

6.

Referências Bibliográficas

A ORDEM. Órgão do Centro Vital. Rio de Janeiro, vol.XLIII, 1950.

A ORDEM. Órgão do Centro Dom Vital. Jul./dez., 1930, p. 76-7.

A ORDEM. Órgão do Centro Dom Vital, número especial, 1979.

ANDRADE, C. D. de; ANDRADE, M. de. **Carlos & Mário** – Correspondência completa entre Carlos Drummond de Andrade e Mário de Andrade. Organização e pesquisa iconográfica de Lélia Coelho Frota. Rio de Janeiro: Bem-Te-Vi, 2002.

ANDRADE, M. de. **Aspectos da Literatura Brasileira**. São Paulo: Livraria Martins Editora S.A., 1972.

_____. **Cartas de Mário de Andrade a Luis da Câmara Cascudo**. Belo Horizonte: Villa Rica, 1991.

_____. **Mário de Andrade escreve Cartas a Alceu, Meyer e Outros**. Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1968.

_____. **O Empalhador de Passarinho**. Belo Horizonte: Itatiaia, 2002.

_____. **Vida Literária**. São Paulo: EDUSP/HUCITEC, 1993.

ASSIS, M. de; NABUCO, J. **Correspondência**. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras/Topbooks, 2003.

ATHAYDE, T. de; MOTA, L. D. **Diálogos**. São Paulo: Brasiliense, 1983.

AZZI, R. **História da Igreja no Brasil** – Terceira Época 1930-1964. Petrópolis: Vozes, 2008.

_____. **O Início da Restauração Católica no Brasil: 1920-1930**. In: Síntese NF 4, n. 10, 1977.

_____. **Os Pioneiros do Centro Dom Vital**. Rio de Janeiro: Educam, 2003.

BANDEIRA, M. **A Igreja Católica na Virada da Questão Social (1930-1964)**. Rio de Janeiro: Educam/Vozes, 2000.

BARBOSA, F. de A. **Intelectuais na Encruzilhada – Correspondência de Alceu Amoroso Lima e Antônio de Alcântara Machado (1927-1933)**. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 2001.

_____. **Vida de Lima Barreto.** Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 2006.

BARRETO, L. **Diário Íntimo.** Rio de Janeiro: Mérito Editora, 1953.

_____. **Marginália.** Rio de Janeiro: Mérito Editora, 1953.

_____. **Triste Fim de Policarpo Quaresma.** São Paulo: Ática, 2001.

BOLETIM DA REVISTA DO CLERO da Arquidiocese do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Editora Nossa Senhora da Paz, ano 45, agosto, 2008.

BOSI, A. **Céu, Inferno.** São Paulo: Ática, 1988.

BROCA, B. **A Vida Literária no Brasil 1900.** Rio de Janeiro: José Olympio Editora/Academia Brasileira de Letras, 2004.

CANDIDO, A. **Literatura e Sociedade.** São Paulo: Nacional, 1976.

_____. **O Discurso e a Cidade.** São Paulo: Duas Cidades, 1992.

CARVALHAL, T. F.; COUTINHO, E. de F. **Literatura comparada:** textos fundadores. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

CASASANTA, M. **O Poder do Veto.** Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1938.

CASCUDO, L. da C. **Dicionário do Folclore Brasileiro.** Belo Horizonte: Itatiaia, 1984.

COSTA, L. M. da. **Felippe D'Oliveira.** Porto Alegre: Letras Rio-Grandenses, 1989.

COSTA, M. T. da. **Um Itinerário no Século – Mudança, disciplina e Ação em Alceu de Amoroso Lima.** São Paulo: Editora PUC Rio/Loyola, 2006.

COUTINHO, A. **A Literatura no Brasil – Era Modernista.** São Paulo: Global Editora, 1997.

_____. **A Literatura no Brasil – Era Realista.** São Paulo: Global Editora, 1997.

_____. **Tristão de Athayde, o Crítico.** Rio de Janeiro: Livraria Agir Editora, 1980.

CROCE, B. **Breviário de Estética.** São Paulo: Ática, 1997.

DIDIER, B. “La correspondance de Flaubert et George Sand”. In : **Les Amis de George Sand.** Paris : Nouvelle Série, 1989.

DOCUMENTOS DE PIO X E DE BENTO XV (1903-1922). Coleção Documentos da Igreja. São Paulo: Paulus, 2003.

D'OLIVEIRA, F. **Obra Completa**. Porto Alegre: UFSM, 1990.

