|                      |                           |                                   |                                     |                                   |                    |
|----------------------|---------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|--------------------|
| também               | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004)          | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006)       | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | modo                      | Palavra denotativa<br>de inclusão |                                     | Palavra denotativa<br>de inclusão |                    |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                                   |                                     |                                   |                    |

|                      |                           |                          |                                     |                             |                                       |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|
| Na aeronave          | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b>                    |
| <b>Classificação</b> | lugar                     | lugar                    | lugar                               | lugar                       | Dêitico de lugar:<br>posição absoluta |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |                                       |

(213) *par=7*: O casario *defronte* -- o da orla da praia, envolvido já nas brumas da noite, e o do alto, queimando-se na púrpura do poente -- surgia revoltado aos meus olhos, bizarramente disposto sem uma ordem *geometricamente* definida, mas guardando com as montanhas que espreitavam a cidade, com as inflexões caprichosas das colinas e o meandro dos vales, um acordo oculto, *sutilmente* lógico.

|                      |                           |                          |                                     |                             |                                  |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| defronte             | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b>               |
| <b>Classificação</b> | lugar                     | lugar                    | lugar                               | lugar                       | Dêitico de lugar:<br>anteposição |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |                                  |

|                             |                           |                          |                                     |                             |                    |
|-----------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Geometricamente/ sutilmente | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b>        | modo                      | modo                     | modo                                | modo                        |                    |
| <b>Comentários:</b>         |                           |                          |                                     |                             |                    |

(214) *par=141*: *Infelizmente*, não somente as funções fisiológicas normais estimulam este sistema, mas *também* o fazem o álcool e outras drogas de abuso, e *às vezes* gerando um prazer  *muito mais* intenso do que as funções naturais.

|                      |  |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|--|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Infelizmente         | <b>Napoleão</b><br>(2005)  | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | modo   | modo                     | modo                                | modo                        |                    |
| <b>Comentários:</b>  | Alguns autores como Bechara (2004) afirmam que tal advérbio pode modificar toda a oração. Bomfim (1988) afirma que a presença da vírgula faz com que essa palavra deixe de modificar a oração e passe apenas a expressar a opinião do emissor. |                          |                                     |                             |                    |

|                      |                           |                                   |                                     |                                   |                    |
|----------------------|---------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|--------------------|
| também               | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004)          | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006)       | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | modo                      | Palavra denotativa<br>de inclusão |                                     | Palavra denotativa<br>de inclusão |                    |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                                   |                                     |                                   |                    |

|                      |                           |                          |                                     |                             |                                    |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|
| às vezes             | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b>                 |
| <b>Classificação</b> | tempo                     | tempo                    | tempo                               | tempo                       | Dêitico de<br>tempo:<br>frequência |

|                     |  |  |
|---------------------|--|--|
| <b>Comentários:</b> |  |  |
|---------------------|--|--|

|                      |                           |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| muito/ mais          | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | intensidade               | intensidade              | intensidade                         | intensidade                 |                    |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |                    |

(215) *par=535*: Neste sentido a proposta de recuperação da competitividade de produção regional de leite deverá *prioritariamente* apontar caminhos e ações para elevar a produção, com vistas a valorizar *economicamente* a atividade.

|                                     |                           |                          |                                     |                             |                    |
|-------------------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Prioritariamente/<br>economicamente | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b>                | modo                      | modo                     | modo                                | modo                        |                    |
| <b>Comentários:</b>                 |                           |                          |                                     |                             |                    |

(216) *par=502*: Quanto aos materiais de acabamento, o presidente do Legislativo esclareceu que já tem informação da construtora de que os mesmos já foram adquiridos, *tanto* os vidros *como* os materiais elétricos e hidráulicos .

|                      |                           |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| tanto                | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | intensidade               | intensidade              | intensidade                         | intensidade                 |                    |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |                    |

(217) *par=177*: Se o seu objetivo for gravar CDs apenas para becape, até *mesmo* um velho (e barato) gravador de dupla velocidade quebra o galho.

|                      |                           |                                |                                     |                             |                    |
|----------------------|---------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| mesmo                | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004)       | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | intensidade               | Palavra denotativa de inclusão | intensidade                         | intensidade                 |                    |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                                |                                     |                             |                    |

(218) *par=47*: Acho com alegria que *ainda* não chegou a hora de estrela de cinema de Macabéa morrer.

|                      |                           |                          |                                     |                             |                            |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| ainda                | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b>         |
| <b>Classificação</b> | tempo                     | tempo                    | tempo                               | tempo                       | Dêitico de tempo: duração? |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |                            |

