

Referências bibliográficas

ABREU, R.A.S. Cabeças digitais em ação: preocupações e desafios para famílias e docentes. **Perspectiva Capiana**, Revista de pesquisa, ensino e extensão do CAP-UFRJ, n. 5, ano 4, p. 16-20, 2009. Disponível em: <http://www.cap.ufrj.br/perspectiva/n5/Perspectiva_Capiana_5_web.pdf> Acesso em 24 mai. 2010

BACHEN, C.M. Quase parte da família? Explorando as conexões entre a vida familiar e o uso das mídias. In: MAZZARELLA, S. R. (org.) **Os jovens e a mídia: 20 questões**. Porto Alegre: Artmed, 2009.

BELLONI, M.L. **Os jovens e a internet: representações, usos e apropriações**. Grupo de pesquisa Comunic – UFSC. Disponível em: <http://www.comunic.ufsc.br/artigos/Malu_Os_jovens_e_a_internet.pdf> Acesso em 14 jun. 2010. Este texto, lido na Internet, também pode ser encontrado In: Fantin, M. ; Girardello, G.. (Org.). **Liga, roda, clica. Estudos em mídia, cultura e infância**. Campinas/SP: Papyrus, 2008.

----- & GOMES, N. G. Infância, mídias e aprendizagem: autodidaxia e colaboração. **Educação e Sociedade**, Campinas, out. 2008, vol.29, n.104 – Especial, p. 717-746. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-73302008000300005&lng=en&nrm=iso> Acesso em 11 jun. 2009

BRETON, P. **Le culte de l'internet: une menace pour de lien social**. Paris: Éditions La Découverte, 2000.

FISHERKELLER, J. Como a autoidentidade das crianças está relacionada às experiências com a mídia na vida diária? In: MAZZARELLA, S. R. (org.) **Os jovens e a mídia: 20 questões**. Porto Alegre: Artmed, 2009.

GEERTZ, C. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1989.

GIBSON, W. **Neuromante**. Lisboa: Gradiva, 1988.

GUTIERREZ, S. **Professores Conectados: trabalho e educação nos espaços públicos em rede**. 2010. 277 f. Tese (Doutorado em Educação). Programa de Pós-Graduação em Educação da Faculdade de Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2010(a).

_____. Professores em redes sociais on-line: desafios e possibilidades. XV Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino (ENDIPE), 2010, Belo Horizonte. **Anais do XV ENDIPE**. Belo Horizonte, 2010(b). Disponível em: <http://docs.google.com/View?id=afns5phht7d_195crtzvf5> Acesso em 25 mai. 2010

_____. **Mapeando caminhos de autoria e autonomia: a inserção das tecnologias educacionais informatizadas no trabalho dos educadores que cooperam em comunidades de pesquisadores**. 2004. 233f. Dissertação de

Mestrado – Programa de Pós-Graduação em Educação da Faculdade de Educação, Universidade do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2004.

HINE, C. Virtual Methods and the Sociology of Cyber-Social-Scientific Knowledge. In: HINE, Christine (Org.). **Virtual Methods. Issues in Social Research on the Internet**. Oxford: Berg, 2005.

JENKINS, H. Ciclo de palestras transmídia. **Debate**. Rio de Janeiro: Rede Globo. Disponível em: <<http://blogs.redeglobo.globo.com/tarolando/2010/05/28/novas-geracoes-de-criadores-exemplo-vem-de-antes/>> Acesso em 28 mai. /2010.

_____. H. **Cultura da convergência**. São Paulo: Aleph, 2008.

KENSKI, V. M. Educação e comunicação: interconexões e convergências. **Educação e Sociedade**, Campinas, out. 2008, vol.29, n.104 – Especial, p. 647-665.

