

## Referências bibliográficas

- ABDALA JUNIOR, Benjamin. “*Um ensaio de abertura: mestiçagem e hibridismo, globalização e comunitarismo*”. In: ———— (org), **Margens da cultura. Mestiçagem, hibridismo & outras misturas**. Boitempo Editorial. 2004.
- AHMAD, Aijaz. **Linhagens do presente. Ensaios**. Boitempo Editorial. 2002.
- ALMEIDA, Carlos Alberto. Com a colaboração de Clifford Young. **A cabeça do brasileiro**. Editora Record. 2007.
- AUGUSTO DA SILVA, Wellington. “*Quase dois irmãos: termos de uma derrota*”. In: BUENO, André (org.). **Literatura e Sociedade. Narrativa, poesia, cinema, teatro e canção popular**. Editora 7 Letras. 2006.
- BARRETO, Lima. **Clara dos Anjos** – Editora Mérito, 1948.
- . **Recordações do escrivão Isaías Caminha**. Mo Germape. 2005.
- BAUDELAIRE, Charles. **Sobre a Modernidade**. Paz e Terra. 2007.
- BENJAMIN, Walter. **Infância em Berlim – por volta de 1900**. Obras Escolhidas.
- BOLLE, Willi. “*A Metrópole. Palco do Flâneur*”. In: **Fisiognomia a metrópole moderna: representações da história em Walter Benjamin**. Edusp. 1994.
- BUENO, Eduardo. **A coroa, a cruz e a espada. Lei, ordem e corrupção no Brasil Colônia**. Editora Objetiva. 2006.
- CALLIGARIS, Contardo. “*Do homem cordial ao homem vulgar*”. In: CASTRO ROCHA, João Cezar (org), **Cordialidade à brasileira, mito ou realidade?** Editora Museu da Republica. 2005.
- CANCLINI, Nestor García. “*Narrar o multiculturalismo*”. In: **Consumidores e Cidadãos**. Editora UFRJ. 2005.
- CANDIDO, Antonio. “*A visão política de Sérgio Buarque de Holanda*”. In: ————. (org). **Sérgio Buarque de Holanda e o Brasil**. Editora Fundação Perseu Abramo. 2002.
- . “*Dialética da malandragem*”. In: ————. **O discurso e a cidade**. Livraria Duas Cidades. 1993.
- . “*Radicais de Ocasão*”. In: **Discurso**, nº 9, 1978.
- CARDOSO, Fernando Henrique. “*Um livro perene*”. In: FREYRE, Gilberto. **Casa-Grande & Senzala**, 50ª edição. Global Editora. 2005.
- CARVALHO, José Murilo. **Cidadania no Brasil, o longo caminho**. Civilização brasileira. 2006.

———. **A formação das almas – o imaginário da república no Brasil.** Companhia das Letras. 1990.

CASTRO ROCHA, João Cezar. **O exílio do homem cordial** – Editora Museu da República, 2004.

———. “*O nada que é tudo. Ou: a cordialidade nossa de cada dia*”. In: ————. (org). **Cordialidade à brasileira, mito ou realidade?** Editora Museu da Republica. 2005.

CASTRO SANTOS, Luiz Antonio. “*Duas visões do Paraíso: Convite a Todorov para ler Sergio Buarque de Holanda*”. In HOLANDA, S.B. **3º Colóquio UERJ – Homenagem a Sergio Buarque de Holanda.** Vários autores – Editora Imago, 1992.

COHEN, Margaret. “*A literatura panorâmica e a invenção dos gêneros cotidianos*”. In: CHARLEY, Leo & SCHWARTZ, Vanessa R. (org), **O cinema e a invenção da vida moderna.** Cosac & Naify. 2004.

CORREIO BRASILIENSE. Jornal. **Um em cada quatro europeus tem uma atitude de hostilidade em relação aos imigrantes.** Reportagem não assinada. Brasília, 22.03.2001. Seção *Internacional*, p.21

COUTO, Rui Ribeiro. “*El hombre cordial, producto americano*”. In: HOLANDA, Sergio Buarque. **Raízes do Brasil.** Companhia das Letras, Edição comemorativa 70 anos. 2006.

