

Referências Bibliográficas

ALENCAR, J. **Obra Completa**. v. 1. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1959.

AMADO, J. **Bahia de todos os santos**. São Paulo: Martins Editora, 1960.

ANDRADE, A. A. Banha de **Verney e a projecção de sua obra**. Lisboa: Instituto de Cultura Portuguesa, 1980 (p. 105 – 109)

AZEREDO, J. C. **Fundamentos de Gramática do Português**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 2000.

BARRETO, J. L. **Prosa Seleta**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2001.

BARROS, João de. **Década I, Livro IV** – Prefácios e notas de Joaquim Ferreira. Porto: Domingos Barreira, s.d.

BECHARA, E. **As fases históricas da língua portuguesa**. Tese de concurso para Professor Titular de Língua Portuguesa da Universidade Federal Fluminense. Niterói, 1985.

_____. Gramática funcional: natureza, funções e tarefas. *In*: M. H. M. Neves (org.). **Descrição do português II**. Publicação do Curso de Pós-Graduação e Língua Portuguesa, Ano V, n. 1, UNESP – Campos de Araraquara, 1991.

_____. **Moderna Gramática Portuguesa**. Ed. Revista e Ampliada. 37 ed. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2001.

BOMFIM, E. Antecedentes do uso de **por** e **porque** na expressão da finalidade. Cap. 5 do livro **Notas Gramaticais às Cartas do Padre Antonio Vieira** (no prelo).

_____ As preposições **per** e **por** no português arcaico. In: **ASSEL – Rio – Anais do I Congresso da Associação de Estudos da Linguagem do Rio de Janeiro**, 1992, p. 97 – 107.

_____ Vestígios da Língua Antiga na Língua Moderna: a preposição **por** com valor final. In: SOARES, Maria Elias (org.). **Revista do GELNE**, 2000, p.17-21.

CAMÕES, Luís de. **Os Lusíadas**. 3 ed. Reprodução fac-similar da 2ª edição comentada por Augusto Epiphany da Silva Dias. Rio de Janeiro: MEC, 1972.

CINTRA, L. F. Lindley. **Crônica Geral de Espanha de 1344**. 4 volumes. Edição crítica do texto português por Luis Felipe Lindley Cintra. Lisboa: Casa da Moeda, 1951.

CUNHA, C. & CINTRA, L. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. 3ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

D'AZEVEDO, J. L. **Cartas do Padre Antônio Vieira**. Tomo 1. Coimbra: Livraria da Universidade, 1925.

GONZAGA, T. A. **Obras Completas de Tomás Antônio Gonzaga**. v. 1. Poesias. Cartas Chilenas. Edição crítica de M. Rodrigues Lapa. Rio de Janeiro: INL, 1957.

GUERREIRO, B. **Jornada dos vassalos da Coroa de Portugal**. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 1966.

GUIMARÃES ROSA, J. **Sagarana**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1976.

HALLIDAY, M.A.K. **An introduction to Functional Grammar**, 2nd ed. Baltimore: Edward Arnold, 1994.

LEÃO, Duarte Nunes do. **Origem e Ortografia da Língua Portuguesa**. Nova edição de acordo com a de 1784. Lisboa: Panorama, 1884. Primeira edição: 1576.

LIMA, C. H. da Rocha. **Gramática Normativa**. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 2006.

MACHADO DE ASSIS, J. M. **Obra Completa**. V. 2. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1962.

MAGNE, A. **Demanda do Santo Graal**. Reprodução fac-similar e transcrição crítica do Códice 2594 da Biblioteca Nacional de Viena – v. 1. Rio de Janeiro: INL, 1955.

_____. **A Demanda do Santo Graal**. Reprodução fac-similar e transcrição crítica do Códice 2594 da Biblioteca Nacional de Viena – v. 2 – Glossário. Rio de Janeiro: INL, 1944.

MANUPELLA, Giacinto. **Livro de cozinha da Infanta D. Maria**; códice português I.E.33 da Biblioteca Nacional de Nápoles. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda. Prólogo, leitura, notas aos textos, glossário e índices de Giacinto Manupella, 1986.

MOREIRA, J. **Estudos de Língua Portuguesa**. V. 2, obra póstuma. Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1913.

NEVES, M. H. M. **Gramática de usos do Português**. Rio de Janeiro: Editora UNESP, 2000.

_____. **A Gramática Funcional**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

NUNES, J.J. **Crestomatia arcaica**. 5 ed. Lisboa: Clássica, s.d.

OLIVEIRA, F. **Grammatica da lingoagem portuguesa**. (1536) – Edição crítica de Maria Leonor Carvalhão Buescu. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1975.

PEREIRA, D. P. **Esmeraldo de situ orbis**. Reprodução anastática da edição crítica anotada por Augusto Epiphanyo da Silva Dias. Lisboa: Sociedade de Geografia de Lisboa, 1905.

PIEL, J. M. **Livro da Ensinança de bem cavalgar toda sela**. Edição crítica. Lisboa: Casa da Moeda, 1986.

POGGIO, R. M. G. F. **Processos de Gramaticalização de Preposição do latim ao português**. Salvador: EDUFBA, 2002.

POTTIER, B. **Systématique des éléments de relation**. Etude de morphosyntaxe structurale romane. Paris, Klincksieck, 1962.

_____. *Sobre la naturaleza del caso y la preposición e Espacio y tiempo em el sistema de las preposiciones*, In: **Linguística Moderna y Filología Hispánica**. Madrid, Gredos, p. 137 – 153.

RANAURO, H. **A contribuição ao estudo semântico da preposição por e per na crônica de D. João I (1ª parte), de Fernão Lopes**. 1990. Tese de Doutorado – Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ. Rio de Janeiro, 1990.

REGO, J. L. **Obras Completas**. V. 1. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1976.

SAID ALI, M. **Gramática Histórica da Língua Portuguesa**. Estabelecimento do texto. Revisão, notas e índices pelo prof. Maximiano de Carvalho e Silva. São Paulo: Melhoramentos, 1965.

SANTOS, Maria de Fátima D. H. dos. **A função do verbo ser no discurso: uma visão sistêmico-funcional**. 2007. Tese de Doutorado – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 2007.

SILVA, A. Moraes e. **Dicionário da Língua Portuguesa**. (1. ed., 1789) – Fac-símile da 2 ed (1813). Edição comemorativa do primeiro centenário da independência do Brasil. Rio de Janeiro: Revista de Língua Portuguesa, 1922.

SILVA DIAS, A. E. **Syntaxe Histórica Portuguesa**. Lisboa: Livraria Clássica Editora, s. d.

SIQUEIRA, C. L. **A tradição gramatical e a ótica funcionalista: um estudo das definições de sujeito**. 2003. 112 f. Dissertação de Mestrado – Pontifícia Universidade Católica – PUC-Rio. Rio de Janeiro, 2003.

SOUSA DA SILVEIRA. **Lições de Português**. 5ª ed. Coimbra: Atlântida, Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1952.

TARALLO, F. **A pesquisa sociolinguística**. São Paulo: Ática, 1986.

_____. **Tempos Linguísticos**. São Paulo: Ática, 1990.