_____. **Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação**. 4.ed., Campinas: São Paulo, Papirus, 2007.

_____. Novas tecnologias: o redimensionamento do espaço e os impactos no trabalho docente. **Revista Brasileira de Educação**, ANPEd, Mai/Jun/Jul/Ago. 1998, n. 8, p. 58-71. Disponível em: <http://www.anped.org.br/rbe/rbedigital/RBDE08/RBDE08_07_VANI_MOREIRA_KENSKI.pdf> Acesso em 12 nov. 09

KOZINETS, R. **Nethnography: doing ethnographic research online**. London: Sage, 2010.

_____. **The Field Behind the Screen: Using Netnography For Marketing Research in Online Communities**. (2002). Disponível em: <<http://www.nyu.edu/classes/bkg/methods/netnography.pdf>>. Acesso em 18 mai. 2010.

_____. **On Netnography: Inicial Reflections on Consumer Research Investigations of Cyberculture**. (1997). Disponível em: <<http://www.acrwebsite.org/volumes/display.asp?id=8180>> Acesso em 18 mai.2010.

KUCHARSKI, M.V.S. Pesquisa cultural em ambientes virtuais de educação: provocações e pontos de partida. Congresso Nacional de Educação – EDUCERE, Curitiba, 2008. **Anais do VIII Congresso Nacional de Educação – EDUCERE** (recurso eletrônico): Formação de Professores: edição internacional; III Congresso Ibero-Americano sobre violências na escola – CIAVE, Champangnat, 2008. Disponível em: <<http://www.pucpr.br/eventos/educere/educere2008/anais/comunicacoes2.html>>. Acesso em 15 jun. 2010.

LEMOS, A. Cibercultura. Alguns pontos para conhecer a nossa época. In: LEMOS, A. & CUNHA, P. (orgs). **Olhares sobre a Cibercultura**. Sulina, Porto Alegre, 2003, pp. 11-23. Disponível em: <http://www.miniweb.com.br/cursos/miniwebcursos/artigos/PDF/cibercultura_andre_lemos.pdf> Acesso em 28 mai. 2010

LUSTYIK, K. Vivemos em uma cultura mundial compartilhada?. In: MAZZARELLA, S. R. (org.) **Os jovens e a mídia: 20 questões**. Porto Alegre: Artmed, 2009.

MAMEDE-NEVES, M. A. C. **The Internet and the School: practices and attitudes among Brazilian students and teachers**. 2nd International Conference on Education, Economy and Society. Paris: Association for Teacher Education in Europe, 2010, v. 1, p. -.

MIDORO, V. **Dossier Ulearn – Le ICT nella pratica e nello sviluppo professionale dei docenti**. TD 30, número 3, 2003. Disponível em: <<http://www.tdmagazine.itd.cnr.it/files/pdfarticles/PDF30/midoro.pdf> > Acesso em 20 dez. 2010

_____. V.; BOCCONI, S; POZZI, F.; REPETTO, M. **Dossier Ulearn – Innovazione nella scuola ICT e docenti pioneri**. TD 30, número 3, 2003. Disponível em: <<http://www.itd.cnr.it/tdmagazine/PDF30/bocconi.pdf>> Acesso em 20/12/2010.

MONTARDO, S.P. & PASSERINO, L.M. Estudo dos blogs a partir da Netnografia: possibilidades e limitações. **Revista Novas Tecnologias na Educação**. Rio Grande do Sul, Cinted, UFRGS, v.4, no. 2, dez. 2006. Disponível em: <<http://www.cinted.ufrgs.br/renote/dez2006/artigosrenote/25065.pdf>> Acesso em 15 jun. 2010.

NÓVOA, A. **Professores: imagens do futuro presente**. Lisboa: Educa, 2009.

_____. Pedagogia (entrevista). **Revista Educar para crescer** (online). Abril. 01 ago. 2002. Disponível em: <http://educarparacrescer.abril.com.br/aprendizagem/materias_296377.shtml?page> Acesso em: 24/01/2011.

PIENIZ, M. Novas configurações metodológicas e espaciais: etnografia do concreto à etnografia do virtual. **Revista Elementa. Comunicação e Cultura**. Sorocaba, v.1, n.2, jul/dez 2009. Disponível em: <http://comunicacaoecultura.uniso.br/elementa/v1_n2_06.pdf> Acesso em 15 jun. 2010.