CURY, Maria Zilda Ferreira. “*Ética e simpatia: o olhar do narrador em contos de Luiz Ruffato*”. In: HARRISON, Marguerite Itamar (org), **Uma cidade em camadas: ensaios sobre o romance *Eles eram muitos cavalos*, de Luiz Ruffato.** Editora Horizonte. 2007.

DAPIEVE, Arthur. **Hitler é atual e universal.** Artigo. Jornal O Globo. Rio de Janeiro, 26.01.2008. Seção *Ciência*, p.36.

DAMATTA, Roberto. **A casa & a rua. Espaço, cidadania, mulher e morte no Brasil.** Editora Rocco. 2000.

———. **Em torno dos gatos.** Artigo. Jornal O Globo. Rio de Janeiro, 04.04.2007. Seção *Opinião*, p.7.

———. **Náufragos.** Artigo. Jornal O Globo. Rio de Janeiro, 12.9.2007. Seção *Opinião*, p.7.

DEALTRY, Giovanna F. “*Memória e esquecimento como formas de construção do imaginário da nação*”. In: LOPES, Luiz Paulo da Moita & BASTOS, Liliana Cabras (org), **Identidades: recortes multi e interdisciplinares.** CNPq e Mercado das Letras. 2002.

DICIONÁRIO HOUAISS DA LÍNGUA PORTUGUESA. Instituto Antônio Houaiss. Editora Objetiva, 1ª edição. 2001.

DINIZ, Júlio. **O olhar (do) estrangeiro – uma possível leitura de Clarice Lispector.** Revista Tempo Brasileiro, 101:29/50, abr-jun, 1990.

———. “Música Popular – Leituras e desleituras”. In: OLINTO, Heindrun Krieger e SCHOLLHAMMER, Karl Eric (org.). **Literatura e Mídia**. Edições Loyola e Editora Puc-Rio. 2002.

EDUARDO, Cléber. **Fugindo do inferno – A distopia na redemocratização**. Ensaio.

FAORO, Raymundo. “Sergio Buarque de Holanda: analista das instituições brasileiras”. In: ————. **A república inacabada**. Editora Globo. 2007.

FAVARETTO, Celso. **Alegria, alegria**. São Paulo: Kairós, 1979.

FOLHA DE SÃO PAULO, Jornal. **Coca-cola lança eurobônus**. São Paulo, 25.10.2005, *apud* MELHADO, Reginaldo. **Metamorfoses do Capital e do Trabalho**. Editora LTr. 2006.

FONSECA, Rubem. “O Cobrador”. In: ————. **64 Contos**. Companhia das Letras, 2004.

FREYRE, Gilberto. **Casa-Grande & Senzala**, 50ª edição. Global Editora. 2005.

GEARY, Patrick J. **O mito das nações**. Conrad Livros. 2005.

GOMES, Renato Cordeiro. “Modernização e controle social – planejamento, muro e controle espacial”. In: MIRANDA, Wander Melo (org), **Narrativas da modernidade**. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

———. **Representações da cidade na narrativa brasileira pós-moderna: esgotamento da cena moderna?** Alceu – v.I – n.I – jul/dez 2000.

———. **De rua e de janela**. Revista Semear n.6. 2002. Disponível <http://www.letras.puc-rio.br/Catedra/index.html>. Acesso em 31.01.2008.

———. “João do Rio: o artista, o repórter e o artifício à entrada de uma modernidade periférica”. In: ————. **João do Rio por Renato Cordeiro Gomes**. Editora Agir. 2005.

———. “Móviles urbanos: eles eram muitos...” In: HARRISON, Marguerite Itamar (org), **Uma cidade em camadas: ensaios sobre o romance Eles eram muitos cavalos, de Luiz Ruffato**. Editora Horizonte. 2007.

