

Referências bibliográficas

ADORNO, T. W. e HORKHEIMER, M (orgs).: **Temas básicos da sociologia**. Tradução: A. Cabral. São Paulo: Cultrix, 1973

ADORNO, T. W. e HORKHEIMER, M.: **Dialética do esclarecimento**. Tradução: G. A. de Almeida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985

ADORNO, T. W. et alii.: “Introduction to the Authoritarian Personality” in **Critical Theory and Society**. S. E. Bronner e D. M. Kellner (orgs.) London: Routledge, 1989.

ADORNO, T. W.: “Resignation” in **Telos** no. 35, 1978. Tradução: W. Blomster.

ADORNO, T. W.: “Retrospectiva sobre el surrealismo” in **Notas sobre literatura**, I (Obra Completa, 11). Tradução: A. B. Muñoz. Madrid: Akal, 2003

ADORNO, T. W.: **Aesthetic Theory**. Tradução: R. Hullot-Kentor. University of Minesota Press: 1997.

ADORNO, T. W.: **Gesammelte Schriften**. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1986

ADORNO, T. W.: **Minima Moralia**. Tradução: Luiz Bicca. Rio de Janeiro: Ática, 1993

ADORNO, T. W.: **Negative dialectics**. Tradução: E. B. Ashton. London: Routledge, 1973

ADORNO, T. W.: **Palavras e sinais: modelos críticos 2**. Tradução: M. H. Ruschel. Petrópolis: Vozes, 1995

ADORNO, T. W.: **Prismas**. Tradução: A. Wernet e J. M. B. de Almeida. Rio de Janeiro: Ática, 2001

ADORNO, T. W.: **Sociologia**. Organização: G. Cohn. São Paulo: Ática, 1994

ADORNO, T. W.: **The Philosophy of Modern Music**. Tradução: A. G. Mitchel e W. V. Bloomster. London: Sheed and Ward, 1973

ADORNO, T. W.: **Trois Études sur Hegel**. Tradução: E. Blondel et alii. Paris: Payot, 1979

ADORNO, T.: “The schema of mass culture” in **The Culture Industry: Selected Essays on Mass Culture**. J. Bernstein (ed.). London: Routledge, 1991

ADORNO, T.: **Notes on Literature I & II**. Tradução: S. W. NicholSEN. New York: Columbia University Press, 1992

ALTHUSSER, L.: **Pour Marx**. Paris : François Maspero, 1966

ANDERS, G.: **Kafka: Pró e Contra**. Tradução: M. Carone. São Paulo: Perspectiva, 1969

ANDERSON, P.: “Modernity and Revolution” in **New Left Review** 1/144, March-April 1984

- ANDERSON, P.: **Considerations on Western Marxism**. London: New Left Books, 1976
- ARANTES, P. E.: **Diccionario de bolso do Almanaque Philosophico Zero à Esquerda**. Petrópolis: Vozes, 1997
- ARANTES, P. E.: **Zero à esquerda**. São Paulo: Conrad, 2004
- ARANTES, P.: **Extinção**. São Paulo: Boitempo, 2007
- ARANTES, p.: **O Fio da Meada**. São Paulo: Paz e Terra, 1996
- AULAGNIER, P.: **A Violência da Interpretação**. Tradução: J. Salomão. Rio de Janeiro: Imago, 1979
- BECKETT, S.: **The Complete Dramatic Works**. London: Faber and Faber, 1990
- BECKETT, S.: **Three Novels**. New York: Grove Press, ca. 2000
- BENJAMIN, W.: **Illuminations**. Tradução: H. Zorn. London: Pimlico, 1999
- BENJAMIN, W.: **Origem do drama barroco alemão**. Tradução: S. P. Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1984
- BRADBURY, M. e MCFARLANE, M. (eds.): **Modernism: A guide to European literature 1890-1930**. London: Penguin Books, 1991
- CASELLI, D.: **Beckett's Dantes**. Manchester: Manchester University Press, 2005
- DEBORD, G.: **Society of the spectacle**. Tradução: K. Knabb. London: Rebel Press, ca. 2000
- EAGLETON, T.: "Capitalism and Form" in **New Left Review** 14, March-April 2002
- EAGLETON, T.: "Capitalism, Modernism and Postmodernism" in **New Left Review** I/152, July-August 1985
- EAGLETON, T.: "Political Beckett" in **New Left Review** 40, July-August 2006
- EAGLETON, T.: "The Crisis of Contemporary Culture", in **New Left Review** I / 196, November-December 1992
- EAGLETON, T.: **Criticism and ideology**. London: New Left Books, 1976
- EAGLETON, T.: **Ideology, an Introduction**. London, Verso: 1991
- FRANKFURT INSTITUTE FOR SOCIAL RESEARCH: **Aspects of Sociology**. Tradução: J. Viertel. Heinemann: London, 1973
- FREUD, S.: "On Narcissism: An Introduction". In **The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud**. J. Strachey. (tr.) London: Hogarth Press, 1978.
- FREUD, S.: **Além do princípio do prazer**. Tradução de C. M. Oiticica. Rio de Janeiro: Imago, 1975.
- FREUD, S.: **Cinco Lições de Psicanálise**. Tradução de D. Marcondes. Rio de Janeiro: Imago, 2003.
- FREUD, S.: **O Futuro de uma Ilusão**. Tradução: J. O. de A. Abreu. Rio de Janeiro: Imago, 2001.