PIAGET, J. *Fazer e compreender*. São Paulo: Melhoramentos, Ed. da Universidade de São Paulo, 1978.

RODRIGUES, C. **O uso de blogs como estratégia motivadora para o ensino de escrita na escola**. 2008. 169 f. Dissertação de Mestrado – Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2008.

SALA, X.B. & CHALEZQUER, C.S. (coord.) **Geração interativa na Ibero-América: crianças e adolescentes diante das telas**. Coleção Fundación Telefónica, Ariel, 2008. Disponível em: <http://www.educarede.info/web/biblioteca/LivroGGII_Port.pdf> Acesso em 01 fev. 2011.

SANTIAGO, I.E.; DUARTE, R. (orientadora); DAUSTER, T. (co-orientadora). **A escrita de nativos digitais**. Rio de Janeiro: PUC-Rio, Departamento de Educação, 2010.

SANTOS, G.L. A internet na escola fundamental: sondagem de modos de uso por professores. **Educação e Pesquisa**, São Paulo, jul./dez. 2003, v.29, n.2, p. 303-312.

SCHITTINE, D. **Blog: comunicação e escrita íntima na internet**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2004.

SERRES, M.. **Atlas**. 1 ed. Coleção: epistemologia e sociologia. Lisboa: Ed. Instituto Piaget, 1998.

SILVA, M. Os professores e o desafio comunicacional da cibercultura. In: FREIRE, W. (org.) **Tecnologia e Educação: as mídias na prática docente**. Rio de Janeiro: Wak Ed., 2008.

SOARES, M. **Novas práticas de leitura e escrita: letramento na cibercultura**. Educação e Sociedade: Campinas, vol. 23, n.81, p. 143-160, dez. 2002.

Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/es/v23n81/13935.pdf>> Acesso em 23 nov. 09

STERN, S.R. & WILLIS, T.J. O que os adolescentes estão querendo *on-line*? In: MAZZARELLA, S. R. (org.) **Os jovens e a mídia: 20 questões**. Porto Alegre: Artmed, 2009.

THOMPSON, J.B. **A mídia e a modernidade: uma teoria social da mídia**. 11 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

Apêndice A

Questionário professores pioneiros (QPP)¹⁰²

1. Escolas em que leciona (opcional)
2. Maior carga horária em instituição
 - () Particular
 - () Pública Federal
 - () Pública Municipal ou Estadual
 - () Universidade Particular
 - () Universidade Pública
3. Segmentos em que leciona
 - () do 1o ao 5o ano E. Fundamental
 - () do 6o ao 9o ano E. Fundamental
 - () 1o e 2o anos do E. Médio
 - () 3o ano do E. Médio
 - () Ensino Superior
4. Disciplina(s) que leciona:
 - () Língua Portuguesa/Redação/Literatura
 - () Matemática/Desenho Geométrico
 - () História
 - () Geografia
 - () Ciências (Química, Física, Biologia)
 - () Artes
 - () Filosofia/Sociologia/Religião
 - () Língua Estrangeira
 - () Educação Física
 - () Informática
 - () Outros
5. Tempo de magistério
 - () de 1 a 5 anos () de 6 a 10 anos () de 11 a 15 anos
 - () de 16 a 20 anos () de 21 a 25 anos () mais de 26 anos
6. Idade
 - () menos de 25 anos () de 26 a 35 anos () de 36 a 45 anos

¹⁰² Aqui estão apresentadas as perguntas feitas no questionário a que os professores responderam. Como o documento foi produzido em um editor de formulários online (Google Docs), com opções de preenchimento de itens por uma marcação através do mouse, neste documento constam apenas as propostas sem a diagramação e organização lá disponíveis.

