

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANSON, Chris., DANNELS, Deanna P. & ST. CLAIR, Karen. Teaching and learning a multimodal genre in a psychology course. In: HERRINGTON, Anne & MORAN, Charles (Eds.) **Genre across the curriculum**. Logan, Utah: Utah State University Press, 2005.

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

BARBOSA, Simone Diniz Junqueira; SILVA, Bruno Santana da. **Interação humano-computador**. Rio de Janeiro: Campus, Elsevier, 2010.

BAZERMAN, Charles. Atos de fala, gêneros textuais e sistemas de atividades: como os textos organizam atividades e pessoas. In: DIONÍSIO, Angela & HOFFNAGEL, Judith (Orgs.) **Gêneros textuais, tipificação e interação**: Charles Bazerman. São Paulo: Cortez, 2005.

_____. Systems of genres and the enactment of social intentions. In: Freedman & P. Medway (Eds.) **Genre and the new rhetoric**. London: Taylor & Francis, 1994.

BERKENKOTTER, Carol. & HUCKIN, Thomas N. Rethinking genre from a sociocognitive perspective. In: **Genre knowledge in disciplinary communication: cognition/culture/power**. Hillsdale, N. J.: Lawrence Erlbaum, 1995.

BETCHER, Chris. & LEE, Mal. **The interactive whiteboard revolution: teaching with IWBs**. Victoria: Acer Press, 2009.

BOYCE, Paula. & LOUREIRO, Marise. **Connexion four: student's book**. Rio de Janeiro: Learning Factory, 2005.

_____. **Connexion four: teacher's book**. Rio de Janeiro: Learning Factory, 2005.

BRAGA, Denise Bértoli. A comunicação interativa em ambiente hipermídia: as vantagens da hipermodalidade para o aprendizado no meio digital. In: MARCUSCHI, Luiz Antônio & XAVIER, Antônio Carlos. **Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção de sentido**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.

CELCE-MURCIA, Marianne. **Teaching English as a second or foreign language**. Boston, MA: Heinle & Heinle, 2001.

DEWITT, Amy. **A proposal for teaching genre awareness and antecedent genres: writing genres**. Carbondale: Southern Illinois University Press, 2004.

DIONISIO, Angela Paiva. Gêneros multimodais e multiletramento. In: KARWOSKI, A.M., GAYDECZKA, B., BRITO, K.S. **Gêneros textuais: reflexes e ensino**. Palmas e União da Vitória, PR: Kaygangue, 2005.

DOBBS, Jeannine. **Using the board in the language classroom**. Cambridge: CUP, 2001.

ENGESTRÖM, Yrjö.; MIETTINEN, Reijo.; PUNAMÄKI, Raija-Leena. **Perspectives on activity theory**. London: CUP, 1999.

FIORIN, José Luiz (Org.) **Introdução à lingüística**. São Paulo: Contexto, 2007, v.1.

FREEDMAN, Aviva.; MEDWAY, Peter. Locating genre studies: antecedents and prospects. In: Freedman & Medway (Eds.) **Genre and the new rethoric**. London: Taylor & Francis, 1994.

FROW, John. Approaching genre (Capítulo 1). **Genre**. London: Routledge, 2005.

KAPTELININ, Victor. & NARDI, Bonnie A. **Acting with technology: activity theory and interaction design**. London: MIT Press, 2006.

KRESS, Gunther & VAN LEEUWEEN, Theo. **Reading images: the grammar of visual design**. London: Routledge, 1996.

KRESS, Gunther. et al. **Multimodal teaching and learning: the rethorics of the science classroom**. London: Continuum, 2001.

KUUTI, Kari. Activity theory as a potential framework for human-computer interaction research. In: **Context and consciousness: activity theory and human computer interaction**. Cambridge: MIT, 1995.

LAMY, Marie-Nöele & HAMPEL, Regine. **Online communication in language learning and teaching**. New York: Palgrave Macmillan, 2007.

LEONTIEV, A. N. **Activity, consciousness, and personality**. Englewood Cliffs, N. J: Prentice-Hall, 1978.

LURIA, A.R. **Curso de psicologia geral**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais no ensino de língua inglesa. In: MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

MUGGLESTONE, Patricia. **Planning and using the blackboard**. London: George Allen & Unwin, 1980.

NAKASHIMA, Rosária Helena Ruiza & AMARAL, Sérgio Ferreira do. **Práticas pedagógicas mediatizadas pela lousa digital**. São Paulo: Virtual Educa Brasil, 2007.

_____. **A linguagem audiovisual da lousa digital interativa no contexto educacional**. Campinas: EDT, v.8, n.1, p. 33-50, 2006.

OLIVEIRA, Marta Kohl. **Vygotsky**: aprendizado e desenvolvimento – um processo sócio-histórico. São Paulo: Scipione, 2009.

PLATÃO. **Diálogos**: Teeteto e Crátilo. Belém: Universidade Federal do Pará, 1988.

ROYCE, Terry. **Rethinking resources**: multimodal pedagogies in the ESL classroom. TESOL Quarterly, 34, 2:333-336, 2004.

RUSSEL, David. **Rethinking genre in school and society**: an activity theory analysis. Written Communication 14 (4):504-554, 1996.

SAUSSURE, Ferdinand de.; BALLY, Charles.; SECHEHAYE, Albert.; RIEDLINGER, Albert. **Curso de lingüística geral**. São Paulo: Cultrix, 2004.

SFORNI, Marta Sueli de Faria. **Aprendizagem conceitual e organização do ensino**: contribuições da teoria da atividade. São Paulo: J M Editora, 2004.

STEIN, Pippa. **Rethinking resources**: multimodal pedagogies in the ESL classroom. TESOL Quarterly, 34, 2: 333-336, 2000.

STURKEN, Marita & CARTWRIGHT, Lisa. **Practices of looking**: an introduction to visual culture. Oxford: OUP, 2001.

SWALES, J.M. **Genre Analysis**: English in academic and researching settings. Cambridge: CUP, 1990.

UNSWORTH, LEN. **Teaching multiliteracies across the curriculum**: changing contexts of text and image in classroom practice. Maidenhead, UK: Open University Press, 2001.

