

Referências Bibliográficas:

1) Fontes primárias publicadas

AGOSTINHO, Santo. **A Cidade de Deus: (contra os pagãos)**. Petrópolis,

RJ: Vozes; São Paulo: Federação Agostiniana Brasileira, 1990, 2 vols.

ARISTÓTELES. **Ética a Nicômaco**. In: Os Pensadores, São Paulo, Abril, 1973.

_____. **Arte retórica e arte poética**. Rio de Janeiro: ediouro, 1998.

BRUNI, Leonardo. "Panegyric to the City of Florence". In: **The Earthly Republic. Italian Humanists on Government and Society**. Introduction Ronald G. Witt. Edited by KOHL, Benjamin G.; Witt, Ronald G.; Welles, Elisabeth B. University of Pennsylvania Press, 1989, pp. 135-178.

CASTIGLIONE, Baltassare. **O Cortesão**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

CÍCERON. **El Orador**. Barcelona: Ediciones Alma Mater, S. A., 1967.

_____. **Dos Deveres**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

_____. **De l'Orateur**. Paris: Les Belles Letres, 2002, 3 vols.

COUSIN, J. (Ed.) **Quintilien: Institution oratoire**. Paris: Belles Lettres, 1979.

ERASMO DE ROTTERDAM. **On copia of words and ideas (de utraque verborum ac rerum copia)**. Marquette University Press, 1963.

_____ **Enquiridion: Manual del Caballero Cristiano**. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1995.

_____ **O Elogio da Loucura**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

MAQUIAVEL, N. **Discursos sobre a primeira década de Tito Lívio**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

_____ **O Príncipe**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

MONTAIGNE, M. **Les Essais**. Édition de Pieere Villey avec appendices, sources, index. Paris: Quadrige/Presses Universitaires de France, 1988, livres I-III.

_____ **Os Ensaios**. São Paulo, Martins Fontes, 2002.

PETRARCA, F. **Letters on Familiar Matters**. New York: Italica Press, 2005, 2 vols.

_____ **Mon Secret**. Paris: Éditions Rivages, 1991.

_____ **Letter to Posterity**. In: *Modelling Individual biography and portrait in the Renaissance*. With a critical edition of Petrarch's Letter to Posterity. Amsterdam/Atlanta: Editions Rodolpi B. V., 1998. Studies in Literature, n.º 23.

PICO DELLA MIRANDOLA, Giovanni. **A Dignidade do Homem**. Campo Grande: Solivros/Uniderp, 1999.

PLATÃO. **Leis**. In: **Oeuvres Completes**. Paris. Garnier Frères, S/D.

_____ **Apologia de Sócrates**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1996.

PLUTARCO, **Oeuvres Morales**. Paris, Belles lettres, 1974.

SALUTATI, Coluccio. "Letter to Peregrino Zambecari" In: **The Earthly Republic**. Introduction Ronald G. Witt. Edited by KOHL, Benjamin G.; Witt, Ronald G.; Welles, Elisabeth B. University of Pennsylvania Press, 1989, pp. 81-92.

SALÚSTIO. **Catilina**. In: Salluste. Sous resp. de Alfred Ernout. Paris: Belles lettres, 1962.

SÊNECA, L. A. **Cartas a Lucílio**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1991.

2) Obras Gerais: livros e artigos

ANNAS, Julia. **The morality of Happiness**. Oxford: Oxford University Press, 1993.

ARENDT, Hannah. "O conceito de História – Antigo e Moderno" In: **Entre o passado e o futuro**. São Paulo, Perspectiva, 2002.

BEAUJOUR, Michel. **Miroirs d'encre**. Paris: Éditions du Seuil, 1980.

BIRCHAL, Telma. **O eu nos Ensaios de Montaigne**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.

BRUSCH, C. B., **Montaigne and Bayle, variations on the theme of Skepticism**. Dordrecht: archives of History of ideas, 1966.

BURKE, Peter. **As fortunas do cortesão**. São Paulo, Unesp, 1997.

CARDOSO, S. "O Homem, um Homem: do Humanismo renascentista a Michel de Montaigne" In: **Perturbador mundo novo. História**

Psicanálise e sociedade contemporânea. São Paulo, escuta, Sociedade Brasileira de Psicanálise, 1994.

CELENZA, Christopher. **The lost Italian Renaissance.** Johns Hopkins University Press, 2004.

ENENKEL, Karl. "Modelling the Humanist: Petrarch's Letter to Posterity and Boccaccio's Biography of the Poet Laureate." In: **Modelling the individual: biography and portrait in the Renaissance.** With a critical edition of Petrarch's Letter to Posterity. Amsterdam/Atlanta: Editions Rodolpi B. V., 1998. Studies in Literature, n.º 23.

