

1. Introdução

O livro de Amós se inicia com a indicação de que sua profecia foi proferida “dois anos antes do terremoto” (Am 1,1). Tal terremoto parece atestado por resquícios arqueológicos. A menção explícita ao terremoto volta na última visão do profeta (9,1), que conclui o ciclo das visões (c.7-9) e se encontra praticamente no final do livro. Alusões ao mesmo cataclisma podem ser detectadas no decorrer do livro, como por exemplo, em 8,8. Dessa forma, o terremoto mencionado no título do livro parece importante para a mensagem global do profeta. De outro lado, o livro de Amós apresenta três textos doxológicos: 4,13; 5,8-9 e 9,5-6. Tais textos encontram-se separados no livro, mas apresentam evidentes pontos de contanto entre si.

Diante disso, vê-se uma possível relação destas doxologias com as menções do terremoto no livro. Como as doxologias estão centradas na pessoa de YHWH, a dissertação procurará delinear a imagem de Deus que apresentam. Por fim procurará verificar se estas doxologias têm, no contexto que atualmente ocupam, valor salvífico ou são uma ameaça de juízo.

Sendo assim, no segundo capítulo, trata-se a questão das doxologias, iniciando com a análise de seu gênero literário e averiguando a relação redacional entre os textos. A seguir trata da questão da estrutura do livro e da localização das doxologias no mesmo. Tal estudo é importante porque permitirá compreender melhor o significado dos textos doxológicos dentro do conjunto do escrito.

No terceiro capítulo, parte-se da análise exegética de cada texto doxológico, desenvolvida por meio de tradução e crítica textual, crítica da forma e comentário. Com isso, chega-se a melhor compreender a mensagem de cada um dos textos.

Por fim, no quarto capítulo tratar-se-á dos aspectos teológicos, apresentando particularmente a imagem de Deus que transparece nas doxologias, para, por fim, tratar da questão da sua relação com a menção do terremoto, em Am 1,1; 8,8; e 9,1, como sendo importante para a mensagem global do livro. Espera-se, desta maneira, compreender melhor a relevância da menção do terremoto na abertura do livro e sua relação com a imagem de Deus e o anúncio global de Amós.