VIGOTSKY, L. S. **Pensamento e linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

_____. **Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem**. São Paulo: Ícone (EDUSP), 1998.

_____. **A formação social da mente**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

WYSOCKI, Anne Frances. The multiple media of texts: how onscreen and paper texts incorporate words, images and other media. In: BAZERMAN, Charles & PRIOR, Paul (Eds.) **What writing does and how it does it: an introduction to analyzing texts and textual practices**. Mahwah, N.J.: Lawrence Erlbaum, 2004.

9

ANEXOS

ANEXO 1 – Questionário dos participantes da pesquisa (Nº 1 ao Nº 5)

	PARTICIPANTES				
1. Dados Pessoais	Nº 1	Nº 2	Nº 3	Nº 4	Nº 5
Idade	25-34	25-34	25-34	25-34	35-44
Sexo	Feminino	Feminino	Masculino	Masculino	Feminino
Tempo de Magistério	> 7 anos	> 7 anos	3-4 anos	5-6 anos	> 7 anos
2. Já utilizou o QBI em outra instituição de ensino?	Não	Não	Não	Sim (3-4 anos)	Não
3. Qual o seu tempo de experiência com o QBI nesta instituição?	> 7 anos	3-4 anos	1-2 anos	1-2 anos	5-6 anos
4. Público que você leciona nesta instituição:	C/A/AD	C/A/AD	C/A/AD	A/AD	AD
5. Em suas atividades docentes, considerando-se especificamente:					
<i>A elaboração de uma aula:</i>					
O QBI é utilizado	Sempre	Às vezes	Sempre	Sempre	Sempre
O QBI representa	Ferramenta Principal	Ferramenta Secundária	Ferramenta Principal	Ferramenta Secundária	Ferramenta Principal
Outros recursos tecnológicos	Às vezes são utilizados	Às vezes são utilizados	Às vezes são utilizados	Às vezes são utilizados	Às vezes são utilizados
O tempo gasto	É maior	É menor	É maior	É maior	É menor
<i>A execução de uma aula:</i>					
O QBI é utilizado	Sempre	Sempre	Sempre	Sempre	Sempre
O QBI representa	Ferramenta Secundária	Ferramenta Secundária	Ferramenta Principal	Ferramenta Secundária	Ferramenta Secundária
Outros recursos tecnológicos	Às vezes são utilizados	Estão sempre presentes	Às vezes são utilizados	Às vezes são utilizados	Às vezes são utilizados
O tempo gasto	É maior	É o mesmo	É o mesmo	É maior	É maior

ANEXO 2 – Questionário dos participantes da pesquisa (Nº 1 ao Nº 5): continuação

6. Quais os principais recursos de que você lança mão na elaboração de suas aulas com o QBI (1 = mais freqüente; 5 = menos freqüente)	PARTICIPANTES				
	Nº 1	Nº 2	Nº 3	Nº 4	Nº 5
Ferramentas Textuais	1	5	1	1	2
Ferramentas Sonoras	4	3	4	2	1
Elementos Imagéticos	2	2	2	4	5
Vídeos	3	1	3	5	3
Recursos Complexo-Dinâmicos	5	4	5	3	4
7. A seu ver, o QBI:	A	A	A	A	C
a) É essencial para minhas atividades docentes					
b) Dificulta, de certa forma, meu trabalho em sala de aula					
c) É indiferente para mim: uso-o apenas como suporte					
8. Com relação a sua prática docente com o QBI, você:	A	A	C	C	C
a) Considera-se familiarizado com a maioria dos recursos					
b) Desconhece a maioria das funções disponíveis					
c) Utiliza apenas um número restrito de ferramentas					
d) Não vê de que modo o QBI contribui de forma significativa					
9. Se você pudesse escolher o conjunto de ferramentas a serem utilizadas em sala de aula, qual dos itens a seguir você consideraria mais eficaz para realizar suas atividades docentes? (1 = MAIS eficaz; 5 = MENOS eficaz)					
Quadro negro tradicional + giz	5	5	5	1	1
Quadro Branco + caneta hidrocor	4	3	4	3	3
Retroprojeter + Transparências	3	4	3	2	2
Projeter + Computador + Apresentação em Powerpoint	2	2	2	4	4
QBI (Quadro Branco Interativo)	1	1	1	5	5

ANEXO 3 – Questionário dos participantes da pesquisa (Nº 1 ao Nº 5): continuação

10. Exponha, na caixa abaixo, o seu ponto de vista sobre a utilização do QBI como ferramenta mediadora no ensino de inglês como língua estrangeira.	
Participante Nº 1:	"Deve ser utilizado como ferramenta secundária, uma vez que não deve ser o foco da aula. Ele é apenas uma ferramenta para o processo de ensino/aprendizagem. No entanto, é parte integrante da aula, pois proporciona maneiras variadas de aprendizagem, o que torna as aulas mais dinâmicas e visuais".
Participante Nº 2:	Não respondeu.
Participante Nº 3:	"É indiscutível o número de benefícios que o uso do QBI pode trazer ao ensino não apenas de inglês como língua estrangeira, mas em várias áreas e segmentos do ensino. A conectividade e os recursos sonoros e visuais podem enriquecer a prática do ensino à medida que utilizados sempre com foco no objetivo da aula. Todavia, há de atentar para o fato do uso exagerado que pode desvirtuar sua função de ferramenta de apoio e sobrecarregar o docente no que tange o preparo do material a ser utilizado em uma aula planejada tendo o QBI como principal ferramenta".
Participante Nº 4:	"O QBI faz uma grande diferença no ensino de inglês como língua estrangeira, sendo, inicialmente, um grande facilitador, e mesmo um fator de geração de interesse no aprendizado do inglês. Os alunos, vez por outra, mostram-se surpresos e se voluntariam a escrever no quadro ou brincar com alguns jogos interativos. Por outro lado, a conexão com a internet é um fator essencial para um uso mais eficaz do QBI. A possibilidade de acessar a internet em sala de aula, a qualquer momento, traduz o momento atual e uma forma mais atual de estudar, que é pesquisar na Web. Já trabalhei em um curso de inglês em que havia QBIs, mas sem acesso à rede, e o trabalho ficava infinitamente mais limitado".
Participante Nº 5:	"O quadro interativo é bastante útil na elaboração das aulas visto que ele possibilita acesso rápido a internet através da criação de links, tem o fator surpresa pois você pode esconder itens , usar imagens , convidar os alunos a utilizar o quadro , além de poder 'salvar' as aulas para serem usadas posteriormente,entre outros. Contudo, é possível dar uma boa aula utilizando outros recursos tais como <i>handouts</i> , <i>realia</i> , etc. O, segredo de uma boa aula é o fator surpresa, a variedade de recursos e atividades, interação entre alunos e professor (<i>rapport</i>). A meu ver, o QBI é uma excelente ferramenta de trabalho, mas a grande estrela é o professor, pois será ele que fará um bom uso ou não dos recursos a sua disposição dentro da sala de aula".

