



**Marcella da Silva Corrêa**

**A construção identitária de  
quatro conselheiros tutelares  
atuantes no estado do Rio de  
Janeiro: uma análise narrativa**

**Dissertação de Mestrado**

Dissertação apresentada ao programa  
de Pós-graduação em Letras da PUC-  
Rio como requisito parcial para obtenção  
do título de mestre em Letras

Orientadora: Profa. Líliliana Cabral Bastos

Rio de Janeiro  
Abril de 2012



**Marcella da Silva Corrêa**

**A CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DE  
QUATRO CONSELHEIROS TUTELARES  
ATUANTES NO ESTADO DO RIO DE  
JANEIRO: UMA ANÁLISE NARRATIVA**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo programa de Pós-Graduação em Letras do Departamento de Letras do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

**Profa. Liliana Cabral Bastos**

Orientadora  
Departamento de Letras – PUC-Rio

**Profa. Maria das Graças Dias Pereira**

Departamento de Letras – PUC-Rio

**Profa. Olga Maria Bastos**

IFF-FIOCRUZ

**Profa. Denise Berruezo Portinari**

Coordenadora Setorial do Centro de Teologia  
e Ciências Humanas – PUC-Rio

Rio de Janeiro, 16 de abril de 2012.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização do autor, do orientador e da universidade.

### **Marcella da Silva Corrêa**

É professora de inglês. Graduiu-se em Letras (Português-Inglês) na Universidade Federal do Rio de Janeiro em 2007. Especializou-se em Língua Inglesa pela Pontifícia Universidade Católica em 2011. Atua como professora de inglês no município do Rio de Janeiro, no Colégio Pedro II e no Instituto e Pesquisa e Ensino de Línguas da PUC-Rio.

### Ficha Catalográfica

Corrêa, Marcella da Silva

A construção identitária de quatro conselheiros tutelares atuantes no estado do Rio de Janeiro : uma análise narrativa / Marcella da Silva Corrêa ; orientadora: Liliana Cabral Bastos. – 2012.

119 f. : il. ; 30 cm

Dissertação (mestrado)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Letras, 2012.

Inclui bibliografia

CDD:400

À todas as crianças que, violentadas por covardes, tiveram sua  
infância roubada.

## **Agradecimentos**

Gostaria de agradecer primeiramente a todos os que de alguma forma fizeram parte desta jornada tão intensa, complexa e significativa em minha vida.

Agradeço de coração à minha orientadora professora doutora Liliana Cabral Bastos pela paciência, carinho e atenção em todos os momentos desta pesquisa. Sua sabedoria e apoio foram fundamentais no desenvolver deste projeto. Obrigada por ter acreditado em mim e por todo o apoio oferecido quando minhas dúvidas foram maiores que eu. Sem isso, eu jamais teria conseguido seguir em frente.

Agradeço à Chiquinha, nossa querida secretária do Departamento de Letras, que sempre atenciosa e prestativa nos ajudou a concluir essa jornada.

Agradeço à banca examinadora deste trabalho, professora doutora Maria das Graças Pereira, e doutora Olga Bastos, por aceitarem participar de alguma forma deste trabalho e também obrigada por seus comentários pertinentes e contribuições relevantes.

Agradeço a todos os conselheiros tutelares que aceitaram participar desta pesquisa. Obrigada pela atenção, carinho e principalmente pelo tempo dedicado a nós. Sem vocês esse trabalho não existiria.

Agradeço aos profissionais de saúde do IFF que me receberam e acolheram em seu grupo com tanto carinho e zelo. Obrigada por terem me dado a chance de me juntar a vocês. Foi uma honra ter feito parte deste estudo.

Agradeço às professoras doutoras Sonia Zyngier e Silvia Becher, por terem acreditado no meu potencial e me recomendado a este curso. Sem o seu apoio eu não teria conseguido dar início a este projeto.

Agradeço à PUC-Rio, por ter me dado a oportunidade de crescer academicamente. Foi uma honra ter estudado aqui.

Agradeço ao CNPq, pelo apoio financeiro concedido durante todo o curso de mestrado.

Agradeço em especial a meus amigos de mestrado que se tornaram amigos da vida. Cada um de vocês tem um lugar especial em meu coração.

Agradeço à Evellyn Dordron e Luciana Ribeiro, amigas de coração, por terem estado ao meu lado e me apoiado em todos os meus momentos de sofrimento, de angústia e, principalmente, de alegria. Obrigada por todos os encontros relâmpagos, em nosso cantinho especial, para choros, desabafos e (muitas) risadas.

Agradeço às minhas mais antigas amigas, Ana Carolina Portugal, por ter crescido comigo e por ter sido tão fiel na fase mais importante da minha vida; à Thais North, por ter sido a irmã que eu sempre precisei e por ter me ensinado a ser mais eu, a me divertir mais e a reclamar menos da vida; e à Luciana Rodrigues, minha amiga em Deus, que me ensina a cada dia que amigos são nossa segunda família e que são para a vida toda.

Agradeço a minha querida avó, Helena Martins Ribeiro da Silva, formada aos 70 anos, graduada aos 73 anos, e pós-graduada aos 75 anos, por ter sido para mim sempre uma grande inspiração. Obrigada por ter me mostrado que não há idade para ser feliz. Você é meu maior exemplo de superação e amor.

