



Elvia Helena Iser

**A "Lenda Arrepiadora".
Um estudo antropológico da renúncia
a partir da biografia de Antonio Vicente Mendes Maciel**

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da PUC-Rio como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em Ciências Sociais.

Orientador: Prof. Roberto Augusto DaMatta

Rio de Janeiro
Março de 2008



Elvia Helena Iser

**A "Lenda Arrepiadora".
Um estudo antropológico da renúncia
a partir da biografia de Antonio Vicente Mendes Maciel**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Prof. Roberto Augusto DaMatta

Orientador

Departamento de Sociologia e Política – PUC-Rio

Profa. Maria Laura Viveiros de Castro Cavalcanti

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Prof. Valter Sinder

Departamento de Sociologia e Política – PUC-Rio

Prof. Nizar Messari

Coordenador Setorial do Centro
de Ciências Sociais – PUC-Rio

Rio de Janeiro, 28 de março de 2008

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, da autora e do orientador.

Elvia Helena Iser

Graduou-se em Ciências Sociais no Departamento de Sociologia e Política da Pontifícia Universidade Católica – PUC-Rio no ano de 2003.

Ficha Catalográfica

Iser, Elvia Helena

A lenda arrepiadora. Um estudo antropológico da renúncia a partir da biografia de Antônio Vicente Mendes Maciel / Elvia Helena Iser ; orientador: Roberto Augusto DaMatta. – 2008.

77 f. ; 30 cm

Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais)– Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008.

Inclui referências bibliográficas.

1. Sociologia – Teses. 2. Antonio Conselheiro. 3. Lenda arrepiadora. 4. Renúncia. I. DaMatta, Roberto. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Sociologia e Política. III. Título.

CDD: 301

Ao meu filho Paulo Roberto Maisonnave.

Agradecimentos

A elaboração desta dissertação dependeu de muito trabalho solitário. No entanto, dependeu também da ajuda e do apoio de muitas pessoas sem as quais a tarefa seria muito mais difícil. Dessa forma, gostaria de registrar aqui os meus agradecimentos a essas pessoas:

Ao meu orientador Prof. Roberto Augusto DaMatta pela dedicação, compreensão, paciência e, sobretudo, pela sua sabedoria a qual tive o privilégio de compartilhar.

Aos meus professores de Mestrado que se tornaram além de mestres, amigos que confiaram em mim.

A meus colegas de Mestrado que me acolheram com muito carinho e que me deram força em todos os momentos. A todos, minha gratidão por terem me aceito dentro desse mundo feito de jovens como se eu assim fosse. Em especial, agradeço às minhas amigas inseparáveis: Erica, Dulci e Carol; a Olívia (minha companheira de ANPOCS); ao Thiago Thiago pelo bom violão; ao Leo, Diego e Samara.

Ao meu pai e minha mãe (*in memorium*) que, se aqui ainda estivessem estariam cheios de orgulho da “caçula”.

Ao Marcel Mauss, meu felino, *minha dádiva* que me fez companhia neste trajeto.

As secretárias do Departamento de Sociologia e Política: Ana Roxo, Monica Barreto e Mercedes De Dios.

E, mais uma vez ao meu filho, que com seu incentivo me fez chegar até aqui.

Resumo

Iser, Elvia Helena; DaMatta, Roberto Augusto (Orientador). **A "Lenda Arrepiadora". Um estudo antropológico da renúncia a partir da biografia de Antonio Vicente Mendes Maciel**. Rio de Janeiro, 2008. 77p. Dissertação de Mestrado - Departamento de Sociologia e Política, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

A renúncia é tema clássico e, portanto recorrente nos estudos sócio-antropológicos. O objetivo deste trabalho é mapear as especificidades de um renunciante modelar brasileiro. O trabalho propõe-se utilizar as duas versões da biografia de Antonio Vicente Mendes Maciel, aquele que ficou conhecido na história do conflito de Canudos como "Antonio Conselheiro", ambas transcritas na obra clássica de Euclides da Cunha, "*Os sertões*". Nosso alvo é contrastar as duas versões no intuito de discutir em detalhe as dimensões sociais e ideológicas que a sociedade local ressalta para que um dos seus membros seja obrigado a abandoná-la, transformando-se num ser individualizado: num "indivíduo fora-do-mundo". Uma entidade sociológica que, como renunciador, morre socialmente para sua sociedade, mas renasce numa coletividade marginal e paralela.

Palavras-chave

Antonio Conselheiro, Lenda Arrepiadora, Renúncia

Abstract

Iser, Elvia Helena; DaMatta, Roberto Augusto (Advisor). **The "Lenda Arrepiadora". A anthropological study of the renounce from Antonio Vicente Mendes Maciel's biography.** Rio de Janeiro, 2008. 77p. MSc. Dissertation - Departamento de Sociologia e Política, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Renounce is a classical theme and therefore a recurrent subject in social and anthropological studies. The purpose of this work is to map the specificities of a Brazilian standard renouncer. The research aims to use two versions of Antonio Vicente Mendes Maciel's biography, who became famous in the history "War of Canudos" (1896-1897) as "Antonio Conselheiro", both transcribed in Euclides da Cunha's classical work, "Os Sertões". Our purpose is to contrast the two versions in order to discuss, in details, the social and ideological dimensions emphasized by local society so that one of his members is obliged to abandon it, transforming himself in one individualized being: an "out of world" individual. A sociological entity that, as a renouncer, dies sociologically for it, but establishes a new marginal and parallel collectivity.

Keywords

Antonio Conselheiro, Lenda Arrepiadora, Renounce.

Sumário

1. Introdução	10
2. O Brasil à Época	16
3. “Os Sertões”: a visão de Euclides da Cunha	20
3.1. A biografia de Antônio Vicente Mendes Maciel	21
4. “A Lenda Arrepiadora”	30
5. “Renúncia”: de Antônio Vicente Mendes Maciel à “Antonio Conselheiro”	36
6. A ideologia individualista	47
7. A Reentrada no mundo de Antonio Conselheiro	57
7.1. A Guerra de Canudos: breves considerações	65
8. Conclusões	69
9. Referências Bibliográficas	74

O homem que renuncia ao mundo coloca-se em posição de compreendê-lo.”

(Paul Valéry, 1947)

*“Em 1986 hão de rebanhos mil correr da
praia para o sertão; então o sertão virará praia e a
praia virará sertão”. Há de chover uma grande
chuva de estrelas e aí será o fim do mundo.”*

(Profecia atribuída a Antonio Conselheiro)