ANEXO 4 – Questionário dos participantes da pesquisa (Nº 6 ao Nº 10)

	PARTICIPANTES				
1. Dados Pessoais	Nº 6	Nº 7	Nº 8	Nº 9	Nº 10
Idade	55-64	25-34	25-34	35-44	25-34
Sexo	Feminino	Feminino	Masculino	Feminino	Feminino
Tempo de Magistério	> 7 anos	> 7 anos	> 7 anos	> 7 anos	> 7 anos
2. Já utilizou o QBI em outra instituição de ensino?	Não	Não	Sim, por 1-2 anos	Não	Não
3. Qual o seu tempo de experiência com o QBI nesta instituição?	3-4 anos	1-2 anos	1-2 anos	< 1 ano	> 7 anos
4. Público que você leciona nesta instituição:	A	C/A/AD	C/A/AD	A/AD	AD
5. Em suas atividades docentes, considerando-se especificamente:					
<i>A elaboração de uma aula:</i>					
O QBI é utilizado	Sempre	Sempre	Sempre	Às vezes	Sempre
O QBI representa	Ferramenta Secundária	Ferramenta Principal	Ferramenta Principal	Ferramenta Secundária	Ferramenta Principal
Outros recursos tecnológicos	Às vezes são utilizados	Às vezes são utilizados	Às vezes são utilizados	Raramente são necessários	Estão sempre presentes
O tempo gasto	É maior	É maior	É maior	É menor	É o mesmo
<i>A execução de uma aula:</i>					
O QBI é utilizado	Sempre	Sempre	Sempre	Sempre	Sempre
O QBI representa	Ferramenta Secundária	Ferramenta Principal	Ferramenta Principal	Ferramenta Principal	Ferramenta Principal
Outros recursos tecnológicos	Às vezes são utilizados	Às vezes são utilizados	Às vezes são utilizados	Raramente são necessários	Às vezes são utilizados
O tempo gasto	É menor	É maior	É menor	É menor	É o mesmo

ANEXO 5 – Questionário dos participantes da pesquisa (Nº 6 ao Nº 10): continuação

6. Quais os principais recursos de que você lança mão na elaboração de suas aulas com o QBI (1 = mais freqüente; 5 = menos freqüente)	PARTICIPANTES				
	Nº 6	Nº 7	Nº 8	Nº 9	Nº 10
Ferramentas Textuais	1	5	1	4	1
Ferramentas Sonoras	4	4	2	3	4
Elementos Imagéticos	2	1	4	2	2
Vídeos	3	3	5	1	3
Recursos Complexo-Dinâmicos	5	2	3	5	5
7. A seu ver, o QBI:	A	A	A	A	A
a) É essencial para minhas atividades docentes					
b) Dificulta, de certa forma, meu trabalho em sala de aula					
c) É indiferente para mim: uso-o apenas como suporte					
8. Com relação a sua prática docente com o QBI, você:	C	C	A	C	C
a) Considera-se familiarizado com a maioria dos recursos					
b) Desconhece a maioria das funções disponíveis					
c) Utiliza apenas um número restrito de ferramentas					
d) Não vê de que modo o QBI contribui de forma significativa					
9. Se você pudesse escolher o conjunto de ferramentas a serem utilizadas em sala de aula, qual dos itens a seguir você consideraria mais eficaz para realizar suas atividades docentes? (1 = MAIS eficaz; 5 = MENOS eficaz)					
Quadro negro tradicional + giz	5	1	5	5	5
Quadro Branco + caneta hidrocor	3	2	4	3	4
Retroprojektor + Transparências	4	3	3	4	3
Projektor + Computador + Apresentação em Powerpoint	2	4	2	2	1
QBI (Quadro Branco Interativo)	1	5	1	1	2

ANEXO 6 – Questionário dos participantes da pesquisa (Nº 6 ao Nº 10): continuação

10. Exponha, na caixa abaixo, o seu ponto de vista sobre a utilização do QBI como ferramenta mediadora no ensino de inglês como língua estrangeira.	
Participante Nº 6:	Não respondeu.
Participante Nº 7:	"Excelente"!
Participante Nº 8:	"O QBI facilita de sobremaneira, em minha opinião, a vida do professor visto que nos oferece uma enorme gama de possibilidades de criação, principalmente no que diz respeito à nossa abordagem. É uma ferramenta que deveria ser difundida cada vez mais em todos os níveis de ensino".
Participante Nº 9:	"Importante ferramenta que proporciona ao professor estar em diálogo com seus alunos, por meio de algo diretamente relacionado ao seu universo".
Participante Nº 10:	Não respondeu.

ANEXO 7 – Questionário dos participantes da pesquisa (Nº 11 ao Nº 15)

	PARTICIPANTES				
1. Dados Pessoais	Nº 11	Nº 12	Nº 13	Nº 14	Nº 15
Idade	25-34	35-44	25-34	18-24	35-44
Sexo	Feminino	Masculino	Feminino	Feminino	Feminino
Tempo de Magistério	5-6 anos	> 7 anos	> 7 anos	3-4 anos	> 7 anos
2. Já utilizou o QBI em outra instituição de ensino?	Não	Não	Sim, por menos de 1 ano	Não	Não
3. Qual o seu tempo de experiência com o QBI nesta instituição?	3-4 anos	3-4 anos	1-2 anos	1-2 anos	3-4 anos
4. Público que você leciona nesta instituição:	C/A/AD	C/A/AD	A/AD	AD	A/AD
5. Em suas atividades docentes, considerando-se especificamente:					
<i>A elaboração de uma aula:</i>					
O QBI é utilizado	Às vezes	Raramente	Sempre	Sempre	Sempre
O QBI representa	Ferramenta Secundária	Ferramenta Secundária	Ferramenta Secundária	Ferramenta Principal	Ferramenta Principal
Outros recursos tecnológicos	Às vezes são utilizados	Estão sempre presentes	Às vezes são utilizados	Às vezes são utilizados	Estão sempre presentes
O tempo gasto	É o mesmo	É o mesmo	É maior	É maior	É o mesmo
<i>A execução de uma aula:</i>					
O QBI é utilizado	Sempre	Sempre	Sempre	Sempre	Sempre
O QBI representa	Ferramenta Secundária	Ferramenta Secundária	Ferramenta Secundária	Ferramenta Principal	Ferramenta Principal
Outros recursos tecnológicos	Às vezes são utilizados	Estão sempre presentes	Às vezes são utilizados	Raramente são necessários	Estão sempre presentes
O tempo gasto	É menor	É o mesmo	É menor	É menor	É o mesmo