() de 46 a 55 anos () acima de 55 anos

7. Sexo

() Feminino () Masculino

8. Dos meios relacionados abaixo, assinale a alternativa referente à frequência com que você usa EM SEU TEMPO LIVRE. Marque, para cada opção, um valor.

Rádio	Televisão	Jornais	Revistas
Livros	Computador	Internet	Celular
Palm top	Máquina fotográfica digital	e-book	Mp3 ou similares

(Havia um quadro para os professores marcarem **sempre, quase sempre, de vez em quando, raramente** ou **nunca**, para cada uma das opções acima.)

9. Dos meios relacionados abaixo, assinale a alternativa referente à frequência com que você usa PARA SE INFORMAR. Marque, para cada opção, um valor.

Rádio	Televisão	Jornais	Revistas
Livros	Computador	Internet	Celular
Palm top	Máquina fotográfica digital	e-book	Mp3 ou similares

(Havia um quadro para os professores marcarem **sempre, quase sempre, de vez em quando, raramente** ou **nunca**, para cada uma das opções acima.)

10. Quais dos suportes abaixo você usa ou gostaria de usar para trabalhar um conteúdo dentro do espaço de sala de aula, levando em conta o grau de atratividade que você atribui para cada suporte. Marque apenas UMA opção para cada suporte

Livro didático com predomínio de texto	Televisão
L. didático com predomínio de imagem	Rádio (CD, FitaK7, Mp3, Ipod)
Livro didático com áudio	Filmes (videocassete, DVD)
Livro paradidático	CD Rom (Softwares Educativos)
Apostilas	Sites da Internet
Parte de livro fotocopiado (xerox)	Celulares
	Máquinas fotográficas digitais

(Havia um quadro para os professores marcarem **atraente e uso, atraente, mas não uso, não atraente, mas uso, não atraente, não uso**, para cada uma das opções acima.)

11. Se você marcou a opção “Atraente, mas não uso” para algum dos meios acima, justifique porque não usa:

12. Há quanto tempo você usa computador e há quanto tempo você usa a Internet? Marque UMA opção para cada meio.

Computador	Internet
<input type="checkbox"/> 11 anos ou mais	<input type="checkbox"/> 11 anos ou mais
<input type="checkbox"/> 8 a 10 anos	<input type="checkbox"/> 8 a 10 anos
<input type="checkbox"/> 5 a 7 anos	<input type="checkbox"/> 5 a 7 anos
<input type="checkbox"/> 2 a 4 anos	<input type="checkbox"/> 2 a 4 anos
<input type="checkbox"/> 1 ano ou menos	<input type="checkbox"/> 1 ano ou menos

13. Como você adquiriu o conhecimento para usar a Internet?

- experimentando sozinho
 por meio da prática no trabalho
 em um curso de informática
 lendo sobre o assunto
 com ajuda de pessoas que sabiam
 Outros

14. Quantos computadores conectados à rede você tem em casa?

Desktop (de mesa)	Móvel (laptop, netbook, palmtop etc.)
<input type="checkbox"/> um	<input type="checkbox"/> um
<input type="checkbox"/> dois	<input type="checkbox"/> dois
<input type="checkbox"/> três	<input type="checkbox"/> três
<input type="checkbox"/> quatro ou mais	<input type="checkbox"/> quatro ou mais
<input type="checkbox"/> nenhum	<input type="checkbox"/> nenhum

15. Qual foi a principal razão para a aquisição do primeiro computador? Marque apenas UMA opção.

- necessidade de estudo e/ou trabalho
 interesse dos filhos
 toda casa deve ter um
 interesse pela tecnologia
 meio de diversão
 influência de amigos
 Outra

16. Avalie os itens abaixo e marque UMA opção para cada proposição com relação às mudanças em sua vida, decorrentes do uso da Internet.

Seu trabalho?

Seu lazer?

Seu estudo?

Seu acesso à informação?

Seu dia a dia?
 Seus relacionamentos?
 Sua comunicação com os outros?
 A otimização do seu tempo?
 Suas finanças?
 Sua opinião sobre a Internet?