GORELIK, Adrián. “O moderno em debate: cidade, modernidade, modernização”. In: MIRANDA, Wander Melo (org), **Narrativas da modernidade**. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

GUMBRECHT, Hans Ulrich. “Minimizar identidades”. In: JOBIM, José Luiz (org), **Literatura e Identidades**. Editora UERJ. 1999.

———. “Garcilaso de La Veja, El Inca: do nascimento do sujeito a partir do sistema da burocracia”. In: ————. **Modernização dos sentidos**. Editora 34. 1ª edição, 1998.

HAESBAERT, Rogério. “Fim dos territórios ou novas territorialidades?” In: LOPES, Luiz Paulo da Moita & BASTOS, Liliana Cabras (org), **Identidades: recortes multi e interdisciplinares**. CNPq e Mercado das Letras. 2002.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade** – DP&A editora, 9ª ed., 2004.

———. **Da diáspora**. Ed. UFMG. 2006

HARVEY, David. **A condição pós-moderna** – Edições Loyola.

HEATH, Shirley Brice. **La Política del lenguaje em México: De la Colônia a la nación**. México DF. Instituto Nacional Indigenista. 1977.

HELENA, Lúcia. “*Que globalização, que país, que literatura?*” In: HELENA, Lúcia (org), **Nação Invenção. Ensaio sobre o nacional em tempos de globalização**. Contra Capa Livraria. 2004.

HOBBSAWM, Eric J. **Nações e nacionalismo desde 1780** – Editora Paz e Terra, 4ª ed., 2004.

———. **O novo século** - Companhia das Letras, 2000.

HOLANDA, Sérgio Buarque. **Raízes do Brasil**. Companhia das Letras, Edição comemorativa 70 anos. 2006.

———. “*Carta a Cassiano Ricardo*”. In: ————. **Raízes do Brasil**. Companhia das Letras, Edição comemorativa 70 anos. 2006.

———. “*Corpo e alma do Brasil*”. In: ————. **Raízes do Brasil**. Companhia das Letras, Edição comemorativa 70 anos. 2006.

HOLLANDA, Heloísa Buarque. **Impressões de viagem. CPC, Vanguarda e Desbunde: 1960/1970**. Editora Brasiliense. 1980.

JOBIM, José Luís. “*Notas sobre globalização, nacionalismo e estudos literários*”. In: HELENA, Lúcia (org), **Nação Invenção. Ensaio sobre o nacional em tempos de globalização**. Contra Capa Livraria. 2004.

JOSEF, Bella. **Sobre multiculturalismo e identidade** – Revista Tempo Brasileiro, nº 150, 2002.

KRISTEVA, Julia. *Tocata e Fuga para o estrangeiro*. In. **Estrangeiros para nós mesmos**. Rocco. 1994.

LARAIA, Roque de Barros – **Cultura, um conceito antropológico** – Jorge Zahar Editor, 11ª ed., 1986.

LEHNEN, Leila. “*Os não-espacos da metrópole: espaço urbano e violência social em Eles eram muitos cavalos, de Luiz Ruffato*”. In: HARRISON, Marguerite Itamar (org), **Uma cidade em camadas: ensaios sobre o romance Eles eram muitos cavalos, de Luiz Ruffato**. Editora Horizonte. 2007.

LIMA, Mário Hélio Gomes. “*Cordialidade canibal*”. In: CASTRO ROCHA, João Cezar (org), **Cordialidade à brasileira, mito ou realidade?** Editora Museu da Republica. 2005.

LIMA, Sônia Maria van Dijck. “*Painel da condição humana*”. In: HARRISON, Marguerite Itamar (org), **Uma cidade em camadas: ensaios sobre o romance Eles eram muitos cavalos, de Luiz Ruffato**. Editora Horizonte. 2007.