ANEXO 8 – Questionário dos participantes da pesquisa (Nº 11 ao Nº 15): continuação

6. Quais os principais recursos de que você lança mão na elaboração de suas aulas com o QBI (1 = mais freqüente; 5 = menos freqüente)	PARTICIPANTES				
	Nº 11	Nº 12	Nº 13	Nº 14	Nº 15
Ferramentas Textuais	1	1	1	1	1
Ferramentas Sonoras	3	4	2	3	4
Elementos Imagéticos	4	2	3	2	2
Vídeos	2	3	5	5	5
Recursos Complexo-Dinâmicos	5	5	4	4	3
7. A seu ver, o QBI:	A	A	C	A	A
a) É essencial para minhas atividades docentes					
b) Dificulta, de certa forma, meu trabalho em sala de aula					
c) É indiferente para mim: uso-o apenas como suporte					
8. Com relação a sua prática docente com o QBI, você:	C	A	A	A	A
a) Considera-se familiarizado com a maioria dos recursos					
b) Desconhece a maioria das funções disponíveis					
c) Utiliza apenas um número restrito de ferramentas					
d) Não vê de que modo o QBI contribui de forma significativa					
9. Se você pudesse escolher o conjunto de ferramentas a serem utilizadas em sala de aula, qual dos itens a seguir você consideraria mais eficaz para realizar suas atividades docentes? (1 = MAIS eficaz; 5 = MENOS eficaz)					
Quadro negro tradicional + giz	5	5	5	5	5
Quadro Branco + caneta hidrocor	3	3	4	4	3
Retroprojeter + Transparências	4	4	3	3	4
Projeter + Computador + Apresentação em PowerPoint	2	2	2	2	2
QBI (Quadro Branco Interativo)	1	1	1	1	1

ANEXO 9 – Questionário dos participantes da pesquisa (Nº 11 ao Nº 15)

10. Exponha, na caixa abaixo, o seu ponto de vista sobre a utilização do QBI como ferramenta mediadora no ensino de inglês como língua estrangeira.	
Participante Nº 11:	"Não é essencial, mas economiza tempo e ajuda muito na manutenção do interesse dos alunos".
Participante Nº 12:	"Fundamental, principalmente por facilitar o uso da internet".
Participante Nº 13:	"Acredito que o QBI é uma ferramenta muito útil em vários aspectos. A tecnologia, em princípio, já é atraente e lúdica para os alunos por si só. Além disso, apesar de a preparação da aula ser um pouco mais trabalhosa, o QBI permite que a aula seja mais dinâmica (já que não é necessário escrever muito durante a aula; não é necessário colocar o CD, procurar o áudio...); os recursos visuais facilitam muito, já que, por exemplo, pode-se economizar tempo no ensino de vocabulário utilizando-se apenas uma figura grande e de clara visualização para todos os alunos simultaneamente (o que não acontece com uma figura pequena impressa em uma folha de papel); outras ferramentas como o relógio, dados, limpeza rápida do quadro, variedade de cores de caneta, <i>highlighter</i> , etc. ajudam muito, pois permitem que tarefas simples de sala de aula possam ser executadas com mais praticidade, o que reforça a idéia de dinamismo na aula. Entretanto, como respondi anteriormente, o QBI é uma ferramenta importante e muito útil, mas não é essencial ou fundamental para uma boa aula".
Participante Nº 14:	"Acredito que o QBI ajuda na preparação e execução das aulas, levando em consideração que não preciso apagar o quadro para continuar a escrever, posso apenas mudar a página; caso queria mostrar uma imagem ou vídeo ou áudio para os alunos, não preciso abrir ou buscar outra ferramenta, todas elas podem ser utilizadas diretamente no QBI e, além de ser uma forma de poupar o tempo da aula, ajuda a organizá-la mais eficazmente. Também há a possibilidade de salvar as aulas para usá-las posteriormente, o que sempre ajuda e traz novas possibilidades".
Participante Nº 15:	Não respondeu

ANEXO 10 – Questionário dos participantes da pesquisa (Nº 16 ao Nº 20)

	PARTICIPANTES				
1. Dados Pessoais	Nº 16	Nº 17	Nº 18	Nº 19	Nº 20
Idade	35-44	35-44	25-34	18-24	25-35
Sexo	Feminino	Feminino	Feminino	Masculino	Masculino
Tempo de Magistério	> 7 anos	> 7 anos	5-6 anos	1-2 anos	1-2 anos
2. Já utilizou o QBI em outra instituição de ensino?	Não	Sim, por 3-4 anos	Não	Não	Não
3. Qual o seu tempo de experiência com o QBI nesta instituição?	3-4 anos	1-2 anos	3-4 anos	1-2 anos	3-4 anos
4. Público que você leciona nesta instituição:	C/A/AD	C/A/AD	C/A/AD	A	C/AD
5. Em suas atividades docentes, considerando-se especificamente:					
<i>A elaboração de uma aula:</i>					
O QBI é utilizado	Sempre	Sempre	Às vezes	Sempre	Sempre
O QBI representa	Ferramenta Principal	Ferramenta Principal	Ferramenta Secundária	Ferramenta Secundária	Ferramenta Secundária
Outros recursos tecnológicos	Às vezes são utilizados	Às vezes são utilizados	Raramente são necessários	Nunca são utilizados	Estão sempre presentes
O tempo gasto	É maior	É maior	É maior	É menor	É maior
<i>A execução de uma aula:</i>					
O QBI é utilizado	Sempre	Sempre	Sempre	Sempre	Sempre
O QBI representa	Ferramenta Principal	Ferramenta Principal	Ferramenta Principal	Ferramenta Secundária	Ferramenta Principal
Outros recursos tecnológicos	Às vezes são utilizados	Às vezes são utilizados	Às vezes são utilizados	Nunca são utilizados	Estão sempre presentes
O tempo gasto	É menor	É menor	É o mesmo	É menor	É menor