(Havia um quadro para os professores marcarem **Sim, para melhor; Sim, para pior; Nada mudou**, para cada uma das opções acima.)

17. Quais os serviços e os usos que fazem parte da sua navegação na Internet e com que frequência você os utiliza?

Escreve emails
 Encaminha correntes
 Visita fóruns, listas de discussão
 Visita chats (salas de bate-papo)
 Utiliza programas de mensagens instantâneas (MSN, Skype, Google Talk etc.)
 Atualiza seu blog e/ou fotolog
 Visita outros blogs e/ou fotologs
 Escreve comentários em outros blogs
 Frequenta redes sociais (Orkut, Facebook, MySpace etc.)
 Lê páginas informativas (jornais, TVs, revistas, portais etc.)
 Consulta sites pedagógicos
 Frequenta cursos online
 Entra em ambientes Wiki (Wikipédia, por exemplo)
 Joga online
 Ouve rádios online
 Assiste a vídeos online (Youtube, por exemplo)
 Realiza transações bancárias
 Faz matrículas ou inscrições online
 Acessa sites do governo (Imposto de Renda, INSS etc.)
 Faz compras na rede.

(Havia um quadro para os professores marcarem **sempre, quase sempre, de vez em quando, nunca** ou **desconheço o serviço**, para cada uma das opções acima.)

18. Uso funcional:

Faz download de programas e/ou aplicativos,
 Faz download de arquivos (som, textos, imagens),
 Disponibiliza e troca arquivos de música, vídeos, fotos etc.(Emule, Liewire, Torrence, Bitcomet, etc.),
 Consulta e cria banco de dados, planilhas ou gera gráficos online,
 Digita textos, provas e outros documentos em gerenciadores online (Google Docs, por exemplo),
 Elabora aulas com uso de Power point, youtube, imagens, gráficos etc.]
 Cria WebQuests, Wikis, promove a criação de blogs e/ou redes por seus alunos etc.

(Havia um quadro para os professores marcarem **sempre, quase sempre, de vez em quando, nunca** ou **desconheço o serviço**, para cada uma das opções acima.)

19. Outros. Especifique.
20. Que programas você faz uso em suas atividades com computadores offline e com que frequência você os utiliza?

Usa editores de texto (Word, Write etc.)

Planilhas eletrônicas (Excel, Calc etc.)

Editor de apresentação (Power Point etc.)

Editores de Imagens (Corel Draw, Draw, Paint, PhotoShop, Picasa etc.)

Gerenciadores de Banco de Dados (Access, Paradox, Firebird)]

Outros

(Havia um quadro para os professores marcarem **sempre, quase sempre, de vez em quando, raramente** ou **nunca**, para cada uma das opções acima.)

21. Desde que passou a usar Internet, você...

vê televisão

escuta música

lê (material impresso)

sai com seus amigos e amigas

dispõe de tempo para atividades pessoais

dedica seu tempo ao trabalho

dedica seu tempo ao estudo

(Havia um quadro para os professores marcarem **menos que antes, como antes, mais que antes, não tenho o costume**, para cada uma das opções acima.)

22. Considerando sua prática cotidiana e o que a escola em que você trabalha oferece, marque as proposições abaixo conforme seu grau de interesse.

O professor tem acesso à Internet.

O professor tem liberdade para usar a Internet.

Há formação continuada para se aprender a utilizar programas e a Internet.

Usa-se a Internet como fonte de pesquisa para a preparação das aulas.

Estão disponíveis equipamentos atualizados e em bom estado para acesso à Internet

O professor pode acessar a Internet em sala de aula com os alunos.

Incentiva-se o trabalho colaborativo com outros professores.

O professor tem liberdade para usar o laboratório de informática, com frequência, com os alunos.

(Havia um quadro para os professores marcarem **tem, e é muito bom; tem, mas precisa melhorar; não tem, mas deveria ter; acho desnecessário; não sei**, para cada uma das opções acima.)