Agradeço em especial aos meus pais, Angela Corrêa e Murilo Corrêa, por terem me ensinado todos os valores importantes da vida. Obrigada por terem me dado tanto amor que nem cabe dentro de mim. Vocês são meu ar, meu chão, meu tudo.

Agradeço a meu amado marido e futuro pai dos meus filhos, Rômulo Lobo, por ter sido o grande impulsionador deste desafio e por ter estado ao meu lado em todos os momentos. Ao seu lado tudo é mais divertido, tudo é mais bonito, tudo é mais feliz. Só ao seu lado, viver vale a pena.

Por fim, o agradecimento mais especial, ao meu criador, meu mestre, meu porto seguro, Deus. Obrigada por ter escrito uma história tão bonita para mim.

## Resumo

Corrêa, Marcella da Silva; Bastos, Liliana Cabral. **A construção identitária de quatro conselheiros tutelares atuantes no Estado do Rio de Janeiro: uma análise narrativa.** Rio de Janeiro, 2012. 119p. Dissertação de Mestrado – Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Este trabalho examina entrevistas feitas com quatro conselheiros tutelares atuantes no Estado do Rio de Janeiro, com vistas a analisar a construção de suas identidades a partir das histórias que contam. A temática central das entrevistas é a da violência contra crianças e adolescentes com deficiência; sendo assim, este trabalho também examina o modo como os conselheiros tutelares lidam com essa questão. Esta é uma pesquisa de caráter qualitativo, que estuda o discurso com base em uma perspectiva sócio-interacional da análise da narrativa. Serão focalizadas as trajetórias dos conselheiros, antes da entrada ao conselho e também após. Este estudo revela que as narrativas são importante instrumento no entendimento da construção das identidades e da prática de trabalho dos conselheiros. A partir de sua análise percebemos que os conselheiros tutelares apresentam similaridades em alguns aspectos relacionados ao engajamento social e à dificuldade em tratar com a questão da “deficiência” (no que diz respeito à conceituação e à prática de trabalho), e, por outro lado, apresentam também diferenças, vinculadas à religiosidade e à dificuldade de aceitação inicial do cargo de conselheiro.

## Palavras-chave

Conselheiro Tutelar; identidade; narrativa; violência; deficiência.

## Abstract

Corrêa, Marcella da Silva; Bastos, Liliana Cabral (Advisor). **The identity construction of four public counselors in the State of Rio de Janeiro: a narrative analysis.** Rio de Janeiro, 2012. 119p. MSc. Dissertation – Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

This research examines interviews with four public counselors in the State of Rio de Janeiro aiming to analyse the construction of their identities through the histories they narrate. The central topic of the interviews is violence against disabled children and adolescents; this research also examines the way public counselors deal with this issue. This is a qualitative research that analyses discourse through a sociointeractional perspective of the narrative analyses. The focus of this work will be on the counselors' narratives about their lives before and while working as a counselor. This study reveals that narratives are important tools to understand how identities are created and also about the counselors' work. The narrative analysis leads me to observe that counselors present similarities in social issues and also in defining disability. On the other hand, they show differences related to religious aspects and about initial acceptance of the position at the public councils.

## Keywords

Public counselors; identity; narrative; violence; disability.

## Sumário

1. Introdução	11
2. Abordagem teórica	16
2.1 Narrativas	16
2.1.1 O relato do extraordinário	17
2.1.2 História de vida	20
2.1.3 O modelo canônico laboviano	22
2.2 Identidade	23
2.2.1 Narrativa e Identidade	24
3. Conselhos Tutelares, Violência e Deficiência	28
3.1 O conceito de criança e adolescente no Brasil: da tradição à criação do estatuto (ECA)	28
3.2 Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)	30
3.3 O Conselho Tutelar – O que é, para que serve e como atua	32
3.4 A violência	35
3.5 Entendendo as deficiências	38
4. Aspectos metodológicos da pesquisa	41
4.1 Aspectos da natureza da pesquisa	41
4.2 Contextualizando a pesquisa	42
4.3 Instituto Fernandes Figueira (IFF) e os pesquisadores da área da saúde	44
4.4 Os Conselhos Tutelares e os conselheiros tutelares em análise	45
4.5 Realização da pesquisa	46
4.5.1 Minha participação na pesquisa	46
4.5.2 A geração de dados	47
4.5.3 Organização da análise das narrativas	49
5. A construção da identidade dos conselheiros – trajetórias pessoais e profissionais	50
5.1 Carlos	50
5.2 Bruna	58
5.3 Ana	65
5.4 Thais	69

6. A construção da identidade dos conselheiros tutelares –	
Narrativas profissionais	74
6.1 O que é a deficiência?	74
6.2 Narrativas sobre crianças e adolescentes com deficiência	81
6.3 Narrativas sobre violência contra crianças e adolescentes com deficiência	84
6.4 O envolvimento dos conselheiros nos casos apresentados	88
7. Reflexões e considerações finais	92
7.1 Refletindo sobre a análise das narrativas	92
7.2 Palavras finais	95
8. Referências bibliográficas	97
Anexos	101