ANEXO 11 – Questionário dos participantes da pesquisa (Nº 16 ao Nº 20)

6. Quais os principais recursos de que você lança mão na elaboração de suas aulas com o QBI (1 = mais freqüente; 5 = menos freqüente)	PARTICIPANTES				
	Nº 16	Nº 17	Nº 18	Nº 19	Nº 20
Ferramentas Textuais	1	5	3	5	5
Ferramentas Sonoras	2	3	4	4	4
Elementos Imagéticos	3	1	1	1	1
Vídeos	4	4	2	3	3
Recursos Complexo-Dinâmicos	5	2	5	2	2
7. A seu ver, o QBI:	A	A	C	A	A
a) É essencial para minhas atividades docentes					
b) Dificulta, de certa forma, meu trabalho em sala de aula					
c) É indiferente para mim: uso-o apenas como suporte					
8. Com relação a sua prática docente com o QBI, você:	A	A	C	C	A
a) Considera-se familiarizado com a maioria dos recursos					
b) Desconhece a maioria das funções disponíveis					
c) Utiliza apenas um número restrito de ferramentas					
d) Não vê de que modo o QBI contribui de forma significativa					
9. Se você pudesse escolher o conjunto de ferramentas a serem utilizadas em sala de aula, qual dos itens a seguir você consideraria mais eficaz para realizar suas atividades docentes? (1 = MAIS eficaz; 5 = MENOS eficaz)					
Quadro negro tradicional + giz	5	5	5	5	5
Quadro Branco + caneta hidrocor	3	4	1	4	4
Retroprojeter + Transparências	4	3	2	3	3
Projeter + Computador + Apresentação em Powerpoint	2	2	3	2	2
QBI (Quadro Branco Interativo)	1	1	4	1	1

ANEXO 12 – Questionário dos participantes da pesquisa (Nº 16 ao Nº 20)

10. Exponha, na caixa abaixo, o seu ponto de vista sobre a utilização do QBI como ferramenta mediadora no ensino de inglês como língua estrangeira.	
Participante Nº 16:	"A meu ver, o QBI é um facilitador no ensino do idioma. Possui inúmeros recursos para a aula ser mais dinâmica, interativa, e deste modo, mais interessante. Porém, é muito frustrante quando se prepara toda uma aula baseada nele, e por algum motivo (falta de energia, o Teacher's Room não abre, a internet não funciona...) o planejamento não sai de acordo com o esperado e preparado anteriormente. Ou seja, sempre temos de ter um "plano B" caso o inesperado aconteça".
Participante Nº 17:	Não respondeu
Participante Nº 18:	"Acho que acrescentou muito no que diz respeito a como variar para 'atrair' a atenção de seus alunos; fazer com que as aulas sejam mais dinâmicas e divertidas e, ainda, permitir maior participação dos alunos. Entretanto, não podemos confiar 100% na ferramenta já que, em vários casos, ela também pode contribuir para que determinadas atividades se arrastem (se gasta um tempo para ajustar certas ferramentas) ou ainda, não sejam executadas; seja porque acabou a luz, o projetor encontra-se com defeito, a caneta não funciona e etc."
Participante Nº 19:	"É uma ferramenta interessante, que causa interesse por parte dos alunos, sobretudo nos mais jovens e nos iniciantes. Há, entretanto, poucas instruções de como usá-los eficientemente".
Participante Nº 20:	"A utilização do QBI mostrou-se de uma eficiência ímpar no ensino de língua como língua estrangeira. Com o advento da tecnologia e conseqüentemente da Língua Inglesa, a Internet e o computador tornaram-se poderosos aliados no processo de ensino-aprendizado. O professor, além de facilitador do processo de aprendizado, acaba por tornar-se também uma espécie de filtrador. Cabe a ele procurar o conteúdo adequado em meio a essa nuvem de informações e expor seus alunos ao conteúdo a ser estudado, talvez por isso o tempo de preparação de uma aula venha a ser mais elevado se levarmos em conta a época ou uma situação que o QBI não esteja presente. Ao recair sobre a sala de aula, exemplos podem ser procurados praticamente em ' <i>real time</i> ', com um simples acesso à uma ferramenta de busca. Isso torna as aulas e a busca pelo aprendizado muito mais dinâmicas".

ANEXO 13 – Questionário dos participantes da pesquisa (Nº 21 ao Nº 25)

	PARTICIPANTES				
1. Dados Pessoais	Nº 21	Nº 22	Nº 23	Nº 24	Nº 25
Idade	25-34	18-24	35-44	35-44	35-44
Sexo	Feminino	Feminino	Feminino	Feminino	Feminino
Tempo de Magistério	5-6 anos	3-4 anos	> 7 anos	> 7 anos	> 7 anos
2. Já utilizou o QBI em outra instituição de ensino?	Sim, por 3-4 anos	Não	Não	Não	Não
3. Qual o seu tempo de experiência com o QBI nesta instituição?	3-4 anos	< 1 ano	< 1 ano	< 1 ano	1-2 anos
4. Público que você leciona nesta instituição:	C/A/AD	C/A/AD	C/A/AD	A/AD	A/AD
5. Em suas atividades docentes, considerando-se especificamente:					
<i>A elaboração de uma aula:</i>					
O QBI é utilizado	Sempre	Sempre	Às vezes	Nunca	Às vezes
O QBI representa	Ferramenta Principal	Ferramenta Principal	Ferramenta Principal	Ferramenta Secundária	Ferramenta Secundária
Outros recursos tecnológicos	Estão sempre presentes	Às vezes são utilizados	Estão sempre presentes	Estão sempre presentes	Às vezes são utilizados
O tempo gasto	É maior	É menor	É o mesmo	É o mesmo	É maior
<i>A execução de uma aula:</i>					
O QBI é utilizado	Sempre	Sempre	Sempre	Sempre	Sempre
O QBI representa	Ferramenta Principal	Ferramenta Principal	Ferramenta Principal	Ferramenta Secundária	Ferramenta Principal
Outros recursos tecnológicos	Estão sempre presentes	Às vezes são utilizados	Estão sempre presentes	Estão sempre presentes	Às vezes são utilizados
O tempo gasto	É o mesmo	É maior	É o mesmo	É o mesmo	É o mesmo