- LISPECTOR, Clarice. *A menor mulher do mundo*. In: **Laços de família**. Rocco. 1998.
- MACEDO, Joaquim Manuel. *Memórias do sobrinho do meu tio*. Editora Companhia das Letras. 1995.
- MACHADO, Maria Cristina Teixeira. *Lima Barreto: um pensador na Primeira República*. Editora UFG e Edusp. 2002.
- MACHADO, Alcântara. **Da impossibilidade de esquecer a pátria**. Ed. Civilização Brasileira, 1983.
- MAFFESOLI, Michel. **O tempo das tribos**. Forense Universitária. 2006.
- MARCHI, Carlos. **A política das cotas raciais e a pobreza**. Artigo. Jornal O Estado de São Paulo. São Paulo, 20.08.2006. Disponível [http://www.livrariacultura.com.br/scripts/cultura/imprensa\\_diz/imprensa](http://www.livrariacultura.com.br/scripts/cultura/imprensa_diz/imprensa). Acesso em 28.01.2008.
- MARGATO, Isabel. **A primeira vista é para os cegos**. Revista Semear n.6. 2002. Disponível <http://www.lettras.puc-rio.br/Catedra/index.html>. Acesso em 31.01.2008.
- MELHADO, Reginaldo. **Metamorfoses do Capital e do Trabalho**. Editora LTr. 2006.
- MOTTA, Nelson. **Noites tropicais**. Editora Objetiva. 2000.
- MURAT, Lúcia. Entrevista. Revista Época, 28.03.2005. Disponível em <http://revistaepoca.globo.com/Epoca/0,6993,EPT935838-1655,00.html>. Acesso em 28.01.2008.
- NAVES, Santuza Cambraia. “A canção crítica”. In: **Do samba-canção à Tropicália**. DUARTE, Paulo Sergio e NAVES, Santuza Cambraia. Relume Dumará. 2003.
- NÊUMANNE, José. **O silêncio do delator**. Editora A Girafa. 2004.
- NEVES, Margarida de Souza. **Brasil, acertai vossos ponteiros**. In: Museu de Astronomia e Ciências Afins. Rio de Janeiro. MAST. 1991.
- NOLL, João Gilberto. **Lorde**. Francis Editora. 2004.
- O GLOBO. Jornal. **Zimbábue: estado de emergência seria iminente**. Matéria não assinada. Do Independent, em Harare. Rio de Janeiro, 19.03.2007, Caderno *O mundo*, p.20.
- O GLOBO. Jornal. **Desbaratada gangue neonazista israelense**. Reportagem não assinada. Rio de Janeiro, 10.09.2007. *O mundo*, p.20.
- O GLOBO. Jornal. **PSG envergonha a França**. Reportagem não assinada. Correspondente de Paris. Rio de Janeiro, 25.11.2006. Caderno *Esportes*, p.45.
- OLINTO, Heidrun Krieger. “*Carteiras de identidades(s) de validade limitada*”. In: LOPES, Luiz Paulo da Moita & BASTOS, Liliana Cabras (org), **Identidades: recortes multi e interdisciplinares**. CNPq e Mercado das Letras. 2002.

———. **Constelações Híbridas**. (2007) Revista Itinerários. No prelo.

PAMUK, Orhan. **Neve**. Companhia das Letras. 2002.

PASSET, Edson. “*Uma apresentação: a tolerância e o intempestivo*”. In: PASSET, Edson e OLIVEIRA, Saete (Orgs.). **A tolerância e o intempestivo**. Ateliê Editorial, 2005.

PEREIRA, Lawrence Flores. “*Cordialidade, Ressentimento e Lírica*”. In: CASTRO ROCHA, João Cezar (org), **Cordialidade à brasileira, mito ou realidade?** Editora Museu da Republica. 2005.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. **A modernidade em ruínas** – Companhia das Letras, 1998.

———. **Vira e Mexe Nacionalismo. Paradoxos do nacionalismo literário**. Companhia das Letras. 2007.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. “*Cartografias do tempo, palimpsestos na escrita da história*”. In: ————. (org), **Um historiador nas fronteiras - O Brasil de Sergio Buarque de Holanda**. Editora UFMG. 2005.