- FREUD, S.: **O Mal-Estar na Civilização**. J. O. de A. Abreu (tr.) Rio de Janeiro: Imago, 2002.
- FREUD, S.: **Totem e tabu**. Tradução de O. C. Muniz. Rio de Janeiro: Imago, 1999
- FREUD, S.: **Três Ensaios Sobre a Teoria da Sexualidade**. Tradução: O. C. Muniz. Rio de Janeiro: Imago, 2002
- FROMM, E.: “Psychoanalysis and Sociology” e “Politics and Psychoanalysis” in **Critical Theory and Society**. S. E. Bronner e D. M. Kellner (orgs.) Tradução: M. Ritter. London: Routledge, 1989.
- HABERMAS, J.: “Modernity: An Incomplete Project”, in Docherty, T. (ed.): **Postmodernism, A Reader**. Harvester Wheatsheaf, London, 1993
- HARVEY, D.: **Los límites del capitalismo y la teoría marxista**. Tradução: M. Caso. México: Fondo de Cultura Económica, 1990
- HEGEL, G. W. F.: **Aesthetics**. Tradução: T. M. Knox. Oxford: Oxford University Press, 1998
- HEGEL, G. W. F.: **Ciencia de la logica**. Buenos Aires: Solar, 1968
- HEGEL, G. W. F.: **Encyclopédie des sciences philosophiques en abrégé**. Tradução: M. de Gandillac. Paris: Gallimard, 1970
- HEGEL, G. W. F.: **Phenomenology of spirit**. Tradução: A. V. Miller. New York: Oxford University Press, 1977
- HERBERT, E. W.: **The artist and Social Reform. France and Belgium, 1885-1898**. Freeport: Yale University Press, 1971
- HOBBSBAWM, E. **The Age of Empire**. London: Abacus, 2007
- HOBBSBAWM, E.: “Barbarism: a user’s guide”. **New Left Review**, I/206, July-August 1994
- HOBBSBAWM, E.: “The Crisis of Today’s Ideologies”. In: **New Left Review** I / 192, March-April 1992
- HOBBSBAWM, E.: **The Age of Capital**. London: Abacus, 2006
- HOBBSBAWM, E.: **The Age of Revolution**. New York: Vintage Books, 1996
- HODGSON, G.: “The Theory of the Falling Rate of Profit”. In: **New Left Review** I/84, March-April 1974
- JAMESON, F.: “Postmodernism, or The Cultural Logic of Late Capitalism” in **New Left Review** I/146 July-August 1984
- JAPPE, A.: “Sic Transit Gloria Artis: ‘The End of Art’ for Theodor Adorno and Guy Debord”, in **Substance** 90, 1999
- KAFKA, F.: **Narrativas do Espólio**. Tradução: M. Carone. São Paulo: Companhia das Letras, 2002
- KAFKA, F.: **O Castelo**. Tradução: M. Carone. São Paulo: Companhia de Bolso, 2008
- KAFKA, F.: **O Processo**. Tradução: M. Carone. São Paulo: Companhia das Letras, 2003