ANEXO 14– Questionário dos participantes da pesquisa (Nº 21 ao Nº 25): continuação

6. Quais os principais recursos de que você lança mão na elaboração de suas aulas com o QBI (1 = mais freqüente; 5 = menos freqüente)	PARTICIPANTES				
	Nº 21	Nº 22	Nº 23	Nº 24	Nº 25
Ferramentas Textuais	1	2	4	1	2
Ferramentas Sonoras	5	4	3	5	3
Elementos Imagéticos	3	1	5	4	1
Vídeos	4	5	2	2	5
Recursos Complexo-Dinâmicos	2	3	1	3	4
7. A seu ver, o QBI:	A	A	A	A	A
a) É essencial para minhas atividades docentes					
b) Dificulta, de certa forma, meu trabalho em sala de aula					
c) É indiferente para mim: uso-o apenas como suporte					
8. Com relação a sua prática docente com o QBI, você:	A	A	C	A	A
a) Considera-se familiarizado com a maioria dos recursos					
b) Desconhece a maioria das funções disponíveis					
c) Utiliza apenas um número restrito de ferramentas					
d) Não vê de que modo o QBI contribui de forma significativa					
9. Se você pudesse escolher o conjunto de ferramentas a serem utilizadas em sala de aula, qual dos itens a seguir você consideraria mais eficaz para realizar suas atividades docentes? (1 = MAIS eficaz; 5 = MENOS eficaz)					
Quadro negro tradicional + giz	5	4	1	5	4
Quadro Branco + caneta hidrocor	4	2	3	4	2
Retroprojeter + Transparências	3	5	2	3	5
Projeter + Computador + Apresentação em Powerpoint	2	3	4	2	3
QBI (Quadro Branco Interativo)	1	1	5	1	1

ANEXO 15 – Questionário dos participantes da pesquisa (Nº 21 ao Nº 25): continuação

10. Exponha, na caixa abaixo, o seu ponto de vista sobre a utilização do QBI como ferramenta mediadora no ensino de inglês como língua estrangeira.	
Participante Nº 21:	"A meu ver, o uso do QBI é de fundamental importância, visto que os alunos estão cada vez mais críticos e atentos com novas tecnologias. Não se pode ignorar estes fatos e ensinar como ensinávamos no passado: quadro negro, giz, retroprojetor, uma vez que já existem ferramentas muito mais eficazes e modernas que atraem a atenção de nossos alunos".
Participante Nº 22:	"Eficaz porque é dinâmico e torna as aulas mais atraentes e visuais para o aluno, algo muito importante quando se trata do aprendizado de língua estrangeira".
Participante Nº 23:	Não respondeu.
Participante Nº 24:	"Considero o QBI fundamental nas minhas aulas uma vez que ele me facilita o acesso a internet e conseqüentemente ao que considero " <i>live language</i> "; trazendo desta forma o ambiente educacional o mais próximo possível da realidade e prática".
Participante Nº 25:	Não respondeu.

ANEXO 16 – Questionário dos participantes da pesquisa (Nº 26 ao Nº 30)

	PARTICIPANTES				
1. Dados Pessoais	Nº 26	Nº 27	Nº 28	Nº 29	Nº 30
Idade	35-44	45-54	25-34	25-34	25-34
Sexo	Masculino	Masculino	Feminino	Feminino	Feminino
Tempo de Magistério	> 7 anos	> 7 anos	3-4 anos	> 7 anos	> 7 anos
2. Já utilizou o QBI em outra instituição de ensino?	Sim, por 1-2 anos	Sim, por 3-4 anos	Não	Não	Não
3. Qual o seu tempo de experiência com o QBI nesta instituição?	1-2 anos	3-4 anos	3-4 anos	1-2 anos	3-4 anos
4. Público que você leciona nesta instituição:	C/A/AD	C/A/AD	A/AD	C/A/AD	C/A/AD
5. Em suas atividades docentes, considerando-se especificamente:					
<i>A elaboração de uma aula:</i>					
O QBI é utilizado	Sempre	Sempre	Sempre	Sempre	Raramente
O QBI representa	Ferramenta Secundária	Ferramenta Secundária	Ferramenta Secundária	Ferramenta Principal	Ferramenta Secundária
Outros recursos tecnológicos	Estão sempre presentes	Estão sempre presentes	Às vezes são utilizados	Estão sempre presentes	Estão sempre presentes
O tempo gasto	É maior	É maior	É maior	É menor	É o mesmo
<i>A execução de uma aula:</i>					
O QBI é utilizado	Sempre	Sempre	Sempre	Sempre	Sempre
O QBI representa	Ferramenta Principal	Ferramenta Secundária	Ferramenta Principal	Ferramenta Principal	Ferramenta Principal
Outros recursos tecnológicos	Estão sempre presentes	Às vezes são utilizados	Às vezes são utilizados	Estão sempre presentes	Estão sempre presentes
O tempo gasto	É maior	É maior	É o mesmo	É menor	É o mesmo

ANEXO 17 – Questionário dos participantes da pesquisa (Nº 26 ao Nº 30): continuação

6. Quais os principais recursos de que você lança mão na elaboração de suas aulas com o QBI (1 = mais freqüente; 5 = menos freqüente)	PARTICIPANTES				
	Nº 26	Nº 27	Nº 28	Nº 29	Nº 30
Ferramentas Textuais	4	5	1	3	2
Ferramentas Sonoras	3	3	4	4	3
Elementos Imagéticos	5	2	2	1	5
Vídeos	2	4	5	2	4
Recursos Complexo-Dinâmicos	1	1	3	5	1
7. A seu ver, o QBI:	A	A	A	A	C
a) É essencial para minhas atividades docentes					
b) Dificulta, de certa forma, meu trabalho em sala de aula					
c) É indiferente para mim: uso-o apenas como suporte					
8. Com relação a sua prática docente com o QBI, você:	A	A	A	A	C
a) Considera-se familiarizado com a maioria dos recursos					
b) Desconhece a maioria das funções disponíveis					
c) Utiliza apenas um número restrito de ferramentas					
d) Não vê de que modo o QBI contribui de forma significativa					
9. Se você pudesse escolher o conjunto de ferramentas a serem utilizadas em sala de aula, qual dos itens a seguir você consideraria mais eficaz para realizar suas atividades docentes? (1 = MAIS eficaz; 5 = MENOS eficaz)					
Quadro negro tradicional + giz	2	5	5	5	2
Quadro Branco + caneta hidrocor	3	4	3	4	5
Retroprojeter + Transparências	1	3	4	3	1
Projeter + Computador + Apresentação em Powerpoint	4	2	2	2	3
QBI (Quadro Branco Interativo)	5	1	1	1	4

