

Referências bibliográficas

ADORNO T. W. A indústria cultural. In: Cohn, G. (Org.). **Comunicação e indústria cultural**. 4. ed. São Paulo: Nacional, 1975.

AITH, M. et al. **Crime: as raízes, a impunidade, as soluções**. **Revista Veja**. São Paulo: Editora Abril, 10 de janeiro. 2007, p. 46-49, 62-63, 78-79.

ALMENDRA, D. S. **Os mistérios do Carandiru: cárcere, massacre e cultura de massas**. Rio de Janeiro. 269 p. Dissertação (mestrado em Comunicação) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2007.

ARENDT, J. J. **Construtivismo ou construcionismo?** Contribuições deste debate para a psicologia social. **Estudos em Psicologia**. V.8, n. 1, Natal: de janeiro a abril de 2003.

AUSTIN, J.L. **Quando dizer é fazer**. Porto Alegre: Artes médicas, 1990.

ANDRADE, A. R; CARDOSO, J. R.. Aconteceu, virou manchete. **Revista Brasileira de História**. Vol. 21 n. 41. São Paulo, 2001.

BAKHTIN, M. VOLOCHÍNOV, V. **Marxismo e filosofia da linguagem**. São Paulo: Huicitec, 2002.

BARBERO, J. M. **Ofício do cartógrafo: travessias latino-americanas da comunicação na cultura**. São Paulo: Loyola, 2004.

BARROS, J. PCC. Edição Extra. **Revista Caros Amigos**, São Paulo: Casa Amarela, maio de 2006.

BATISTA, N. **Punidos e Mal Pagos**. Violência, justiça, segurança pública e direitos humanos no Brasil de hoje. Rio de Janeiro: Revan, 1990.

BERGER, P. L.; LUCKMANN, T. **A construção social da realidade: tratado de sociologia do conhecimento**. 14. ed. Petropolis: Vozes, 1997

BIRD E. S; DARDENNE, R. Mito, registro e estórias: explorando as qualidades narrativas das notícias. In: TRAQUINA, N. (Org.). **Jornalismo: questões, teorias e estórias**. Lisboa: Vega, 1993.

BOURDIEU, P. **Sobre a televisão**. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.

BREED, W. Controle social na redação. Uma análise funcional. In: TRAQUINA, N. (Org.). **Jornalismo: questões, teorias e estórias**. Lisboa: Vega, 1993.

BUDÓ, M. D. **O papel do jornalismo na construção social da criminalidade**. Santos: Intercom. De 29 de agosto a 2 de setembro de 2007.

Carneiro, M ; Pereira, C. O bandido que parou São Paulo: o real poder do crime organizado e como quebrar sua espinha dorsal dentro das cadeias. **Revista Veja**, São Paulo, 24 de Maio de 2006. Editora Abril, p. 42-48.

CERTEAU, M. **A invenção do cotidiano**. 12. ed. Petrópolis : Vozes, 1994.

CHAUÍ, M. S. **O que é ideologia?** 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 2006.

DELEUZE, G; GUATARRI, F. **Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia**. 34 ed. Rio de Janeiro: 1995.

_____. **Kafka**. Por uma literatura menor. Rio de Janeiro: Imago, 1977.

DORNELES, C. **Bar Bodega: um crime de imprensa**. Rio de Janeiro: Globo, 2007.

DUARTE, J. **O que é realidade**. 8. ed. São Paulo: Brasiliense, 1991.

FOUCAULT, M. **A ordem do discurso**. 14 ed. São Paulo: Loyola, 1971.

_____. **Vigiar e Punir**. História da violência nas prisões. 32 ed. Petrópolis: Vozes, 1987.

_____. **As verdades e as formas jurídicas**. Rio de Janeiro: Nau, 1996.

FREUD, S. O Estranho. **Das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud**. Rio de Janeiro: Imago.1976.

GEERTZ, C. O senso comum como sistema cultural. In: **O saber local: novos ensaios em antropologia interpretativa**. Petrópolis: Vozes, 1998.

GOMES, M. R. **Poder no jornalismo: discorrer, disciplinar, controlar**. São Paulo: Hacker editores. Edusp, 2003.

HENRIQUE, C. Revistas semanais: a notícia em sete dias. In: CALDAS, A. (org.). **Deu no Jornal: o jornalismo impresso na era da internet**. São Paulo: Loyola, 2002.

JAGUARIBE, B. **O Choque do Real: estética, mídia e cultura**. Rio de Janeiro: Rocco, 2007.

KOVACH, B; ROSSENTIEL, T. **Os elementos do jornalismo**. São Paulo: Geração editorial, 2003.

NASCIMENTO, C. F. **A força fictícia na narratologia de Caros Amigos**. Dissertação (mestrado em Comunicação) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2004.

NASCIMENTO, P. L. **Jornalismo em revistas no Brasil: um estudo das construções discursivas em Veja e Manchete.** São Paulo: Annablume, 2002.

NUNES, W. et. al. O prisioneiro da cela 151: cenas inéditas e exclusivas de Marcola na penitenciária de Presidente Bernardes. **Revista Época.** São Paulo: Editora Globo, 29 de maio de 2006, p. 24-31.

PENA, Felipe. **Teoria da Biografia sem fim.** Rio de Janeiro: Mauad, 2004.

_____. **Teoria do jornalismo: uma introdução.** São Paulo: Contexto, 2005.

_____. **Teoria da biografia sem fim.** Rio de Janeiro: Mauad, 2004.

PERALVA, A. **Violência e Democracia: o paradoxo brasileiro.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2006.

SCALZO, M. **Jornalismo de revista.** São Paulo: Contexto, 2004.

SOLOSKI, J. O jornalismo e o profissionalismo: alguns constrangimentos no trabalho jornalístico. In: TRAQUINA, Nelson (org.). **Jornalismo: questões, teorias e estórias.** Lisboa: Veja, 1993.

VALLADARES, L. (1991). Cem anos pensando a pobreza (urbana) no Brasil. In: BOSCHI, Renato R. (Org.). **Corporativismo e desigualdade: a construção do espaço público no Brasil.** Rio de Janeiro: IUPERJ/Vértice.

VILLALTA, D. **O surgimento da revista Veja no contexto da modernização brasileira.** INTERCOM – Sociedade brasileira de estudos interdisciplinares da Comunicação. XXV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação – Salvador/BA – 1 a 5 de Set 2002.

SINGER, B. Modernidade, hiperestímulo e o início do sensacionalismo popular. CHARNEY, L. R.; In: SCHWARTZ, V. (Org.). **O cinema e a invenção da vida moderna.** São Paulo: Cosac & Naif Edições, 2001.

SOUSA, A. Por uma teoria construcionista crítica. In: BAGOAS (Org.). **Estudos gays: gêneros e sexualidades,** v. 1, n. 1, jul./dez, Natal: UFRN, 2007.

TRAQUINA, N. **Teorias do jornalismo.** Florianópolis: Insular, 2004.

TUCHMAN, G. A objetividade como ritual estratégico: uma análise das noções de objetividade dos jornalistas. In: TRAQUINA, N. (Org.). **Jornalismo: questões, teorias e estórias.** Lisboa: Vega, 1993.

WEAVER, D., McCOMBS, M; SPELLMAN, C. Watergate e os media. In: TRAQUINA, N. (Org.). **O poder no jornalismo: análise e textos da Teoria do Agendamento.** Coimbra: Minerva, 2000.

WOLF, M. **Teorias da comunicação.** Lisboa: Presença, 2003

ZOURABICHVILI, F. **O vocabulário de Deleuze**. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2004.