- KAFKA, F.: **The Penal Colony**. Tradução: W. e E. Muir. New York: Schocken Books, 1974
- KAFKA, F.: **Um Artista da Fome**. Tradução: M. Carone. São Paulo: Brasiliense, 1987
- KAFKA, F.: **Um Médico Rural**. Tradução: M. Carone. São Paulo: Companhia das Letras, 2003
- KANT, I.: **Critique de la Raison Pure**. Tradução de Jules Barni. Paris: Flammarion, 1997.
- KANT, I.: **Critique of the power of judgment**. Tradução: P. Guyer. Cambridge: Cambridge University Press, 2001
- KANT, I.: **Idea of a Universal History on a Cosmo-Political Plan**. Tradução de T. de Quincey. Hanover: The Sociological Press, 1927.
- KANT, I.: **Kant's Political Writings**. Hans Reiss (ed.). Tradução de H. B. Nisbet. Cambridge: Cambridge University Press, 1970.
- KANT, I.: Resposta à pergunta: 'Que é Esclarecimento'?. In: **Textos seletos**. Petrópolis: Vozes, 1974.
- KANT, I.: **The Critique of Pure Reason**. Tradução de Norman Kemp Smith. New York: St Martin's Press, 1965
- KURZ, R.: **O Colapso da Modernização**. São Paulo: Paz e Terra, 1999
- LARSEN, N.: **Reading north by south : on Latin American literature, culture, and politics**. London: University of Minnesota Press, 1995
- LEFEBVRE, J.-P. e MACHEREY, P.: **Hegel e a Sociedade**. Tradução: T. C. F. Strummer e L. A. Watanabe. São Paulo: Discurso Editorial, 1999
- LENIN, V. I.: **Imperialism, the highest stage of capitalism. A popular outline**. Little Lenin Library Volume 15. London: Lawrence and Wishart, 1940
- LUKÁCS, G.: **A teoria do romance**. Tradução: J. M. M. de Macedo. São Paulo: Editora 34, 2000
- LUKÁCS, G.: **História e consciência de classe : estudos de dialética marxista**. Tradução: T. Costa. Rio de Janeiro: Elfos, 1989
- LUKÁCS, G.: **The Meaning of Contemporary Realism**. London: Merlin Press, 1963
- LUNN, E.: **Marxism and Modernism**. London: University of California Press, 1982
- MANDEL, E.: **Late Capitalism**. Tradução: J. De Bres. London: New Left Books, 1975
- MARCUSE, H.: **Eros and Civilization**. Boston: Beacon Press, 1966
- MARX, K.: **Capital: Volume I**. Tradução: B. Fowkes. London: Penguin Books, 1990
- MARX, K.: **Capital: Volume III**. Tradução: D. Fernback. London: Penguin Books, 1991
- MARX, K.: **Grundrisse**. London: Penguin Books, 1993

- MENEGAT, M.: **Depois do fim do mundo: a crise da modernidade e a barbárie**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, FAPERJ, 2003
- MERCIER, V.: **Beckett/Beckett**. New York: Oxford University Press, 1977
- MUSIL, R.: **O Melro e outros escritos de obra póstuma publicada em vida**. Tradução: N. de Simone Neto. São Paulo: Nova Alexandria, 1996
- OEHLER, D.: **O Velho Mundo Desce aos Infernos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999
- PARET, P.: **The Berlin Secession. Modernism and Its Enemies in Imperial Germany**. London: Belknap Press, 1980
- POLLOCK, F.: "State Capitalism: Its Possibilities and Limitations" in **Critical Theory and Society**. S. E. Bronner e D. M. Kellner (orgs.) London: Routledge, 1989
- POSTONE, M. e BRICK, B: "Critical Theory and Political Economy". In: **On Marx Horkheimer: New Perspectives**. S. Benhabib et. al. (eds.) London: The MIT Press, 1993
- POSTONE, M. e SANTNER, E. (eds.): **Catastrophe and Meaning**. London: University of Chicago Press, 2003
- RODOWICK, D. N.: **The Crisis of Political Modernism: Criticism and Ideology in Contemporary Film Theory**. London: University of California Press, 1994
- ROSENFELD, A.: **Texto / Contexto**. Brasília: Perspectiva, 1973
- SARTRE, J.-P.: **Situations II**. Paris : Gallimard, 1958
- SCHILLER, F.: **A educação estética do homem numa série de cartas**. Tradução: R. Schwarz e M. Suzuki. São Paulo: Iluminuras, 1989
- SCHWARZ, R.: **O pai de família e outros estudos**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978
- SCHWARZ, R.: **Seqüências Brasileiras**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999
- TROTSKY, L.: **The Struggle Against Fascism**. New York: Pathfinder Press, 1971
- ZOLA, E.: **Germinal**. Tradução: F. Bittencourt. Rio de Janeiro: Editora Abril, 1972