ANEXO 18 – Questionário dos participantes da pesquisa (Nº 26 ao Nº 30): continuação

10. Exponha, na caixa abaixo, o seu ponto de vista sobre a utilização do QBI como ferramenta mediadora no ensino de inglês como língua estrangeira.	
Participante Nº 26:	Não respondeu.
Participante Nº 27:	"Ferramenta que possibilita facilitar diferentes estilos de aprendizagem, trazendo maior interesse e motivação dos alunos, embora se deva cuidar para não tornar o QBI no centro da aula, o que poderia diminuir significativamente a produção mais livre e espontânea dos alunos, que também deve ser incentivada".
Participante Nº 28:	"Considero o QBI uma ferramenta que se tornou quase que indispensável na minha prática, pois quase tudo o que preciso utilizar durante uma aula está nele: imagens, sons, textos, vídeos, internet, dicionários online, músicas, letras... Acredito que ele facilita tanto o trabalho docente quanto o aprendizado, tornando as aulas mais atraentes e dinâmicas".
Participante Nº 29:	"Facilita bastante o preparo da aula, motiva os alunos, permite que o professor use diferentes atividades como vídeos, imagens, links da internet".
Participante Nº 30:	Não respondeu.

ANEXO 19 – Questionário dos participantes da pesquisa (Nº 31 ao Nº 35)

	PARTICIPANTES				
1. Dados Pessoais	Nº 31	Nº 32	Nº 33	Nº 34	Nº 35
Idade	25-34	25-34	18-24	25-34	25-34
Sexo	Feminino	Feminino	Feminino	Feminino	Feminino
Tempo de Magistério	> 7 anos	5-6 anos	3-4 anos	> 7 anos	> 7 anos
2. Já utilizou o QBI em outra instituição de ensino?	Sim, menos de 1 ano	Não	Sim, por 3-4 anos	Não	Sim, menos de 1 ano
3. Qual o seu tempo de experiência com o QBI nesta instituição?	3-4 anos	3-4 anos	3-4 anos	3-4 anos	3-4 anos
4. Público que você leciona nesta instituição:	C/A/AD	AD	C/A/AD	C/A/AD	C/A/AD
5. Em suas atividades docentes, considerando-se especificamente:					
<i>A elaboração de uma aula:</i>					
O QBI é utilizado	Às vezes	Às vezes	Às vezes	Raramente	Sempre
O QBI representa	Ferramenta Secundária	Ferramenta Secundária	Ferramenta Secundária	Ferramenta Secundária	Ferramenta Secundária
Outros recursos tecnológicos	Às vezes são utilizados	Às vezes são utilizados	Às vezes são utilizados	Às vezes são utilizados	Às vezes são utilizados
O tempo gasto	É menor	É o mesmo	É menor	É maior	É maior
<i>A execução de uma aula:</i>					
O QBI é utilizado	Sempre	Sempre	Sempre	Sempre	Sempre
O QBI representa	Ferramenta Principal	Ferramenta Secundária	Ferramenta Secundária	Ferramenta Principal	Ferramenta Secundária
Outros recursos tecnológicos	Às vezes são utilizados	Às vezes são utilizados	Às vezes são utilizados	Às vezes são utilizados	Às vezes são utilizados
O tempo gasto	É o mesmo	É o mesmo	É o mesmo	É maior	É menor

ANEXO 20 – Questionário dos participantes da pesquisa (Nº 31 ao Nº 35): continuação

6. Quais os principais recursos de que você lança mão na elaboração de suas aulas com o QBI (1 = mais freqüente; 5 = menos freqüente)	PARTICIPANTES				
	Nº 31	Nº 32	Nº 33	Nº 34	Nº 35
Ferramentas Textuais	1	1	2	2	2
Ferramentas Sonoras	4	4	3	1	1
Elementos Imagéticos	2	2	5	5	5
Vídeos	3	3	4	4	3
Recursos Complexo-Dinâmicos	5	5	1	3	4
7. A seu ver, o QBI:	A	A	C	C	A
a) É essencial para minhas atividades docentes					
b) Dificulta, de certa forma, meu trabalho em sala de aula					
c) É indiferente para mim: uso-o apenas como suporte					
8. Com relação a sua prática docente com o QBI, você:	A	C	A	C	A
a) Considera-se familiarizado com a maioria dos recursos					
b) Desconhece a maioria das funções disponíveis					
c) Utiliza apenas um número restrito de ferramentas					
d) Não vê de que modo o QBI contribui de forma significativa					
9. Se você pudesse escolher o conjunto de ferramentas a serem utilizadas em sala de aula, qual dos itens a seguir você consideraria mais eficaz para realizar suas atividades docentes? (1 = MAIS eficaz; 5 = MENOS eficaz)					
Quadro negro tradicional + giz	5	4	3	5	1
Quadro Branco + caneta hidrocor	3	3	4	3	2
Retroprojeter + Transparências	4	5	2	4	3
Projeter + Computador + Apresentação em Powerpoint	2	1	1	2	4
QBI (Quadro Branco Interativo)	1	2	5	1	5

ANEXO 21 – Questionário dos participantes da pesquisa (Nº 31 ao Nº 35): continuação

10. Exponha, na caixa abaixo, o seu ponto de vista sobre a utilização do QBI como ferramenta mediadora no ensino de inglês como língua estrangeira.	
Participante Nº 31:	"Fez com que as aulas se tornassem muito mais dinâmicas e interessantes".
Participante Nº 32:	"Acho excelente pois oferece dinamismo, versatilidade e possibilita interação com diversos outros tipos de mídia. Apesar disso, ainda acredito que não é, ou deva ser, o centro das atenções. O QBI é mais uma ferramenta de suporte para uso dos professores afim de adicionarem variedade a suas aulas. Sendo assim, acredito firmemente, que o QBI não deva tomar o lugar do professor no que concerne prática de ensino e transmissão de conceitos lingüísticos e idéias".
Participante Nº 33:	"Alunos que procuram um curso de inglês com QBI vão atrás de tecnologia, itens que chamem a atenção dos mesmos e tornem a aula mais dinâmica e imprevisível".
Participante Nº 34:	"Creio que seja uma ferramenta fantástica e estou feliz por poder usá-la. Apenas discordo daqueles que entendem como praticamente impossível a condução de uma aula sem essa ferramenta. Ela está lá para ajudar, não para ser a estrela principal".
Participante Nº 35:	Não respondeu.