(219) *par=278*: *Depois*, o presidente Fernando Henrique Cardoso, que presidia os trabalhos, disse que talvez na sessão reservada, *logo* após, alguém quisesse se manifestar a respeito.

|              |                 |                |                                     |                   |                    |
|--------------|-----------------|----------------|-------------------------------------|-------------------|--------------------|
| Depois/ logo | <b>Napoleão</b> | <b>Bechara</b> | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b> | <b>Linguística</b> |
|--------------|-----------------|----------------|-------------------------------------|-------------------|--------------------|

|                      |        |        |       |        |  |
|----------------------|--------|--------|-------|--------|--|
|                      | (2005) | (2004) |       | (2006) |  |
| <b>Classificação</b> | tempo  | tempo  | tempo | tempo  | Dêitico de tempo de situação / duração |
| <b>Comentários:</b>  |        |        |       |        |  |

(220) *par=43*: Seis homens de cabelos brancos e ternos escuros conduzem o ataúde por *sobre* um tapete vermelho estendido desde o pórtico ao local reservado para a exposição do corpo.

|                      |   |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|---|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| sobre                | <b>Napoleão</b><br>(2005)   | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> |   |                          |                                     |                             |                    |
| <b>Comentários:</b>  | Palavra tradicionalmente classificada como preposição. Pode-se perceber, entretanto, que exprime, nesta situação, a idéia de lugar: sobre um tapete vermelho. |                          |                                     |                             |                    |

(221) *par=330*: *Certamente* você já fez o seu modelito, mas sinta *só* o show de cores e o bom gosto de algumas damas que dançaram quadrilha e coco de roda *nos arraiás de Maceió*.

|                      |                           |                          |                                     |                             |   |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|---|
| certamente           | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b>                        |
| <b>Classificação</b> | modo                      | modo                     | modo                                | modo                        | Modalizador epistêmico quase-asseverativo |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |   |

|                      |   |  |                                     |                                 |                    |
|----------------------|---|--|-------------------------------------|---------------------------------|--------------------|
| só                   | <b>Napoleão</b><br>(2005)   | <b>Bechara</b><br>(2004)   | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006)     | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | modo  | Palavra denotativa de exclusão/ palavra denotativa expletiva/ advérbio de condição |                                     | Palavra denotativa de exclusão. |                    |
| <b>Comentários:</b>  | Há gramáticas que a consideram como palavra denotativa de realce (GIACOMOZZI, Gilio. <i>Estudos de Gramática</i> . São Paulo: FTD, 1999, pp.229-232.) |  |                                     |                                 |                    |

|                       |                           |                          |                                     |                             |                    |
|-----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Nos arraiás de Maceió | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b>  | lugar                     | lugar                    | lugar                               | lugar                       |                    |
| <b>Comentários:</b>   |                           |                          |                                     |                             |                    |

(222) *par=225*: *Jamais* devemos esquecer que não adianta colocar a tranca depois que a porta foi arrombada.

|        |                 |                |                           |                   |                    |
|--------|-----------------|----------------|---------------------------|-------------------|--------------------|
| Jamais | <b>Napoleão</b> | <b>Bechara</b> | <b>Cunha &amp; Cintra</b> | <b>Rocha Lima</b> | <b>Linguística</b> |
|--------|-----------------|----------------|---------------------------|-------------------|--------------------|

|                      |   |        |        |        |  |
|----------------------|---|--------|--------|--------|--|
|                      | (2005)  | (2004) | (2001) | (2006) |  |
| <b>Classificação</b> | tempo   | tempo  | tempo  | tempo  |  |
| <b>Comentários:</b>  | O advérbio também parece carregar em si a idéia de negação. |        |        |        |  |

(223) *par=285*: Lá ele recebeu atendimento adequado e foi operado para reconstituir a estrutura óssea da cabeça.

|                      |                           |                          |                                     |                             |   |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|---|
| lá                   | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b>                        |
| <b>Classificação</b> | lugar                     | lugar                    | lugar                               | lugar                       | Dêitico de lugar:<br>situação<br>absoluta |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |   |

(224) *par=599*: Os expositores puderam mostrar que a natureza está presente em diversos tipos de peças, seja na elaboração de mesas, tapetes ou porta-retratos, e também misturada com materiais *como* ferro, vidro e aço, fazendo o contraponto exato entre o moderno e o rústico.

|                      |   |                          |                                     |                                     |                    |
|----------------------|---|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|
| Como                 | <b>Napoleão</b><br>(2005)   | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006)         | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | modo  | modo                     | modo                                | Palavra denotativa<br>de explicação |                    |
| <b>Comentários:</b>  | Há gramáticas que consideram <i>como</i> palavra denotativa de comparação (GIACOMOZZI, Gilio. <i>Estudos de Gramática</i> . São Paulo: FTD, 1999, pp.229-232). Qual seria a classificação tipológica mais adequada a essa situação? |                          |                                     |                                     |                    |