PIRES, José Cardoso. **Lisboa, Livro de Bordo. Vozes, olhares, memorações**. Publicações Dom Quixote. 6ª ed. 2001.

POE, Edgar Allan. **O homem das multidões**. Ficção Completa, Poesia & Ensaio. Nova Aguilar. 2001.

PRADO, Antonio Arnoni. “*Raízes do Brasil e o modernismo*”. In CANDIDO, ANTONIO (org), **Sérgio Buarque de Holanda e o Brasil**. Editora Fundação Perseu Abramo. 2002.

RESENDE, Beatriz. “*Ruídos da música popular*”. In: ————. **Apontamentos de crítica cultural**. Aeroplano editora e Fundação Biblioteca Nacional. 2002.

RESENDE, Beatriz. **Rio de Janeiro, cidade de modernismos**. In: PECHMAN, Robert Moses, Olhares sobre a cidade. Ed. UFRJ. 1994.

RIBEIRO, Darcy Ribeiro. “*Gilberto Freyre: uma introdução a Casa-Grande & Senzala*”. In: FREYRE, Gilberto. **Casa-Grande e Senzala**. Editora Record. 2001.

RICARDO, Cassiano. “*Variações sobre o “homem cordial”*”. In: HOLANDA, Sergio Buarque. **Raízes do Brasil**. Companhia das Letras, Edição comemorativa 70 anos. 2006.

RIO, João. **A alma encantadora das ruas**. Org. Raul Antelo. Companhia das Letras. 2005.

RIO, João. **João do Rio por Renato Cordeiro Gomes**. Nossos Clássicos. Editora Agir. 2005.

ROCHA, Everardo. **O que é etnocentrismo?** – Editora Brasiliense, 1996.

ROSENFELD, Kathrin Holzemayr. “*Cordialidades austro-brasileira*”. In: CASTRO ROCHA, João Cezar (org), **Cordialidade à brasileira, mito ou realidade?** Editora Museu da Republica. 2005.

ROUANET, Sergio Paulo. **As razões do Iluminismo**. Companhia das Letras, 2004.

RUFFATO, Luiz. **Eles eram muitos cavalos**. Boitempo Editorial. 2005.

SÁ, Lúcia. “*Dividir, multiplicar, repetir: a São Paulo de Luiz Ruffato*”. In: HARRISON, Marguerite Itamar (org), **Uma cidade em camadas: ensaios sobre o romance *Eles eram muitos cavalos, de Luiz Ruffato***. Editora Horizonte. 2007.

SANT’ANNA, Affonso Romano.”*Por que a peripécia do poeta “gauche” nos comove*”. In: YUNES, Eliana e BINGEMER, Maria Clara Lucchetti (org.). **Murilo, Cecília e Drummond – 100 anos com Deus na poesia brasileira**. Edições Loyola, 2004.

SANTIAGO, Silviano. “*Democratização no Brasil – 1979-1981 (Cultura versus Arte)*”. In: ANTELO, Raul (org.). **Declínio da arte. Ascensão da cultura**. Letras Contemporânea e Abralic. 1998.

———. “*O Cosmopolitismo do pobre*”. In: ————. **O Cosmopolitismo do pobre**. Editora UFMG. 2004

———. “*Caetano Veloso enquanto superastro*”. In: ————. **Uma literatura nos trópicos**. Editora Rocco, 2ª edição. 2000.

———. “*Para além da história social*”. In: ————. **Nas malhas da letra**. Editora Rocco, 2ª edição. 2002.

———. “*O entre-lugar do discurso latino-americano*”. In: ————. **Uma literatura nos trópicos** – Editora Rocco, 2ª ed., 2000.

———. **As raízes e o Labirinto da América Latina**. Editora Rocco. 2006

SCHOLLHAMMER, Karl Eric. “*O olhar antropológico – ou o fim do exótico*”. In: LOPES, Luiz Paulo da Moita & BASTOS, Liliana Cabras (org), **Identities: recortes multi e interdisciplinares**. CNPq e Mercado das Letras. 2002.