ANEXO 22 – Questionário dos participantes da pesquisa (Nº 36 ao Nº 39)

	PARTICIPANTES			
1. Dados Pessoais	Nº 36	Nº 37	Nº 38	Nº 39
Idade	25-34	35-44	35-44	25-34
Sexo	Masculino	Feminino	Feminino	Feminino
Tempo de Magistério	5-6 anos	> 7 anos	> 7 anos	> 7 anos
2. Já utilizou o QBI em outra instituição de ensino?	Não	Não	Não	Não
3. Qual o seu tempo de experiência com o QBI nesta instituição?	3-4 anos	< 1 ano	3-4 anos	3-4 anos
4. Público que você leciona nesta instituição:	A/AD	A/AD	C/A/AD	C/A/AD
5. Em suas atividades docentes, considerando-se especificamente:				
<i>A elaboração de uma aula:</i>				
O QBI é utilizado	Sempre	Sempre	Sempre	Às vezes
O QBI representa	Ferramenta Principal	Ferramenta Secundária	Ferramenta Secundária	Ferramenta Secundária
Outros recursos tecnológicos	Às vezes são utilizados	Às vezes são utilizados	Estão sempre presentes	Às vezes são utilizados
O tempo gasto	É menor	É menor	É maior	É o mesmo
<i>A execução de uma aula:</i>				
O QBI é utilizado	Sempre	Sempre	Sempre	Sempre
O QBI representa	Ferramenta Principal	Ferramenta Secundária	Ferramenta Principal	Ferramenta Principal
Outros recursos tecnológicos	Às vezes são utilizados	Às vezes são utilizados	Às vezes são utilizados	Às vezes são utilizados
O tempo gasto	É o mesmo	É menor	É o mesmo	É menor

ANEXO 23 – Questionário dos participantes da pesquisa (Nº 36 ao Nº 39)

6. Quais os principais recursos de que você lança mão na elaboração de suas aulas com o QBI (1 = mais freqüente; 5 = menos freqüente)	PARTICIPANTES			
	Nº 36	Nº 37	Nº 38	Nº 39
Ferramentas Textuais	2	1	1	1
Ferramentas Sonoras	5	5	3	5
Elementos Imagéticos	1	2	2	2
Vídeos	3	3	4	3
Recursos Complexo-Dinâmicos	4	4	5	4
7. A seu ver, o QBI:	A	C	C	A
a) É essencial para minhas atividades docentes				
b) Dificulta, de certa forma, meu trabalho em sala de aula				
c) É indiferente para mim: uso-o apenas como suporte				
8. Com relação a sua prática docente com o QBI, você:	A	C	C	A
a) Considera-se familiarizado com a maioria dos recursos				
b) Desconhece a maioria das funções disponíveis				
c) Utiliza apenas um número restrito de ferramentas				
d) Não vê de que modo o QBI contribui de forma significativa				
9. Se você pudesse escolher o conjunto de ferramentas a serem utilizadas em sala de aula, qual dos itens a seguir você consideraria mais eficaz para realizar suas atividades docentes? (1 = MAIS eficaz; 5 = MENOS eficaz)				
Quadro negro tradicional + giz	5	5	5	5
Quadro Branco + caneta hidrocor	4	3	3	4
Retroprojeter + Transparências	3	4	4	3
Projeter + Computador + Apresentação em Powerpoint	2	2	2	2
QBI (Quadro Branco Interativo)	1	1	1	1

ANEXO 24 – Questionário dos participantes da pesquisa (Nº 36 ao Nº 39)

10. Exponha, na caixa abaixo, o seu ponto de vista sobre a utilização do QBI como ferramenta mediadora no ensino de inglês como língua estrangeira.	
Participante Nº 36:	"Considero o QBI uma ferramenta muito poderosa e eficaz que, na maior parte das vezes, facilita e torna mais ágil a apresentação e execução de tarefas na aula. Entretanto, deve ser vista tão somente como uma ferramenta para o ensino e não o único recurso disponível para se transmitir conteúdo em sala de aula. Afinal, o professor deve estar preparado para poder se beneficiar de variados recursos, desde cartolina e lápis até um QBI, pois, no fim das contas, são o professor, os alunos e a relação construída entre eles os elementos mais importantes de uma aula".
Participante Nº 37:	"É uma ótima ferramenta porque funciona como um <i>"time-saver"</i> , além de ser muito eficiente para manter a atenção dos alunos. no entanto, acho essencial uma aula não ficar "presa" e "restrita" ao QBI, pois caso isso aconteça o professor pode vir a ser tornar um "refém do QBI e não encarar o quadro como uma ferramenta de apoio, Sendo assim, caso falte luz, por exemplo, a aula deve continuar com a habilidade e experiência do professor, independentemente do QBI".
Participante Nº 38:	"O quadro interativo ajuda muito na sala de aula, na medida em que possui diversas ferramentas de uso. Mas sempre o utilizo como suporte em sala. A meu ver, a interação entre os alunos no processo de aprendizagem é mais importante do que o quadro em si".
Participante Nº 39:	"Acho que o QBI confere uma diversidade e oportunidade de participação muito maior às aulas, caso seja bem explorado na elaboração e execução por parte de professor".

PRONUNCIATION

- 02** Mark the stressed syllables in the highlighted words and then say the sentences.

- ## VOCABULARY & SPEAKING

poster and say who you think it might be aimed at.



the names of the different crimes or offenses and decide which one does NOT have the stress on the first syllable. Listen, check and repeat.

STOP CRIMINAL

DO YOU KNOW WHERE YOUR CHILD IS NOW?

1 car theft

2 shoplifting

3 mugging

4 bullying

5 drink-driving

6 drug taking

7 vandalism

05 Talk in groups.

1. Which THREE crimes in the poster:
 - a. do you think are most serious? Choose THREE and say why.
 - b. do you associate most with young people?
 - c. are most common among young people in your town?
2. What do you think could be done to reduce juvenile crime? Do you think the introduction of a curfew law in your town would be a good idea? Why/ why not?