(225) *par=460*: O carnaval possui outras variações regionais como o frevo pernambucano, trios elétricos em vários Estados, mantendo-se porém o Rio de Janeiro como o maior centro internacional de vibrações de alegria *onde* são exibidas riquíssimas escolas de samba.

|                      |                           |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| onde                 | <b>Napoleão</b><br>(2005) | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> | Advérbio relativo         | Advérbio relativo        | Advérbio relativo                   | Advérbio relativo           |                    |
| <b>Comentários:</b>  |                           |                          |                                     |                             |                    |

(226) *par=323*: Na verdade, nesta matéria, de um modo geral, podemos considerar que ainda estamos engatinhando em termos de sensibilização e organização para o desenvolvimento do turismo em nosso país, *apesar* de toda a fantástica beleza natural de que dispomos em nosso amplo território e da necessidade que temos de criar novas alternativas de geração de empregos e distribuição de renda.

|                      |  |                          |                                     |                             |                    |
|----------------------|--|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| apesar               | <b>Napoleão</b><br>(2005)  | <b>Bechara</b><br>(2004) | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b><br>(2006) | <b>Linguística</b> |
| <b>Classificação</b> |  | Advérbio de concessão    |                                     |                             |                    |
| <b>Comentários:</b>  | Parece não haver como incluir tal palavra na lista tipológica dos outros três autores. |                          |                                     |                             |                    |

(227) *par=17*: O ato de locomover-se era, *apenas*, um pretexto para vôos maiores, para ir além de onde suas pernas nunca o levariam, para mundos sem solos, ruas sem asfaltos, avenidas sem casas, céus sem nuvens.

|        |                 |                |                                     |                   |                    |
|--------|-----------------|----------------|-------------------------------------|-------------------|--------------------|
| apenas | <b>Napoleão</b> | <b>Bechara</b> | <b>Cunha &amp; Cintra</b><br>(2001) | <b>Rocha Lima</b> | <b>Linguística</b> |
|--------|-----------------|----------------|-------------------------------------|-------------------|--------------------|

|                      | (2005)  | (2004)                         |  | (2006)                         |  |
|----------------------|---|--------------------------------|--|--------------------------------|--|
| <b>Classificação</b> | modo  | Palavra denotativa de exclusão |  | Palavra denotativa de exclusão |  |
| <b>Comentários:</b>  | Há gramáticas que a considera como advérbio de intensidade (FARACO & MOURA. <i>Gramática Nova</i> . São Paulo: Ática, 1996, p.206.); ou palavra denotativa de realce (SARMENTO, Leila Lauer. <i>Gramática em Textos</i> . São Paulo: Moderna, 2005, pp. 279-281.); e, ainda, palavra denotativa de limitação (TUFANO, Douglas. <i>Português Fundamental: gramática</i> . São Paulo: Moderna, 2001.) |                                |  |                                |  |

(228) *par=541*: A Dra. Ângela, delegada, não dispunha, ainda, do boletim e respectivos laudos que pudessem trazer a público as evidências, restando *também* confirmar o nome da vítima e colher os relatos das testemunhas.

| também               | Napoleão<br>(2005) | Bechara<br>(2004)              | Cunha & Cintra<br>(2001) | Rocha Lima<br>(2006)           | Linguística |
|----------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------------|-------------|
| <b>Classificação</b> | modo               | Palavra denotativa de inclusão |                          | Palavra denotativa de inclusão |             |
| <b>Comentários:</b>  |                    |                                |                          |                                |             |

(229) *par=61*: Mas nada disso foi suficiente para manter o interesse da velha tia, que, *como* sempre, lá pela terceira legenda já estava a dormir.

| Como                 | Napoleão<br>(2005)  | Bechara<br>(2004) | Cunha & Cintra<br>(2001) | Rocha Lima<br>(2006)             | Linguística |
|----------------------|---|-------------------|--------------------------|----------------------------------|-------------|
| <b>Classificação</b> | modo  | modo              | modo                     | Palavra denotativa de explicação |             |
| <b>Comentários:</b>  | Há gramáticas que consideram <i>como</i> palavra denotativa de comparação (GIACOMOZZI, Gilio. <i>Estudos de Gramática</i> . São Paulo: FTD, 1999, pp.229-232). Qual seria a classificação tipológica mais adequada a essa situação? |                   |                          |                                  |             |