

## 6

**Referências bibliográficas**

ABRAHAM, Raimund. “Negação e reconciliação”. In: NESBITT, Kate (org.). *Uma Nova Agenda para a Arquitetura*. Antologia Teórica 1965-1995. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

ANDO, Tadao. “Por novos horizontes na arquitetura”. In: NESBITT, Kate (org.). *Uma Nova Agenda para a Arquitetura*. Antologia Teórica 1965-1995. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

ARENDT, Hannah. *A Condição Humana*. Rio de Janeiro: Edição Forense Universitária, 2009.

AUGÉ, Marc. *Não-Lugares*. Introdução a uma antropologia da supermodernidade. Campinas: Papirus, 2010, p. 51.

CALVINO, Ítalo. *As cidades invisíveis*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

DERRIDA, Jacques. “Uma arquitetura onde o desejo pode morar”. Entrevista a Eva Meyer. In: NESBITT, Kate (org.). *Uma Nova Agenda para a Arquitetura*. Antologia Teórica 1965-1995. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

\_\_\_\_\_. *Torres de Babel*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.

DUQUE-ESTRADA, Paulo César. “Derrida e a crítica heideggeriana do humanismo”. In: *Jacques Derrida: Pensar a desconstrução*. São Paulo: Estação Liberdade, 2005.

\_\_\_\_\_. “Ciência e pós-representação: notas sobre Heidegger”. In: *Política e Trabalho*. Revista de Ciências Sociais, n. 24. João Pessoa: PPGS-UFPb, 2006.

\_\_\_\_\_. “Sobre A Obra de Arte Como Acontecimento da Verdade”. In: *O que nos faz pensar*, n. 13. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 1999.

FRAMPTON, Kenneth. *História crítica da arquitetura moderna*. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

\_\_\_\_\_. “Uma leitura de Heidegger”. In: NESBITT, Kate (org.). *Uma Nova Agenda para a Arquitetura*. Antologia Teórica 1965-1995. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

\_\_\_\_\_. “*Rappel à l’ordre*, argumentos em favor da tectônica”. In: NESBITT, Kate (org.). *Uma Nova Agenda para a Arquitetura*. Antologia Teórica 1965-1995. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

FRANCK, Didier. *Heidegger e o problema do espaço*. Lisboa: Instituto Piaget, 1986.

GREGOTTI, Vittorio. *Território da Arquitetura*. São Paulo: Perspectiva, 2004.

HEIDEGGER, Martin. “A Arte e o Espaço”. In: *Mimesis e Expressão*. DUARTE, Rodrigo e FIGUEIREDO, Virgínia (org.). Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.

\_\_\_\_\_. “A Linguagem”. In: *A Caminho da Linguagem*. Petrópolis: Vozes; Bragança Paulista: Editora Universitária São Francisco, 2004.

\_\_\_\_\_. *A Origem da Obra de Arte*. Coleção Biblioteca de Filosofia Contemporânea. Lisboa: Edições 70, 2004.

\_\_\_\_\_. “A questão da técnica”. In: *Ensaio e Conferências*. Petrópolis: Vozes, 2002.

\_\_\_\_\_. “Construir, habitar, pensar”. In: *Ensaio e Conferências*. Petrópolis: Vozes, 2002.

\_\_\_\_\_. *Introdução à Metafísica*. Rio de Janeiro: Edições Tempo Brasileiro, 1999.

\_\_\_\_\_. “... poeticamente o homem habita...”. In: *Ensaio e Conferências*. Petrópolis: Vozes, 2002.

\_\_\_\_\_. *Ser e Tempo*, parte I. Tradução de Márcia de Sá Calvancante. Petrópolis: Vozes, 1997.

\_\_\_\_\_. *Ser e Tempo*, parte II. Tradução de Márcia de Sá Calvancante. Petrópolis: Vozes, 1997.

\_\_\_\_\_. *Sobre a questão do pensamento*. Petrópolis: Vozes, 2009.

\_\_\_\_\_. *Sobre o humanismo*. Trad. Emmanuel Carneiro Leão. Rio de Janeiro: Edições Tempo Brasileiro, 1995.

KOOLHAAS, REM. *Três textos sobre a Cidade*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2010.

NORBERG-SCHULZ, Christian. “O Fenômeno do lugar”. In: NESBITT, Kate (org.). *Uma Nova Agenda para a Arquitetura*. Antologia Teórica 1965-1995. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

\_\_\_\_\_. “O Pensamento de Heidegger sobre Arquitetura”. In: NESBITT, Kate (org.). *Uma Nova Agenda para a Arquitetura*. Antologia Teórica 1965-1995. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

OSÓRIO, Luiz Camillo. *A forma como lugar: uma leitura da arte contemporânea*. Tese de doutorado em filosofia, Departamento de Filosofia, PUC - Rio, 1998.

PALLASMAA, Juhani. “A geometria do sentimento: o olhar sobre a fenomenologia da arquitetura”. In: NESBITT, Kate (org.). *Uma Nova Agenda para a Arquitetura*. Antologia Teórica 1965-1995. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

PÁDUA, Ligia Teresa Saramago. *A “topologia do ser”*. Lugar, espaço e linguagem no pensamento de Martin Heidegger. Tese de doutorado em filosofia, Departamento de Filosofia, PUC – Rio, 2005.

PESSOA, Fernando. *Livro do desassossego*. Composto por Bernardo Soares, ajudante de guarda-livros na cidade de Lisboa. Org. Richard Zenith. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

TUAN, Yi-Fu. *Espaço e lugar: a perspectiva da experiência*. São Paulo: Difel, 1983.

ZEVI, Bruno. *Saber ver a arquitetura*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.