

Referências bibliográficas

ALMEIDA, Fernando. **Os Desafios da Sustentabilidade**: uma ruptura urgente. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.

BATISTA, Eliezer; CAVALCANTI, Roberto B.; FUJIHARA, Marco Antonio. **Caminhos da Sustentabilidade no Brasil**. São Paulo: Terra das Artes, 2005.

BARBIERI, José Carlos. **Desenvolvimento e Meio Ambiente**: as estratégias de mudanças da Agenda 21. Rio de Janeiro: Vozes, 1997.

BARTHES, Roland. **Sade, Fourier, Loiola**. Tradução: Maria de Santa Cruz. Lisboa: Edições 70, 1971.

BAUMAN, Zigmunt. **O Mal Estar da Pós-Modernidade**. Tradução Mauro Gama, Cláudia Martinelli Gama. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

_____. **Modernidade Líquida**. Tradução Plínio Dentzien Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

_____. **Vidas Desperdiçadas**. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.

BEECHER, Jonathan. **Charles Fourier, the Visionary and his World**. Berkeley: University of California Press, 1986.

BIRKELAND, Janis. **Design for Sustainability**. London: Earthscan Publication, 2002.

BAUDRILLARD, Jean. **O Sistema dos Objetos**. São Paulo: Perspectiva, 2000.

_____. **A Sociedade de Consumo**. São Paulo: Martins Fontes, 1981.

BELLEN, Hans Michael van. **Indicadores de Sustentabilidade**. Rio de Janeiro: FGV, 2005.

BOURDIEU, Pierre. **A Economia das Trocas Simbólicas**. São Paulo: Perspectiva, 2001.

BUBER, Martin. **O Socialismo Utópico**. São Paulo: Perspectiva, 1971.

BUCHANAN, Richard. Declaration by Design: Rhetoric, Argument and Demonstration in Design Practice. In: MARGOLIN, Victor (org.). **Design Discourse: History, Theory, Criticism**. Chicago: University of Chicago Press. 1989.p.91-109.

BÜRDEK, Bernhard E. **História, teoria e prática do design de produtos**. Tradução Freddy Van Camp. São Paulo: Edgard Blücher, 2006.

BURGESS, Anthony. **1985**. Porto Alegre: L&M, 1980.

COMISSÃO MUNDIAL SOBRE MEIO AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO.
Nosso Futuro Comum. 2ª ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1991.

CANCLINI, Néstor Garcia. **As Culturas populares no Capitalismo.** São Paulo: Brasiliense, 1983.

_____. **Culturas Híbridas.** São Paulo: Edusp, 2006.

CONRAD, Ulrich. **Programs and manifestoes on 20th - century architecture.** Cambridge, Massachusetts: Cambridge University Press, 1994.

DELMAS, Maria Fernanda. **Negócios & Cia.** O Globo: Rio de Janeiro, 30 out. 2007,

Caderno de Economia, p.26.

DENIS, Rafael Cardoso. **Uma introdução à história do design.** São Paulo: Edgard Blücher, 2000.

Design for the Other 90%-New York: Cooper- Hewitt, National Design Museum-Smith Institution, 2007.

DIAMOND, Jared. **Colapso:** como as sociedades escolhem o fracasso ou o sucesso. Rio de Janeiro: Record, 2005.

EAGLETON, Terry. **As ilusões do pós-modernismo.** Tradução Elizabeth Barbosa. Rio de Janeiro.:Zahar, 1998.

ENGELS, Friedrich. **Do Socialismo Utópico ao Socialismo Científico.** Tradução Roberto Goldkorn. 4ª ed .São Paulo: Global Editora: 1981

FLUSSER, Vilém. **The Shape of Things: A Philosophy of Design.** London:Reaktion Books, 1999.

FRASCARA, Jorge. **Design and the social sciences:** making connections. New York: Taylor and Francis, 2002.

_____. **Diseño gráfico para la gente.** 3º edição. Buenos Aires: Infinito, 2004

_____. **El diseño de comunicación.** 'Edición corregida y extendida de Diseño gráfico Buenos Aires: Ediciones Infinito, 2006.

FOSTER, Hal. **Design and crime:** and other diatribes. London: Verso, 2002.

FREUD, Sigmund. **O Mal-Estar na Civilização.** Tradução José Octávio de Aguiar Abreu. Rio de Janeiro: Imago, ed.1997.

_____. **O Futuro de uma Ilusão.** Tradução José Octávio de Aguiar Abreu. Rio de Janeiro: Imago, ed.2001.

FRY, Tony. Contra uma teoria essencialista de necessidade: algumas considerações para a teoria do design. Tradução Paulo Fernando de Almeida Souza. **Revista Design em Foco.** Vol.2, nº 1, 2005.