23. Considerando a disponibilidade de uso da Internet como recurso pedagógico em suas atividades educativas, marque a(s) opção(ões) que indica(m) a(s) maneira(s) pela(s) qual(is) você a utiliza em sala de aula com seus alunos.

Buscas de textos complementares
 Buscas de imagens, sons e vídeos
 Construção de imagens, sons e vídeos
 Construção de texto individual
 Construção de texto coletivo (wiki)
 Produção de conteúdo (blog)
 Contato com alunos de outras escolas
 Participação em salas de bate-papo temáticas
 Participação em listas e fóruns de discussão coletiva
 Participação em Redes sociais criadas com fins educativos (utilização de plataforma Ning, por exemplo)

(Havia um quadro para os professores marcarem **sempre; quase sempre; de vez em quando; nunca; tive uma única experiência**, para cada uma das opções acima.)

24. Uso funcional:

Digita textos, provas e outros documentos em gerenciadores online
 Elabora aulas com uso de Power Point, Youtube, imagens, gráficos etc.
 Cria WebQuests, Wikis, promove a criação de blogs e/ou redes por seus alunos etc.
 Usa Seu blog, site, twitter etc.

(Havia um quadro para os professores marcarem **sempre; quase sempre; de vez em quando; nunca; tive uma única experiência**, para cada uma das opções acima.)

25. Fora do ambiente presencial da sala de aula, você se comunica com seus alunos por

Celular
 MSN, Chat, Google Talk, Skype
 Orkut, Facebook etc.
 Twitter
 Comentário em blog
 Email

(Havia um quadro para os professores marcarem **sempre; quase sempre; de vez em quando; tive uma única experiência, só falo com meus alunos presencialmente**, para cada uma das opções acima.)

26. O que você fez (ou faria) quando pegou (se pegasse) um aluno em sua sala usando celular ou navegando em Orkut, usando MSN etc.? Por quê?

27. Registre aqui alguns dos trabalhos desenvolvidos com seus alunos. Se houver endereços de sites, blogs etc. que demonstrem os trabalhos feitos, por favor, indique os links.
28. Você gostaria de dar aula em uma sala com rede WiFi, com um computador por aluno e quadro interativo? Explique.
29. Seu email (opcional)
30. Seu nome e sobrenome (opcional)
31. Registre aqui as considerações que deseja fazer em relação ao que foi perguntado ou outras questões que julgar pertinentes:

Apêndice B

Blog “Mulher é desdobrável. Eu sou” – Professora Tatiane

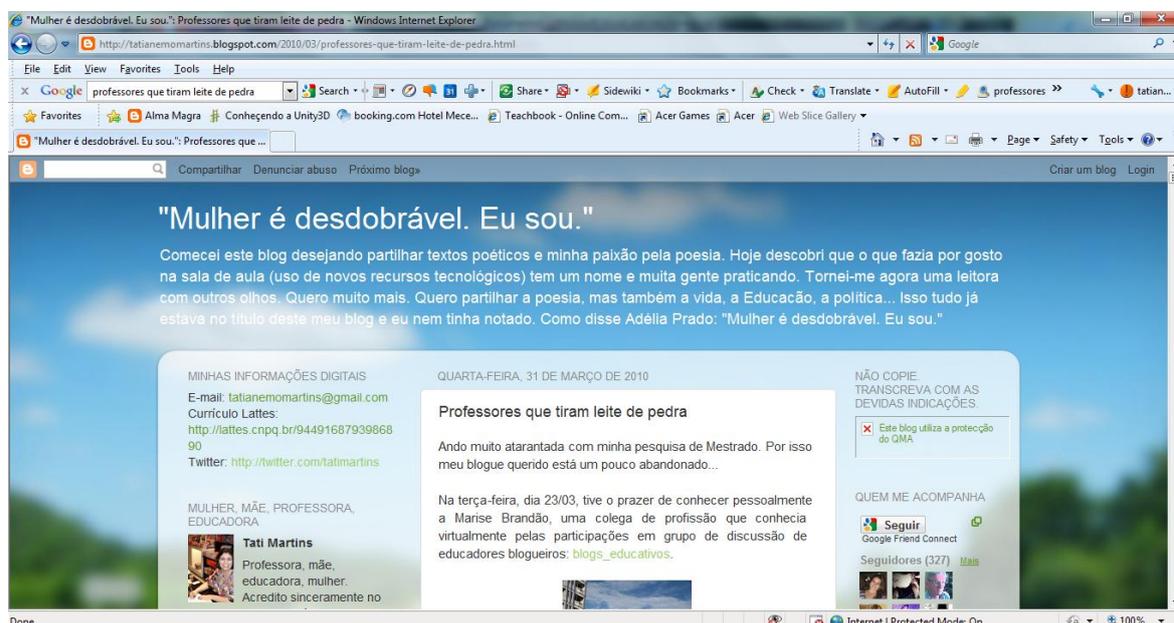


Figura 46 – Página com a postagem sobre os professores que tiram leite de pedra¹⁰⁴

(...)

Na terça-feira, dia 23/03, tive o prazer de conhecer pessoalmente a Marise Brandão, uma colega de profissão que conhecia virtualmente pelas participações em grupo de discussão de educadores blogueiros: Blogs Educativos.

(...)

Como minha pesquisa é sobre a competência digital dos professores e eu venho conversando com vários docentes sobre seus projetos e produções, pesquisando seus blogs e trabalhos publicados na Web, fiquei curiosa para conhecer o trabalho que essa professora vem desenvolvendo em escolas públicas de Barra do Piraí e Ipiabas. O motivo maior do interesse foi a propaganda que vi sobre o Festival de Curtas, que acontecera na semana anterior à minha ida, produzidos por alunos da região.

¹⁰³ Este é o meu blog pessoal. Nele exponho o que penso, vejo, sinto e minhas experiências enquanto professora. Esta postagem ocorreu no meio do processo de minha pesquisa, enquanto buscava experiências de professores pioneiros. Como apresentei anteriormente no capítulo 6, p. 125, a postagem não tem vínculo acadêmico nem pretende ser formal. Ao contrário. Mantém a informalidade e liberdade comuns a essa ferramenta.

¹⁰⁴ Postado às 21h50, de 31 de março de 2010

<<http://tatianemomartins.blogspot.com/2010/03/professores-que-tiram-leite-de-pedra.html>>

Perguntei, então, a ela se haveria a possibilidade de eu conhecer os alunos e as escolas. Sem acreditar em um retorno fácil, logo recebi uma resposta com dia marcado em que ela estaria a minha disposição.

Pois bem, quem é Marise Brandão? É professora da Rede Estadual de Ensino, hoje atua como Orientadora Tecnológica do Governo do Estado do Rio de Janeiro. Devido ao seu trabalho inovador, ganhou o título de Embaixadora da Microsoft. Muito legal, não acham? Para conhecer mais um pouco de seu trabalho, entre no site <http://www.webeducacional.com/>

Para quem não tem experiência com escolas estaduais como eu, o título impressiona e distancia. Surpreendi-me, no entanto, ao chegar lá. Conheci uma pessoa simples, maravilhosa e muito acessível. Super pé no chão e com um espírito desbravador incrível.

Confesso que cheguei com uma expectativa de ver um centro tecnológico de quase última geração. Afinal, Barra do Piraí fica do lado de Piraí, cidade em que o ex-prefeito Pezão, atual vice-governador do Rio de Janeiro, implantou a cidade digital e o projeto UCA (Um Computador por Aluno), pelo menos na teoria de quem de longe vê a propaganda, não é mesmo?¹⁰⁵

Além disso tinha recebido esta mensagem da Marise:

Nesta primeira visita, iremos a uma escola que fica em um distrito cujo nome é Ipiabas. As crianças em sua maioria moram em fazendas afastadas da escola. Imagine um laboratório de informática educativa e todo um equipamento de cinema de verdade, imagine isto na cabeça deles? Bom... irei deixar vc descobrir os efeitos quando estiver com eles e com a professora multiplicadora Débora que desenvolveu o projeto com eles.

