



Tânia Santos Castello Branco

**As Artesãs Manauaras da feira de
artesanato do centro de Manaus: a hora
da família e a vez do trabalho**

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Serviço Social do Departamento de Serviço Social da PUC-RJ como requisito parcial para obtenção de título de Mestre em Serviço Social.

Orientadora: Profa. Valéria Pereira Bastos

Rio de Janeiro
Agosto de 2011



Tânia Santos Castello Branco

As Artesãs Manauaras da feira de artesanato do centro de Manaus: a hora da família e a vez do trabalho

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Serviço Social do Departamento de Serviço Social do Centro de Ciências Sociais da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Profa. Valéria Pereira Bastos

Orientador

Departamento de Serviço Social – PUC-Rio

Prof. Rafael Soares Gonçalves

Departamento de Serviço Social – PUC-Rio

Profa. Denise Chrysóstomo de Moura Juncá

UFF

Profa. Mônica Herz

Vice-Decana de Pós-Graduação do
Centro de Ciências Sociais – PUC-Rio

Rio de Janeiro, 01 de agosto de 2011

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, da autora e da orientadora.

Tânia Santos Castello Branco

Graduou-se em Pedagogia pela Universidade Federal do Amazonas em 1993. Especializou-se em Psicopedagogia e Interdisciplinaridade pelo Centro Universitário Luterano de Manaus em 1996 e MBA em Gestão de Instituições de Ensino Superior pelo Centro Universitário do Norte – UNINORTE em 2007. Atualmente trabalha como Coordenadora Administrativa da Unidade XIV do Centro Universitário do Norte.

Ficha Catalográfica

Castello Branco, Tânia Santos

As artesãs manauaras da feira de artesanato do centro de Manaus: a hora da família e a vez do trabalho / Tânia Santos Castello Branco; orientadora: Valéria Pereira Bastos. – 2011.

83 f. : il. (color.) ; 30 cm

Dissertação (mestrado)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Serviço Social, 2011 .

Inclui bibliografia.

1. Serviço social – Teses. 2. Trabalho Informal. 3. Família. 4. Mulheres artesãs. I. Bastos, Valéria Pereira. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Serviço Social. III. Título.

CDD: 361

Agradecimentos

A Deus, por mais esta oportunidade em minha vida.

À professora Dra. Valéria Bastos, pelo seu incentivo e orientação, que foram fundamentais para o desenvolvimento deste trabalho.

A todos os professores do MINTER, cujas disciplinas ministradas muito contribuíram para minha formação.

Ao meu marido e filhos, pelo carinho, compreensão e apoio nos momentos mais difíceis. Sem eles seria impossível a longa caminhada.

À minha família e amigos, que compreenderam o isolamento essencial para a construção desta dissertação.

À sra. Alcineide Cavalcante de Oliveira, presidente da AFAPA e, especialmente às mulheres que trabalham na feira de artesanato, que com muita gentileza cederam boa parte de seu tempo para as entrevistas, sem as quais não seria possível a realização e conclusão da pesquisa.

À amiga Lidiany Lima Cavalcante, pelo incentivo e revisão geral do trabalho e à minha irmã (amiga) e professora Astrobete, pela correção ortográfica.

Aos colegas do MINTER, pelo companheirismo e momentos de reflexão e descontração, em especial à amiga Marluce Lima de Carvalho, pelo apoio e incentivo constantes no decorrer de todo o processo.

Resumo

Branco, Tânia Santos Castello; Bastos, Valéria Pereira. **As Artesãs Manauaras da feira de artesanato do centro de Manaus: a hora da família e a vez do trabalho.** Rio de Janeiro, 2011. 83p. Dissertação de Mestrado – Departamento de Serviço Social, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

O mundo do trabalho aponta contextos de inclusão e exclusão social que levam os sujeitos sociais a buscar estratégias de subsistência frente ao imperativo do capital. Nesse bojo, as mulheres que historicamente buscaram maior visibilidade social, na realidade contemporânea, inserem-se no mercado de trabalho, até mesmo na configuração da informalidade. Assim, o estudo objetiva compreender o lugar da família e o espaço do trabalho das artesãs manauaras da feira de artesanato do centro de Manaus. Os procedimentos metodológicos envolveram a observação direta e posteriormente a aplicação de quatorze questionários e realização de entrevistas com perguntas abertas e fechadas, as quais foram realizadas no setor de artesanato onde se trabalha com artigos de cama, mesa e banho. Os resultados da pesquisa mostraram que as mulheres têm apoio da família para a realização das atividades e efetivação do trabalho, contudo, tal fator não significa notoriamente a solidariedade no que tange às estratégias de subsistência da família. Considerou-se ainda as dificuldades referentes à separação do ambiente doméstico com o trabalho, o que mostra uma confusão entre o início do papel relacionado às atividades laborativas das mulheres e o desenvolvimento das ações domésticas e de atenção aos familiares destinadas ao referido sujeito social, que se configura como protagonista de uma sociedade em mutação.

