

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA
DO RIO DE JANEIRO



Lize Vicente de Almeida

**O vestido e a enxada:
A participação feminina no campo**

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada como requisito parcial para a obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-graduação em Serviço Social do Departamento de Serviço Social da PUC-Rio.

Orientadora: Profa. Sueli Bulhões da Silva

Rio de Janeiro
Setembro de 2008



Lize Vicente de Almeida

**O vestido e a enxada:
A participação feminina no campo**

Dissertação apresentada como requisito parcial para a obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-graduação em Serviço Social do Departamento de Serviço Social da PUC-Rio do Centro de Ciências Sociais da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Profª Sueli Bulhões da Silva

Orientadora
Departamento de Serviço Social - PUC-Rio

Profª Maria Aparecida Barbosa Marques

Departamento de Serviço Social - PUC-Rio

Profª Sebastiana Rodrigues de Brito

Departamento de Serviço Social - PUC-Rio

Profº Nizar Messari

Vice-Decano de Pós-graduação do
Centro de Ciências Sociais - PUC-Rio

Rio de Janeiro, 01 de setembro de 2008

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da Universidade, da autora e da orientadora.

Lize Vicente de Almeida

Graduou-se em Serviço Social pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro em 2005. Participou como bolsista PIBIC da equipe de pesquisa do Projeto Integrado “Os Programas de RM e do PETI na Perspectiva da Seguridade Social: Desafios e Impasses”, no Departamento de Serviço Social da PUC-Rio.

Ficha Catalográfca

Almeida, Lize Vicente de

O vestido e a enxada : a participação feminina no campo / Lize Vicente de Almeida ; orientadora: Sueli Bulhões da Silva. – 2008.

115 f. : il. (color.) ; 30 cm

Dissertação (Mestrado em Serviço Social)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008.

Inclui bibliografia

1. Serviço social – Teses. 2. Trabalho. 3. Gênero. 4. Políticas sociais e participação. I. Silva, Sueli Bulhões. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Serviço Social. III. Título.

CDD 361

Para Tiana, tão querida,
pelo apoio em todo o tempo que lutei.

Agradecimentos

Às Professoras Maria Aparecida Barbosa Marques, Sebastiana Rodrigues de Brito e Sueli Bulhões da Silva, pela compreensão e apoio na realização deste trabalho

Ao CNPq e à PUC-Rio, pelos auxílios concedidos, sem os quais este trabalho não teria sido realizado

A todos os professores e funcionários do Departamento de Serviço Social da PUC-Rio pelos ensinamentos, ajuda e incentivo

A toda a população de São Sebastião do Paraíso, pela acolhida e contribuição

A todos os amigos e familiares que, de alguma maneira, me estimularam.

Resumo

Almeida, Lize Vicente de; Silva, Sueli Bulhões da. **O vestido e a enxada: A participação feminina no campo**. Rio de Janeiro, 2008. 115 p. Dissertação de Mestrado – Departamento de Serviço Social, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Esta dissertação apresenta os resultados de uma pesquisa sobre a participação feminina no trabalho na zona rural, assim como em movimentos comunitários ali presentes. O objetivo principal do estudo foi o de compreender o significado das atividades laborativas desempenhadas pelas mulheres no campo, assim como de sua inserção nestes movimentos. Buscou-se, também, verificar os efeitos das mudanças que vêm ocorrendo no mundo do trabalho sobre esta categoria de trabalhadoras, assim como entender o sentido que elas atribuem às suas atividades. Foram consideradas, na análise, a percepção que as mulheres têm sobre seu cotidiano de vida e trabalho, assim como a construção de perspectivas de futuro e sonhos. O espaço escolhido para a pesquisa foi o município de São Sebastião do Paraíso, no sudoeste de Minas Gerais, onde existem nove associações de produtores rurais. Através da utilização de metodologia qualitativa de pesquisa, foram realizadas entrevistas junto a mulheres, de idade entre 26 e 77 anos, residentes no município, assim como a funcionários de instituições relacionadas, de alguma forma, com as associações dos produtores rurais. A análise final dos dados aponta a composição de uma categoria feminina naquela área rural não apenas de proprietárias de terras mas, também, de outras que vendem sua força de trabalho em empregos fora de casa, tendo, inclusive, a responsabilidade de garantir a reprodução social da família. Observou-se uma estreita relação entre o trabalho desenvolvido dentro e fora do lar, independente da condição financeira destas mulheres. Com relação à participação das mesmas nos movimentos comunitários das associações de produtores rurais, apesar de ser detectado certo avanço em suas formas de inserção, foi possível perceber que falta, ainda, um caminho a ser percorrido até que aconteça, de fato, a igualdade social entre homens e mulheres.

Palavras-chave

Gênero, trabalho, políticas sociais, participação.

Abstract

Almeida, Lize Vicente de; Silva, Sueli Bulhões da (Advisor). **The dress and the spade: the female participation in country.** Rio de Janeiro, 2008. 115 p. MSc. Dissertation – Departamento de Serviço Social, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

This dissertation presents the results of a research about the women participation in the work that is done in rural areas and as well as in the local community movement. Therefore, the main objective of this study was to understand the meaning of the labour activities carried away by these women and also their insertion in those movements. It was also pursued the verification of the effects resulting from the changes that have been taking place in the labour world regarding this category of workers as well as the understanding of the meaning attributed to their activities. The study analyses considered the perception that women have about their daily life and work, as well as the building up of their dreams and perspectives for the future. The site chosen for the research was São Sebastião do Paraíso, a city located at the south of the state of Minas Gerais, Brazil, where they have nine associations of rural producers. Using a qualitative research methodology local women aging between 26 and 77 years old and employees of institutions related to rural producers associations were interviewed. The final analyses suggests the existence of a female category in that area formed by not only rural landowners but also by other women that sell their working force in addition to their work at home. This study observed an inner relation between the work cared on inside and outside their homes, independently of their financial situation. With regards to the participation of the same women in the community movements of the rural producers associations it was possible to verify that there is still missing a way through the real social equality between men and women, despite the fact that some progress was detected in their insertion in the community movement.

Keywords

Gender, work, social politics, participation.

Sumário

1. Introdução	01
2. Algumas percepções acerca das atividades femininas na zona rural de Paraíso	20
2.1. O patrão e o marido: trabalho ou ajuda?	24
3. Características do espaço e da população entrevistada	30
3.1. A mulher e o processo de modernização da agricultura	42
4. O trabalho e a mulher	52
4.1. O vestido e a enxada: gênero e trabalho	52
4.2. Políticas públicas e as mulheres do campo	62
5. As mulheres e as associações de produtores rurais	71
5.1. Participação feminina: desafios de ontem e sonhos para o amanhã	81
6. Considerações Finais	86
7. Referências bibliográficas	91