EULÁLIO, A. “Em Torno de uma Carta”. In: CALIL, C. A.; BOAVENTURA, M. E.(orgs.). **Livro Involuntário. Literatura, História, Matéria & Modernidade**. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1993.

FERNANDES, C. A. F. **Jackson de Figueiredo – Uma Trajetória Apaixonada**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1989.

GALVÃO, W. N. “À Margem da Carta”. In: **Desconversa (Ensaio Crítico)**. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1998.

GOMES, Â. de C. **Essa Gente do Rio...** – Modernismo e Nacionalismo. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas Editora, 1999.

GOMES, P. **Ensaio de Crítica Doutrinária**. Rio de Janeiro: Centro Dom Vital, 1923.ddszz

HENRIQUES, C. C. **Atas da Academia Brasileira de Letras – Presidência Machado de Assis (1896-1908)**. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 2001.

INDEX Librorum Prohibitorum. Roma: Typis Polyglottis Vaticanis, 1940.

ISNARD, D. C. **Dom Martinho**. Rio de Janeiro: Edições Lumen Christi, 1999.

JOBIM, J. L. (org.). **Palavras da Crítica**. Rio de Janeiro: Imago, 1992.

KAUFMANN, V. **L'équivoque Épistolaire**. Paris: Éditions de Minuit, 1990.

LIMA, A. A. **Afonso Arinos**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1922.

_____. **A Estética Literária e o Crítico**. Rio de Janeiro: Livraria Agir Editora, 1954.

_____. **A Experiência Reacionária**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1968.

_____. **Cartas do Pai – De Alceu Amoroso Lima para sua filha Madre Teresa**. Rio de Janeiro: Instituto Moreira Sales, 2006.

_____. **Cartas Inéditas de Alceu Amoroso Lima**. São José dos Campos: UNIVAP, 1993.

_____. **Estética Literária**. Rio de Janeiro: Americ=Edit., 1945.

_____. **Estudos** – Segunda Série. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1934.

_____. **Estudos** – Quinta Série (1930-1931). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1933.

_____. **Introdução à Literatura Brasileira**. Rio de Janeiro: Livraria Agir Editora, 1956.

_____. **Memorando dos 90**. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1984.

_____. **Memórias Improvisadas** – diálogos com Medeiros Lima. Petrópolis: Vozes, 1973.

_____. **Notas para a História do Centro Dom Vital**. Rio de Janeiro: Educam/Paulinas, 2001.

_____. **O Crítico Literário**. Rio de Janeiro: Livraria Agir Editora, 1945.

_____. **Primeiros Estudos**. Rio de Janeiro: Livraria Agir Editora, 1948.

_____. **Tudo é Mistério**. Petrópolis: Vozes, 1983.

LIMA, A. A.; FIGUEIREDO, J. de. **Correspondência – Harmonia de Contrastes, Tomos I e II**. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 1991.

LOPEZ, T. A. **Táxi e Crônicas no Diário Nacional**. São Paulo: Duas Cidades, 1976.

LUSTOSA, O. de F. **A Presença da Igreja no Brasil – História e problemas 1500-1968**. São Paulo: Editora Giro, 1977.

_____. **Os Bispos do Brasil e a Imprensa**. São Paulo: Loyola/CEPEHIB, 1993.

LYRA, H. C. de et al. **História de Revistas e Jornais Literários**. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1995.

MARITAIN, J. **Religião e Cultura**. Rio de Janeiro: Atlântica, 1945.

MARTINA, G. **História da Igreja – de Lutero a Nossos Dias**. São Paulo: Loyola, 1997.

MARTINS, W. **A Crítica Literária no Brasil**, volume 1. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 2002.

_____. **A Literatura Brasileira – O Modernismo.** São Paulo: Editora Cultrix, 1965.

MATOS, H. C. J. **Nossa História – 500 anos de Presença da Igreja Católica no Brasil**, Tomo 3 – Período Republicano e Atualidade. São Paulo: Paulinas, 2003.

MONTELLO, J. **O Modernismo na Academia – Testemunhos e Documentos.** Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 1994.

MONTENEGRO, O. **José Veríssimo – Crítica.** Rio de Janeiro: Livraria Agir Editora, 1958.

MORAES, M. A.(org.). **Correspondência Mário de Andrade & Manuel Bandeira.** São Paulo: EDUSP, 2002.