———. “*Fragments do real e o real do fragmento*”. In: HARRISON, Marguerite Itamar (org), **Uma cidade em camadas: ensaios sobre o romance *Eles eram muitos cavalos, de Luiz Ruffato***. Editora Horizonte. 2007.

SCOFIELD JR, Gilberto. **Refugiados, um desafio no Timor**. Reportagem publicada no jornal O Globo. Rio de Janeiro, 08.04.2007. Caderno *O mundo*, p.35.

SCLIAR, Moacyr. **A majestade do Xingu** – Companhia das Letras, 1999.

SEVCENKO, Nicolau. “*O prelúdio republicano, astúcias da ordem e ilusões do progresso*”. In: **História da vida privada no Brasil - República: da Belle Époque à era do rádio**. Vol.3. Companhia das Letras. 1998.

———. **Literatura como missão. Tensões sociais e criação cultural na Primeira República**. Companhia das Letras. Edição revista e ampliada. 2003.

SIMMEL, George. **A metrópole e a vida mental**. Publicado primeira vez 1902.

SODRÉ, N. WERNECK. **História da literatura brasileira** - Graphia Editorial, 10ª ed., 2002.

SOUZA, Eneida Maria. **Sujeito e Identidade Cultural**. In. Revista Brasileira de Literatura Comparada. Abralic. Março-1991.

SOUZA LEAL, Bruno. “*Comunidades cordiais?*” In: CASTRO ROCHA, João Cezar (org), **Cordialidade à brasileira, mito ou realidade?** Editora Museu da Republica. 2005.

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. **The post-colonial critic. Interviews, Strategies, Dialogues**. New York. Routledge. 1990.

TEIXEIRA, Jerônimo. “*Quem somos nós? (alguns equívocos cordiais)*”. In: CASTRO ROCHA, João Cezar (org), **Cordialidade à brasileira, mito ou realidade?** Editora Museu da Republica. 2005.

TODOROV, Tzvetan. **Volgar**. In. **O homem desenraizado**. Ed. Record. 1999.

TODOROV, TZVETAN. **A conquista da América – A questão do outro**. Editora Martins Fontes, 2003.

TOLEDO, ROBERTO P. **Pentecoste fica longe daqui** – Ensaio. Revista Veja, 18.05.05.

URIARTE, Urpi Montoya. “*Identidades mestiças: reflexão baseada na obra do escritor peruano José María Arguedas*”. In: LOPES, Luiz Paulo da Moita & BASTOS, Liliana Cabras (org), **Identidades: recortes multi e interdisciplinares**. CNPq e Mercado das Letras. 2002.

VELHO, Gilberto. “*Violência e cidadania*”. Comunicação apresentada na mesa-redonda **Violência na cidade**, na 32ª Reunião Anual da SBPC, Rio de Janeiro, julho de 1980, publicada posteriormente pela revista *Dados*, 1980, v.23, nº 3.

VELOSO, Caetano. **Roxo-Caetano**. Jornal O Globo. Rio de Janeiro. Caderno *Ela*, 11.11.2006. Entrevista concedida a Roni Figueiras.

VERÍSSIMO, L. F. **Novos ódios** – artigo – Jornal O Globo. Rio de Janeiro, 31.03.05. Primeiro caderno, *Opinião*, p.7.

VIANNA, Hermano. “*A meta mitológica da democracia racial*”. In: FALCÃO, Joaquim & ARAÚJO, Rosa Maria Barboza (org), **O imperador das idéias – Gilberto Freyre em questão**. Topbooks editora, Fundação Roberto Marinho, Colégio do Brasil e UniverCidade. 2001.

VIEIRA, Nelson H. “*O desafio do urbanismo diferencial no romance de Luiz Ruffato: espaço, práxis e vivência social*”. In: HARRISON, Marguerite Itamar (org), **Uma cidade em camadas: ensaios sobre o romance *Eles eram muitos cavalos*, de Luiz Ruffato**. Editora Horizonte. 2007.