Esse email deixou-me curiosíssima e com uma expectativa enorme quanto à aparência do lugar. Minha surpresa, no entanto, foi que eu encontrei quase tudo isso, mas em uma estrutura tão simples, tão pobre, que fiquei profundamente emocionada.

Vejam só o que vi:

¹⁰⁵ Já ouvi relatos de que os laboratórios permanecem trancados para não estragar. São só "enfeites"... (Os de Piraí e de muitos outros locais no Brasil inteiro).



Figura 47 – Foto de aula em sala multimídia



Figura 48 – Foto de turma em sala multimídia

Uma escola pública simples, com gente muito mais simples ainda, porém, com uma energia e um desejo de fazer a diferença enormes. As pessoas, desde o

porteiro até a diretora, todos muito simpáticos, muito receptivos. O único laboratório de informática existente (com computadores bons e novos) estava, naquela semana, ocupado por dezenas de mesas com os computadores que serão colocados nas salas. Infelizmente a chuva daquele sábado anterior havia alagado algumas salas e muitos computadores ficaram submersos na inundação. (Infelizmente não tirei fotos do local.)

O que eles fizeram (estão fazendo!) de diferente:

A professora Débora, com a orientação e apoio da professora Marise Brandão, produziu com alunos de diversas séries um curta baseado em uma lenda local (a lenda de um capitão que matava pessoas e que saiu fugido da região e nunca mais nada se soube dele, apesar de ainda haver parentes vivos e ricos por lá).

Para produzir o curta, os alunos pesquisaram sobre a época, as roupas, a moeda entre outras coisas na Internet. Leram textos sobre teatro, atuação, cenografia. Assistiram a alguns filmes para observar luz, postura etc. Entrevistaram pessoas que conheciam a história, prepararam tudo antes para produzir, em apenas dois dias de filmagem, o curta que foi levado ao festival. Eles usaram até o artifício de imprimir o dinheiro da época para as filmagens!

Muito interessante também foi o fato de não só a professora e seus alunos participarem. O ator principal (o capitão que mata as pessoas) foi aluno da escola há 19 anos e, hoje, permanece lá como inspetor das crianças, ganhando cerca de um salário mínimo. Parabéns, Rodrigo! Alguns pais de alunos também atuaram ou participaram da produção nos dias de filmagem.

Gente, diante de tudo o que vi e depois de ter trabalhado anos em escola que tem uma infraestrutura invejável, mas quase nada se pode fazer por causa de mil burocracias, tenho de dizer que fiquei emocionada, arrepiada e muito feliz. Eles, sem quase nada, fazem muito. Tiram realmente "leite de pedra" e dão a essas crianças, cujo futuro já é muito restrito, a oportunidade de sonhar e de enxergar novos horizontes, até mesmo conhecer a existência de profissões técnicas que antes nem imaginavam.

Em tempo: ao conversar com as crianças que aparecem na foto, perguntei-lhes se tinham computador e acesso à Internet em casa. Apenas um dos presentes levantou o dedo e disse que usa Orkut e MSN. (...)

Apêndice C

“BuddyPoke” dos professores cujas falas foram transcritas¹⁰⁶:



Professora Conceição



Professora Elisângela



Professora Fátima



Professora Jaqueline



Professora Jenny



Professora Josete



Professora Juliana



Professora Lilian



Professora Margareth



Professora Maria do Carmo



Professora Nádia



Professor Rodrigo

¹⁰⁶ Alguns BuddyPokes foram feitos pelos próprios professores a meu pedido, outros retirei do Orkut deles, outros ainda eu mesma criei a partir de fotos dos professores expostas em seus blogs, Twitter, Facebook etc.



Professor Sérgio



Professora Suely



Professora Suzana



Professora Tathiana



Professora Vera