



Luiz Filipe Ciribelli Borges

Sujeitos e espaços televisionados: configurações de sentidos sobre os habitantes do Rio no telejornal RJTV

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-graduação em Comunicação Social do Departamento de Comunicação da PUC-Rio.

Orientador: Prof. Renato Cordeiro Gomes

Rio de Janeiro
Março de 2009



Luiz Filipe Ciribelli Borges

Sujeitos e espaços televisionados: configurações de sentidos sobre os habitantes do Rio no telejornal RJTV

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-graduação em Comunicação Social do Departamento de Comunicação Social do Centro de Ciências Sociais da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Prof. Renato Cordeiro Gomes
Orientador

Departamento de Comunicação Social – PUC/Rio

Profa. Vera Follain de Figueiredo

Departamento de Comunicação Social – PUC/Rio

Prof. Ricardo Ferreira Freitas

Departamento de Comunicação Social – UERJ

Prof. Nizar Messari

Vice-Decano de Pós-Graduação do CCS

Rio de Janeiro, 26 de março de 2009.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização expressa do autor, do orientador e da universidade.

Luiz Filipe Ciribelli Borges

Graduado em Jornalismo pelo Centro Universitário de Belo Horizonte (UNI-BH) e em Ciências Sociais pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). É especialista em *Comunicação: imagens e culturas midiáticas* pela UFMG e mestrando em Comunicação Social na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio).

Ficha Catalográfica

Borges, Luiz Filipe Ciribelli

Sujeitos e espaços televisionados : configurações de sentidos sobre os habitantes do Rio no telejornal RJTV / Luiz Filipe Ciribelli Borges ; orientador: Renato Cordeiro Gomes – 2009.

197 f. : il. (color.) ; 30 cm

Dissertação (Mestrado em Comunicação Social)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2009.

Inclui bibliografia

1. Comunicação Social – Teses. 2. Representação. 3. Televisão. 4. Cidade. 5. Sujeito. 6. Telejornalismo. I. Gomes, Renato Cordeiro. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Comunicação Social. III. Título.

CDD: 302.23

Para os meus pais, Luiz e Zezé, porto seguro que me possibilita partidas e chegadas, suaves despedidas e doces reencontros.

Agradecimentos

À Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio), pelo apoio institucional.

À professora Vera Follain de Figueiredo, por me receber na PUC-Rio com afeto e ciência, tudo o que um aluno espera do professor.

Ao professor Fernando Resende, mestre do jornalismo que me ajudou a reconhecer que o tempo era favorável para o mestrado.

Ao meu orientador, professor Renato Cordeiro Gomes, pela forma com que me ajudou a conduzir a pesquisa. Sou eternamente grato pelos momentos em que foi exigente e por aqueles em que se revelou afetuoso e acolhedor. Agradeço, sobretudo, por reconhecer valor neste estudo e por me apresentar as instigantes relações entre os universos da Comunicação e da Cidade.

Ao professor Ricardo Ferreira Freitas, por tão gentilmente aceitar o convite para participar de minha banca.

Ao Canal Futura, especialmente à Marisa Vassimon, pelo convite ao trabalho.

À Ana Paula Brandão, pelas conversas e livros.

Ao Felipe, pelo respeito e partilha das responsabilidades cotidianas.

À Mônica e Vânia, amigas do mestrado da UERJ, pelo carinho e conversas que tornaram esta pesquisa mais amena.

À Ana e Nina, amigas que ganhei de presente com minha mudança para o Rio, pela compreensão e apoio em todos os momentos.

Ao André, amigo essencial.

Ao Caverna, pela amizade que nos torna irmãos.

Ao tio Edinho, tia Martinha e Vitória, minha família no Rio, pelo lar e pelos livros.

À Lívia, a melhor irmã do mundo.

Ao meu irmão, Lucas, por partilhar as incertezas e angústias do ano que se passou, e por perseguir e alcançar sonhos.

Aos meus pais, agradeço pela vida e pela presença em cada uma de suas etapas.

Ao inesquecível ano de 2008, por “fazer da queda um passo de dança, do medo uma escada, do sono uma ponte, da procura um encontro”.

A DEUS, por me revelar táticas, percursos e sentidos que minha visão, por vezes panorâmica, não me permitia ver!

Resumo

Borges, Luiz Filipe Ciribelli; Gomes, Renato Cordeiro (Orientador). **Sujeitos e espaços televisionados: configurações de sentidos sobre os habitantes do Rio no telejornal RJTV**. Rio de Janeiro, 2009. 197p. Dissertação de Mestrado – Departamento de Comunicação Social, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

O objetivo da pesquisa é analisar as representações dos *sujeitos e espaços* da cidade do Rio de Janeiro mediados no **RJTV 1ª edição**, telejornal regional produzido e exibido pela Rede Globo de Televisão. Partimos do pressuposto de que, ao narrar as cidades, os telejornais constroem representações sobre os espaços e sujeitos citadinos, construindo, simultaneamente, imagens de si mesmos enquanto dispositivos de enunciação. Para proceder à análise, construímos dois recortes. O primeiro recorte (temático) focaliza a **epidemia de dengue** no estado e município do Rio de Janeiro, assunto de maior evidência nas edições que compõem o *corpus* da pesquisa. A temática redimensiona o cotidiano da cidade do Rio de Janeiro tal como mediado no RJTV, de modo que outros temas sempre presentes, tais como “violência urbana”, tem seu destaque jornalístico diminuído. O segundo recorte (espacial) direciona o olhar para os modos como o **RJTV 1ª edição** se relaciona com as ocorrências que se dão nos **logradouros e vias urbanas**, espaços de circulação da cidade que constituem objeto de atenção cotidiana por parte dos profissionais do telejornal. Neste sentido, dada a relação entre telejornalismo e vida urbana, a pesquisa busca construir sentidos sobre os sujeitos e espaços da cidade do Rio de Janeiro mediados no RJTV a partir dos recortes mencionados.