_____ ; HART, Anthony. **A new Design Philosophy**: an introduction to defuturing. New South Wales University, 1999.

FUAD-LUKE, Alastair. **Manual de diseño ecológico: un detallado libro de consulta de gran utilidad para el entorno doméstico o la oficina**. Barcelona: Editorial Catargo, 2002.

FURTADO, Celso. **Introdução ao Desenvolvimento: enfoque histórico-estrutural**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000. 3ª ed. revista pelo autor.

_____. **Os Desafios da Nova Geração**. In: Revista de Economia Política. Vol. 24, nº4 (96) outubro – dezembro 2004

GIDDENS, Anthony. **Mundo em descontrolo**: o que a globalização está fazendo de nós. Rio de Janeiro: Record, 2005.

_____. **A velocidade da vida moderna: Acelerado. O desafio de lidar com o tempo**. Rio de Janeiro: Campus, 2000.

GRAY, Camilla. **O grande experimento. Arte russa 1863- 1922**. Tradução Luiz Antonio Pitanga do Amparo. São Paulo: Worldwhitewall, 2004.

GRAY, John. **Falso amanhecer: os equívocos do capitalismo global**. Rio de Janeiro: Record, 1998.

GUATTARI, Félix. **As três ecologias**. Tradução Maria Cristina F. Bittencourt. 15ª ed. Campinas, S.P: Papyrus, 1980.

HARVEY, David. **Condição Pós-Moderna**. Tradução Adail Ubirajara ; Maria Stela Gonçalves. 12ª ed. São Paulo: Loyola, 2003.

_____. **Espaços de Esperança**. São Paulo: Loyola, 2004.

HAWKEN, Paul et al. **Capitalismo Natural**: criando a próxima Revolução Industrial. Tradução A. de Araújo e Maria Luiza Felizardo. São Paulo: Cultrix, 1999.

HENDERSON, Hazel. **Além da Globalização**. São Paulo: Cultrix, 2003.

HESKETT, John. **Desenho Industrial**. Tradução Fábio Fernandes. 2ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1998.

HOBSBAWN, Eric; RANGER, Terence. **A invenção das tradições**. Tradução Celina Cardim Cavalcante. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.

HOBSBAWN, Eric J. **Era dos Extremos**: o breve século XX. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

HOLLIDAY, Charles. **Cumprindo o Prometido**: casos de sucesso de desenvolvimento sustentável. Rio de Janeiro: Campus, 2002.

JACOBY, Russell. **O fim da utopia**: política e cultura na era da apatia. Rio de Janeiro: Record, 2001.

JAPIASSU, Hilton Ferreira. **Introdução ao pensamento epistemológico**. 6ª ed. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves Edit, 1991.

KONDER, Leandro. **Fourier, o socialismo do prazer**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.

_____. **Marx: Vida e Obra**. São Paulo: Paz e Terra, 1999.

_____. **Os Sofrimentos do Homem Burguês**. São Paulo: Senac, 2000.

_____. **Filosofia e Educação: De Sócrates a Habermas**. Rio de Janeiro: Forma& Ação, 2006.

_____. **Sobre o amor**. São Paulo: Boitempo Editorial, 2007.

KRIPPENDORFF, Klaus. On the Essential Contexts of Artifacts or On the Proposition that Design is Making Sense (of Things). In: MARGOLIN, Victor & BUCHANAN, Richard (org.). **The Idea of Design: A Design Issues Reader**. Chicago: University of Chicago Press. 1995.

KUMAR, Krishan. **Da Sociedade Pós-Industrial à Pós-Moderna: novas teorias sobre o mundo contemporâneo**. Tradução Ruy Jungmann. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.

LACAN, Jacques. **Meu Ensino**. Tradução André Telles. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

LYOTARD, Jean François. **A Condição Pós Moderna**. Rio de Janeiro: Editora José Olympio, 2002.

LOOS, Adolf. **Ornamento e Crime**. Tradução Lino Marques. Lisboa: Edições Cotovia, 2004.

LOVELOCK, James. **A vingança de gaia**. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2006.

LUIZZETTO, Flávio. **Utopias Anarquistas**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1987.

MANZINI, Ezio; VEZZOLI, Carlo. **O Desenvolvimento de Produtos Sustentáveis: os requisitos ambientais dos produtos industriais**. São Paulo: Edusp, 2002.