_____. **Orgulho de Jamais Aconselhar – A Epistolografia de Mário de Andrade.** São Paulo: EDUSP/FAPESP, 2007.

MOURA, D. O. **Idéias Católicas no Brasil: Direções do Pensamento Católico do Brasil no século XX.** São Paulo: Convívio, 1978.

NITRINI, S. **Literatura Comparada: História, Teoria e Crítica.** São Paulo: EDUSP, 1998.

NOGUEIRA, H. **Jackson de Figueiredo.** São Paulo: Loyola, 1976.

PAIVA, A **A Voz do Veto – A Censura Católica à Leitura de Romances.** Belo Horizonte, Autêntica, 1997.

RAUSCH, T. **O Catolicismo na Aurora do Terceiro Milênio.** São Paulo: Loyola, 2000.

RENAULT, D. **A Vida Brasileira no Final do Século XIX: Visão Sócio-Cultural e Política de 1890 a 1901.** Rio de Janeiro: José Olympio, 1987.

RIBAS, M. C. C. **Onze anos de correspondência: os machados de Assis.** Rio de Janeiro: Editora PUC Rio/7 Letras, 2008.

_____. **O dia a dia no Rio de Janeiro Segundo os Jornais (1870-1889).** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1982.

RIO, J. do. **A Alma Encantadora das Ruas.** São Paulo: Martin Claret, 2007.

_____. **O Momento Literário.** Curitiba: Criar Edições, 2006.

RODRIGUES, C. M. **A Ordem – uma revista de intelectuais católicos 1934-1945.** São Paulo: Autêntica/FAPESP, 2005.

RODRIGUES, L. G. **Uma Leitura do Modernismo – Cartas de Mário de Andrade a Manuel Bandeira**. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 2003.

ROMERO, N. **Sílvio Romero – Trechos Escolhidos**. Rio de Janeiro: Livraria Agir Editora, 1959.

ROMERO, S. **História da Literatura Brasileira**. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1950.

_____. **Zeuerissimações Ineptas da Crítica**. Porto: Comércio do Porto, 1909.

SALES, C. D. E. de A. “O Passado e o Presente da Igreja”. In: **Boletim da Revista do Clero da Arquidiocese do Rio de Janeiro**, ano 45, Agosto. Rio de Janeiro: Editora Nossa Senhora da Paz, 2008.

SANTIAGO, S. “Suas cartas, nossas cartas”. In: ANDRADE, C. D. de; ANDRADE, M. de. **Carlos & Mário** – Correspondência completa entre Carlos Drummond de Andrade e Mário de Andrade. Organização e pesquisa iconográfica de Lélia Coelho Frota. Rio de Janeiro: Bem-Te-Vi, 2002.

_____. **Uma Literatura nos Tópicos** – Ensaio sobre dependência cultural. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

SCHWARTZMAN, S. et al. **Tempos de Capanema**. Rio de Janeiro: FGV / Paz e Terra, 2000.

SENNA, H. **República das Letras – Entrevistas com 20 Grandes Escritores Brasileiros**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996.

SILVA, A. P. da. **Mário & Oswald - Uma história privada do Modernismo**. Tese de Doutorado. Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 2006.

SINZIG, P. **Através dos romances: Guia para as Consciências**. Petrópolis: Vozes, 1923.

_____. **Não desanimar**. Petrópolis: vozes, 1925.

SOARES, L. **Rua do Ouvidor 110 – Uma história da Livraria José Olympio**. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional/José Olympio Editora, 2008.

TELES, G. M. **Tristão de Athayde – Teoria, Crítica e História Literária**. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora, 1980.

THIOLLIER, R. **A Semana de Arte Moderna**. São Paulo: Cupolo, 1930.

VELLOSO, M. P. **Modernismo no Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas Editora, 1996.

VERÍSSIMO, J. **História da Literatura Brasileira – de Bento Teixeira (1601) a Machado de Assis (1908)**. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1954.

_____. *Revista literária*. **Jornal do Comércio**. Rio de Janeiro, 09/12/1907.

VILLAÇA, A. C. **O Pensamento Católico no Brasil**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

WELLEK, R. **Conceitos de Crítica**. São Paulo: Cultrix 1963.

WIRTH, J. **O Fiel da Balança. Minas Gerais na Federação Brasileira 1889-1937**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

YUNES, E. ; BINGEMER, M. C. **Dezmandamentos**. Rio de Janeiro: PUC/Edições Loyola, 2006.

_____. **Virtudes**. Rio de Janeiro: PUC/Edições Loyola, 2004.