Palavras-chave

Comunicação; representação; televisão; cidade; sujeito; telejornalismo.

Abstract

Borges, Luiz Filipe Ciribelli; Gomes, Renato Cordeiro (Advisor). **Broadcast individuals and spaces: meaning configurations on the inhabitants of Rio de Janeiro in RJTV newscast**. Rio de Janeiro, 2009. 197p. M.Sc. Dissertation – Departamento de Comunicação Social, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

The aim of the present research is to analyze the representations of individuals and spaces in the city of Rio de Janeiro mediated in **RJTV 1st edition**, a local newscast produced and broadcast by Rede Globo television network. We base our study on the premise that, while narrating the cities, newscasts construct representations of city spaces and individuals, simultaneously creating images of themselves as enunciation devices. Our approach to the analysis procedure is based on the most journalistically relevant theme in the newscast editions present in our research corpus: the **dengue fever**. The theme redimensions day-to-day life in the city of Rio de Janeiro as mediated in RJTV, so that other themes that are always present, such as “urban violence”, lose journalistic importance. When an epidemic is identified, the newscast increasingly invites more social individuals to comment on the theme, be them public individuals, important inhabitants or common people from the city. Therefore, RJTV acts as an institution that produces and configures meaning on said individuals and on the spaces wherein they circulate or live.

Keywords

Communication; representation; television; city; individual; newscast.

Sumário

Introdução	12
1. Comunicação midiática, representação e cidade	18
1.1. Representações da cidade	18
1.2. Comunicação, cotidiano e vida urbana	25
1.3. Modernização e as transformações na experiência urbana moderna	31
1.4. Os meios eletrônicos e a experiência contemporânea da cidade	34
1.5. A cidade na TV, a TV na cidade	39
1.6. O telejornalismo e a cidade	42
1.7. Tateando nosso objeto de estudo	49
1.8. O público no RJTV	55
2. As narrativas da dengue	65
2.1. As categorias de análise	65
2.2. Quadro geral da dengue no Brasi	68
2.3. A construção da epidemia no RJTV	74
2.4. Ações governamentais e serviços públicos	82
2.4.1. Os sujeitos e os serviços públicos de saúde	82
2.4.2. Forças Armadas e hospitais de campanha: primeiras informações	90
2.4.3. Combatentes da guerra e agentes conscientizadores	95
2.5. A população representada: bons exemplos e experiências dramáticas	99
2.5.1. A personalização da morte	100
2.5.2. A longa espera nos hospitais e a construção dramática dos sujeitos	106
2.5.3. Os bons exemplos	112
2.6. Espaços televigiados	118
2.6.1. Televigilância direta: em busca dos criadouros do mosquito	120
2.7. A campanha “Todos juntos contra a dengue	125
2.7.1. Olímpianos e ordinários: os sujeitos na cobertura da campanha	127
2.7.2. O RJTV como principal sujeito da campanha	136
3. Outras narrativas: sobre logradouros e vias urbanas	143
3.1. Por vias e logradouros: outros percursos para o olhar	143
3.2. Caos e desordem na cidade	143
3.3. Acidentes no espaço urbano	149
3.4. As vias de circulação: outras ocorrências no espaço urbano	159
3.5. Espaços sob intervenção: as operações na cidade	172
4. Considerações finais	181
5. Referências bibliográficas	186
Anexo	196

Lista de figuras

Figura 1 - Bancada RJTV	59
Figura 2 - Estúdio RJTV	59
Figura 3 - Banner 1	72
Figura 4 - Banner 2	72
Figura 5 - Incêndio SAARA: enquadramento 1	157
Figura 6 - Incêndio SAARA: enquadramento 2	157
Figura 7 - Incêndio SAARA: enquadramento 3	157
Figura 8 - Incêndio SAARA: enquadramento 4	157
Figura 9 - Infografia do local do acidente	162
Figura 10 - Apresentador Vandrei Pereira no estúdio do Radar RJ	163
Figura 11 - Tubulação rompida: enquadramento 1	165
Figura 12 - Tubulação rompida: enquadramento 2	166
Figura 13 - Tubulação reparada	166
Figura 14 - Trabalhadores da CEDAE durante os reparos	166
Figura 15 - Imagem aérea do local do acidente	167
Figura 16 - Agente de trânsito controla tráfego	167
Figura 17 - Vandrei Pereira no estúdio do Radar RJ	169
Figura 18 - Imagem Pça Sibélius, zona sul	169
Figura 19 - Renata Capucci na bancada do RJTV	174
Figura 20 - Policiais durante operação Ipabacana	174

*De tudo ficaram três coisas:
a certeza de que ele estava
sempre começando, a certeza
de que era preciso continuar
e a certeza de que seria interrompido antes de terminar.*

*Fazer da queda um passo de dança,
do medo uma escada,
do sono uma ponte,
da procura um encontro.*

Fernando Sabino, O encontro marcado.