MANZINI, Ezio. **Design para a inovação social e sustentabilidade: comunidades criativas, organizações colaborativas e novas redes projetuais**. Coordenação de tradução Carla Cipolla. Rio de Janeiro: E- papers, 2008. (Cadernos do Grupo de Altos Estudos; v.I)

MEADOWS, Donella H. et al. **Limites do Crescimento: Um relatório para o Projeto do Clube de Roma sobre o Dilema da Humanidade**. São Paulo: Perspectiva, 1972.

MONTIBELLER-FILHO, Gilberto. **O Mito do Desenvolvimento Sustentável**. Florianópolis: Editora da UFSC, 2001.

MARCUSE, Herbert. **A Ideologia da Sociedade Industrial**. Tradução Giasone Rebuá.

6º ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1968.

_____. **O Fim da Utopia**. Tradução Carlos Nelson Coutinho. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1969.

MARGOLIN, Victor, **Design Discourse: History, Theory, Criticism**, ed. Victor Margolin. Chicago: University of Chicago Press, 1989.

_____. Expanding the Boundaries of Design: The Product Environment and the New User. In: DIANI, Marco (org.) **The Immaterial Society: Design, Culture and Technology in the Postmodern World**. Glewood Cliffs: Prentice Hall. 1992. p.71-82.

_____. **The struggle for utopia: Rodchenko Lissitzky Moholy – Nagy**. London: The University of Chicago Press, 1997.

_____. **The Politics of the Artificial**. Essays on Design and Design Studies. Chicago: The University of Chicago Press, 2002.

_____; MARGOLIN, Silvia. Um Modelo Social de Design : questões de prática e pesquisa. **Revista Design em Foco**. Salvador: Universidade do Estado da Bahia, julho-dezembro, vol.1, nº1.2004, p.43-48.

MARTINS, Marília Soares. **A Terra Permitida: um estudo sobre as utopias de Thomas Morus e Charles Fourier**. Dissertação de Mestrado PUC-Rio, 1987.

MELLO NETO, Candido de. **O Anarquismo Experimental de Giovanni Rossi: De Poggio al Mare à Colônia Cecília**. Ponta Grossa, Paraná: UEPG, 1998.

MORIN, Edgard. **Saberes Globais e Saberes Locais: O olhar transdisciplinar**. Rio de Janeiro: Garamond, 2001.

MORIN, Edgard (org.) **Religação dos Saberes: o desafio do século XXI**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002.

MORE, Thomas. **A Utopia**. Tradução de Pietro Nasseti. São Paulo: Martin Claret, 2005.

MORUS, Thomas. **A Utopia**. Tradução de Luís de Andrade. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, s.d.

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. **Humano, demasiado humano**. Um livro para espíritos livres. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

PENEDA, Constança ; FRAZÃO, Rui. **Ecodesign no Desenvolvimento dos Produtos**. Instituto Nacional de Engenharia e Tecnologia Industrial: Cadernos do INETI, 1995.

PAPANEK, Victor. **Design for the real world**. New York: Bantam Books, 1973a.

_____ ; HENNESSEY, James. **Nomadic Furniture 1**. New York: Pantheon Books, 1973b.

_____. **The Green Imperative**. New York: Thames and Hudson, 1995.

_____. **Arquitectura e Design**. Ecologia e Ética. Lisboa: Edições 70, 1995.

PENA-VEGA, Alfredo. **O Despertar Ecológico**: Edgard Morin e a ecologia complexa. Rio de Janeiro: Garamond, 2003.

PENNA, Carlos Gabaglia. **O Estado do Planeta**: Sociedade de consumo e degradação ambiental. Rio de Janeiro: Record, 1999.

PHYSIS. Revista de Saúde Coletiva. **Mal - Estar e Utopia em Marcuse**. Volume 8 Nº1. Rio de Janeiro: UERJ, 1998.

PORTO-GONÇALVES, Carlos Walter. **A Globalização da Natureza e a Natureza da Globalização**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

PRAHALAD, C.K. **A Riqueza na base da pirâmide**: como erradicar a pobreza com lucro. Tradução Bázan Tecnologia e Lingüística. Porto Alegre: Bookman, 2005.

RIFKIN, Jeremy. **O Fim dos Empregos**. São Paulo: Makron Books, 1995.

_____. **A Era do Acesso**: A transição de mercados convencionais para Networks e o nascimento de uma nova economia. São Paulo: MAKRON Books, 2001.

RIVAS, Alexandre; FREITAS, Carlos Edwar de Carvalho (Orgs.). **Amazônia: uma perspectiva interdisciplinar**. Manaus: Editora da Universidade do Amazonas, 2002.

ROBERT, Paul. **Dictionaire Alphanétique & Analogique de la Langue Française**. Paris: Le Robert, 1981.