Palavras-chave

Trabalho Informal; Família; Mulheres Artesãs.

Abstract

Branco, Tânia Santos Castello; Bastos, Valéria Pereira. **The Manauaras Artisans from downtown Manaus City Handicraft Fair: The family time and the labor time.** Rio de Janeiro, 2011. 83p. MSc. Dissertation – Departamento de Serviço Social, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

The world work points contexts of inclusion and exclusion that lead to social subjects to pursue livelihood strategies against the imperative of capital. The bulge, the women who historically have sought greater social visibility actually fit into the contemporary labor market, even in the informal setting. Thus the study aims to understand the place of the family and the scope of work of the artisans of Manaus craft fair from downtown Manaus. The methodological procedures involved the direct observation and then applying showed that two fourteen questionnaires and interviews with open and closed questions, which were performed in the craft industry where he works with bedding, bath and table. The survey results showed that women have family support to carry out the activities and effectiveness of work, but this factor does not mean notoriously solidarity regarding the livelihood strategies of the family. It also pondered the difficulties regarding the separation of the home environment with work, which shows a confusion between the beginning of the paper regarding the work activities of women and development of domestic action and attention to family members for the said social subject, which configures itself as the lead in a changing society.

Keywords

Informal Work, Family; Women Artisans.

Sumário

Introdução	11
1. O Mundo do Trabalho e o mercado informal	15
1.1.Os caminhos do trabalho diante da crise do capital	16
1.2. O mercado informal como via da empregabilidade	25
2. A feira de artesanatos e produtos do centro de Manaus e seus atores	30
2.1.A mulher na feira de artesanato e suas implicações	30
2.2. A divisão do trabalho na feira de artesanato do centro de Manaus	35
3. As artesãs manauaras e o nexos estabelecido entre trabalho e família	44
3.1. O cotidiano das artesãs e a escolha pela atividade artesanal	44
3.2. O nexos trabalho e família estabelecido pelas artesãs	57
3.3. As demandas e perspectivas dos sujeitos da pesquisa	68
4. Considerações finais	71
5. Referências Bibliográficas	74
6. Anexos	77

Lista de Figuras

Figura 1- Largo de São Sebastião	37
Figura 2- Largo de São Sebastião	38
Figura 3- Teatro Amazonas	38
Figura 4- Avenida Eduardo Ribeiro na década de 1960	39
Figura 5- Área frontal da Feira de Artesanatos e Produtos na av. Eduardo Ribeiro – 2010	39
Figura 6- Barraca da feira – setor de cama, mesa e banho	40
Figura 7- Barraca da feira – setor de cama, mesa e banho	41
Figura 8- Barraca da feira – setor de cama, mesa e banho	41
Figura 9- Barraca da feira – setor de cama, mesa e banho	42
Figura 10- Barracas da feira – setor de cama, mesa e banho	42
Figura 11- Mapa da Cidade de Manaus dividido por bairros	49
Figura 12- Banca de Artesanato na Feira	59
Figura 13- Banca de Artesanato na Feira	60

Lista de Gráficos

Gráfico 1- Faixa Etária das entrevistadas	46
Gráfico 2- Escolaridade das Mulheres	47
Gráfico 3- Zona de Moradia	48
Gráfico 4- Situação de Moradia	50
Gráfico 5- Pessoas que moram no domicílio	51
Gráfico 6- Espaço para os produtos	52
Gráfico 7- Membros que residem com a entrevistada	53
Gráfico 8- Renda mensal	54
Gráfico 9- Responsável pela renda	54
Gráfico 10- Possui outros cursos	56
Gráfico 11- Tempo em que trabalha	57
Gráfico 12- Tempo em que trabalha na feira	58
Gráfico 13- Dedicção às atividades domésticas	60
Gráfico 14- Recebe ajuda de alguém na produção do artesanato	62
Gráfico 15- Considera-se responsável pela família	63
Gráfico 16- Tempo que trabalha para manter a família	65
Gráfico 17- Exerce outra atividade	66

Aquilo que está escrito no coração não necessita de agendas,
porque a gente não esquece. O que a memória ama fica eterno.
Rubem Alves