EVA, Luiz. **A figura do filósofo.** São Paulo, edições Loyola. 2007.

_____. "Notas sobre a presença de Sêneca nos Essais de Montaigne" In: **Educação e Filosofia**, 17, pp. 39-52. 1995.

FRIEDRICH, Hugo. **Montaigne**, Gallimard, 1968.

GARAVINI, Fausta. **Itinéraires à Montaigne: jeux de texte.** Pris: Honoré Champion, 1995.

GARIN, Eugênio. **L'Éducation de l'Homme Moderne (1400-1600).** Paris: Fayard, 1968.

GREENE, Thomas. "The flexibility of the self in Renaissance Literature" in: P. Demets, Th. Greene, L. Nelson Jr. **The Disciplines of Criticism. Essays in Literary Theory, Interpretation and History.** Yale University Press: Haven-London, 1968.

HADOT, Pierre. **La citadelle intérieure: Introduction aux Pensées de Marc Aurèle.** Paris: Fayard, 1992.

_____ **Exercices spirituels et philosophie antique.** Paris: Albin Michel, 2002.

HUIZINGA, Johan. **O declínio da Idade Média.** Editora Ulisseia, s/d.

JAEGER, Werner. **Paidéia. A formação do homem grego.** São Paulo: Martins Fontes: 1979.

KRISTELLER, Paul Oskar. **Tradição clássica e pensamento no Renascimento.** Lisboa, Edições 70, 1995.

_____ **Ocho Filósofos del Renacimiento Italiano.** México: Fondo de Cultura Económica, 1970.

KUSHNER, Eva. "Monologue et dialogue dans les deux premières livres des Essais" In: **Actes du Colloque International.** Paris, Librairie A. G. Nizet, 1983.

LIDA DE MAKIEL, M. R. **L'idée de la gloire dans la tradition occidentale** Klincksieck, Paris, 1968.

MAIA NETO, José Raimundo. "Epoché as Perfection: Montaigne's view of ancient scepticism" In: **Skepticism from Renaissance to the Enlightenment.** Amherst Humanity Books, 2004.

MARCHETTI, Mireille Armisen. **Sapientiae facies: étude sur les images de Sénèque.** Paris: Belles Letres, 1989.

MERLEAU-PONTY, Maurice. **Signos.** São Paulo: Martins Fontes, 1991.

NAKAM, Geralde. **Montaigne la Manière et la Matière,** Paris, Klincksieck, 1991.

PINTO, Fabrina Magalhães. **O Discurso Humanista de Erasmo: uma retórica da Interioridade.** Tese de doutorado, Pós-Graduação em

História Social da Cultura. Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro/PUC, 2006.

POPKIN, Richard. **História do Ceticismo de Erasmo a Spinoza**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 2000.

_____. MAIA NETO, José Raimundo. **Skepticism an Anthology**. New York. Prometheus books, 2007.

POUILLoux, Jean Yves. **Lire les Essais de Montaigne**. Paris, François Maspero, 1969.

SEIGEL, Jerrold E. **Rhetoric and Philosophy in Renaissance Humanism: the Union of Eloquence and Wisdom, Petrarch to Valla**. Princeton University Press, 1968.

SKINNER, Quentin. **As Fundações do Pensamento Político Moderno**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

SOUZA FILHO, Danilo Marcondes. **A tradição cética, os argumentos limitativos do conhecimento e a questão da linguagem**. Departamento de Filosofia (PUC-RJ). Conferência em 1997.

STAROBINSKI, Jean. **Montaigne em Movimento**. São Paulo, Companhia das letras, 1993.

TETEL, M. "Les fins d'essais", In: **Rhétorique de Montaigne**. Actes du Colloque de la Société des Amis de Montaigne (Paris, 14 et 15 décembre 1984). Paris: Honoré Champion, 1985.

TOURNON, André. **Montaigne**. São Paulo, Discurso Editorial, 2004.

VAROTTI, Carlo. **Gloria e ambizione politica nel Rinascimento. De Petrarca a Machiavelli**. Milão. Bruno Mondadori, 1998.

VERNANT, Jean Pierre. **As origens do pensamento grego**. São Paulo, Difel, 1986.

VEYNE, Paul. **Sêneca y el estoicismo**. México: Fondo de Cultura Econômica, 1995.

VIANO, Cristina. "O que é virtude natural?" In: **Analytica: Revista de Filosofia**. Rio de Janeiro: UFRJ. Seminário de Filosofia da Linguagem, 1993.

VILLEY, Pierre. **Sources et Evolution des Essais**. Paris: librairie hachette, 1968.