ROHMANN, Cris. **O Livro das Idéias**. Rio de Janeiro: Campus, 2000.

RUSKIN, John. **A economia política da arte**. Tradução de Rafael Cardoso. Rio de Janeiro: Record, 2004.

SACHS, Ignacy. Estratégias de transição para o século XXI. In: **Para pensar o desenvolvimento sustentável**. São Paulo: Brasiliense, 1994.

_____. **Caminhos para o desenvolvimento sustentável**. Org. Stroh, Paula Yone. Rio de Janeiro: Garamond, 2002.

_____. **Desenvolvimento includente, sustentável, sustentado**. Rio de Janeiro: Garamond: 2004.

_____. **Rumo à ecossocioeconomia**: teoria e

- prática do desenvolvimento. Org. Paulo Freire Vieira. São Paulo: Cortez, 2007.
- SANCHES NETO, Miguel. **Um amor anarquista**. Rio de Janeiro: Record, 2005.
- SANTOS, Milton. **Pensando o espaço do homem**. São Paulo: Edusp, 2004.
- _____. **Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal**. 14ª ed. Rio de Janeiro: Record, 2007.
- SHARP, Dennis. **Bauhaus, Dessau: Walter Gropius**. London: Phaidon Press, 1993
- SCHMIDHEINY, Stephan. **Mudando o Rumo: Uma Perspectiva Empresarial Global sobre Desenvolvimento e Meio Ambiente**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1992.
- SCHMIDT, Afonso. **Colônia Cecília**. Romance de uma experiência anarquista. 3ª ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1980.
- SELLE, Gert. **Ideologia y utopia del diseño**. Contribución a la teoría del diseño industrial. Barcelona: Editorial Gustavo Gill, 1973.
- SEN, Amartya Kumar. **Desigualdade reexaminada**. Tradução Ricardo Doninelli Mendes. Rio de Janeiro: Record, 2001.
- _____. **Desenvolvimento como liberdade**. Tradução Laura Teixeira Motta. São Paulo: Editora Scwarcz, 2005.
- SENNETT, Richard. **A corrosão do caráter**. Tradução Marcos Santarrita. 5ª ed. Rio de Janeiro: Record, 2001.
- _____. **Respeito: a formação do caráter em um mundo desigual**. Tradução Ryta Vinagre. Rio de Janeiro: Record, 2004.
- _____. **A Cultura do Novo Capitalismo**. Tradução Clóvis Marques. Rio de Janeiro: Record, 2006.
- SCHUMACHER, E.F. **O negócio é ser pequeno**. (small is beautiful): um estudo de economia que leva em conta as pessoas. Tradução Octávio Alves Velho. 4ª ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1983.
- SMITHSONIAN Institution. Cooper - Hewitt National Design Museum. **Design for the other 90%**. New York: Assouline Publishing, 2007.
- SOUZA, Pedro Luiz Pereira de. **Notas para uma história do design**. Rio de Janeiro: 2AB, 2000.
- STALLYBRASS, Peter. **O casaco de Marx: roupas, memória, dor**. Tradução Tomaz Tadeu da Silva. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.
- TEIXEIRA, Aloísio (org.). **Utópicos, herédicos e malditos: os precursores do pensamento social de nossa época**. Rio de Janeiro: Record, 2002.
- THIAGO, Raquel S. **Fourier: Utopia e Esperança na Península do Saí**. Florianópolis: Editora da FURB e Editora da UFSC, 1995.

THOREAU, Henry D. **Walden ou a vida nos bosques**. Tradução Astrid Cabral. 2ª ed. São Paulo: Global, 1984.

_____. **A Desobediência Civil**. In: Walden ou a vida nos bosques. Tradução Astrid Cabral. 2ª ed. São Paulo: Global, 1984.

VEIGA, José Eli da. **Do global ao local**. Campinas, S.P: Armazém do Ipê, 2005.

_____. **Desenvolvimento sustentável: o desafio do século XXI**. Rio de Janeiro, Garamond, 2005.

_____. **A emergência socioambiental**. São Paulo: Editora Senac, 2007.

WHITELEY, Nigel. **Design for Society**. London:Reaktion Books, 1993.

_____. **O designer valorizado**. Revista Arcos. V.I 1998

WOODCOCK, George. **História das idéias e movimentos anarquistas**.Vol.1 A Idéia.Porto Alegre: L&PM, 2002.

YUNUS, Muhammad. **O Banqueiro dos pobres**. Tradução Maria Cristina Cupertino. São Paulo: Editora Ática, 2006.

_____. **Um mundo sem pobreza: a empresa social e o futuro do capitalismo**. São Paulo: Editora Ática, 2008.