

PARTE II

Formalismo e a arquitetura de Oscar Niemeyer

6. Ilustrações

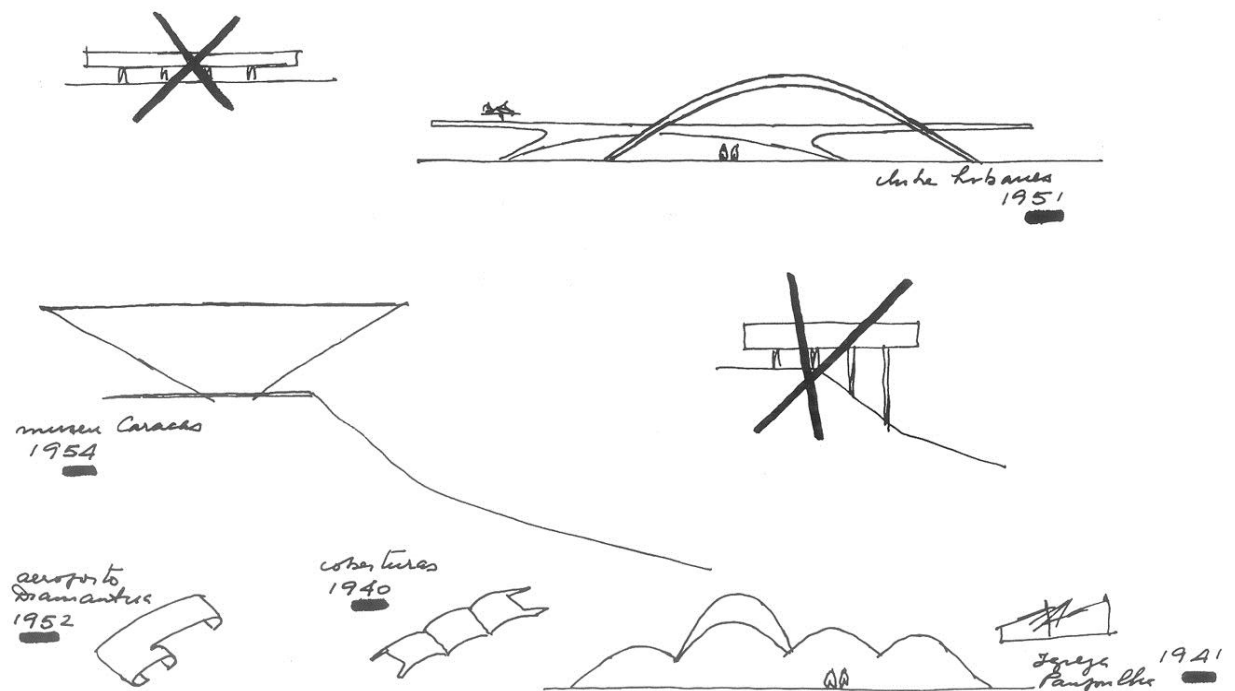


Figura 1: Projetos diversos - estudos.



Figura 2: Igreja de São Francisco de Assis, Pampulha, 1943.



Figura 3: Igreja de São Francisco de Assis, Pampulha, 1943.



Figura 4: Casa do Baile, Pampulha, 1943



Figura 5: Casa do Baile, Pampulha, 1943



Figuras 6,7,8 e 9: Cassino, Pampulha, 1946



Figura 10: Cassino, Pampulha, 1946

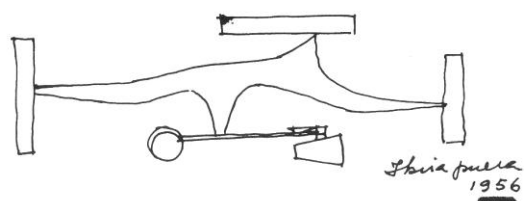
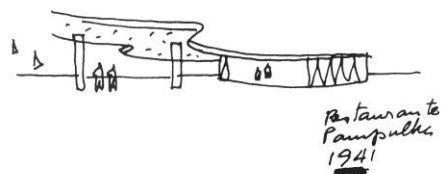
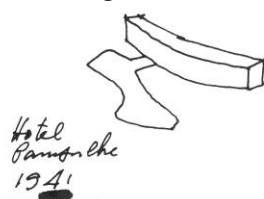


Figura 11: Projetos diversos - estudos.

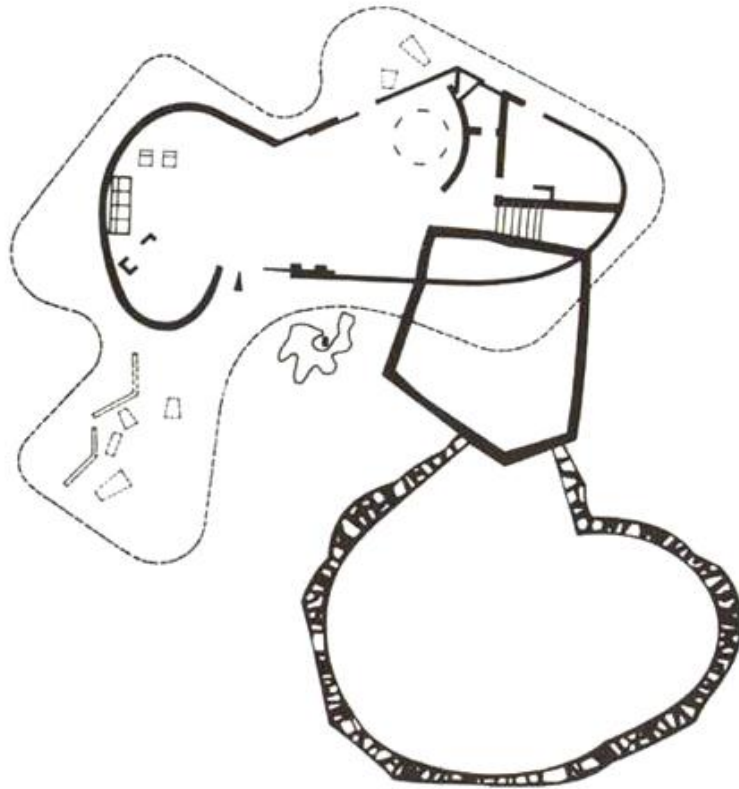


Figura 12: Casa das Canoas, Rio de Janeiro, 1952. Planta Baixa



Figura 13: Casa das Canoas, Rio de Janeiro, 1952



Figura 14: Casa das Canoas, Rio de Janeiro, 1952



Figura 15: Ibirapuera, São Paulo, 1951.



Figura 16: Conjunto Juscelino Kubitschek, Belo Horizonte, 1951.

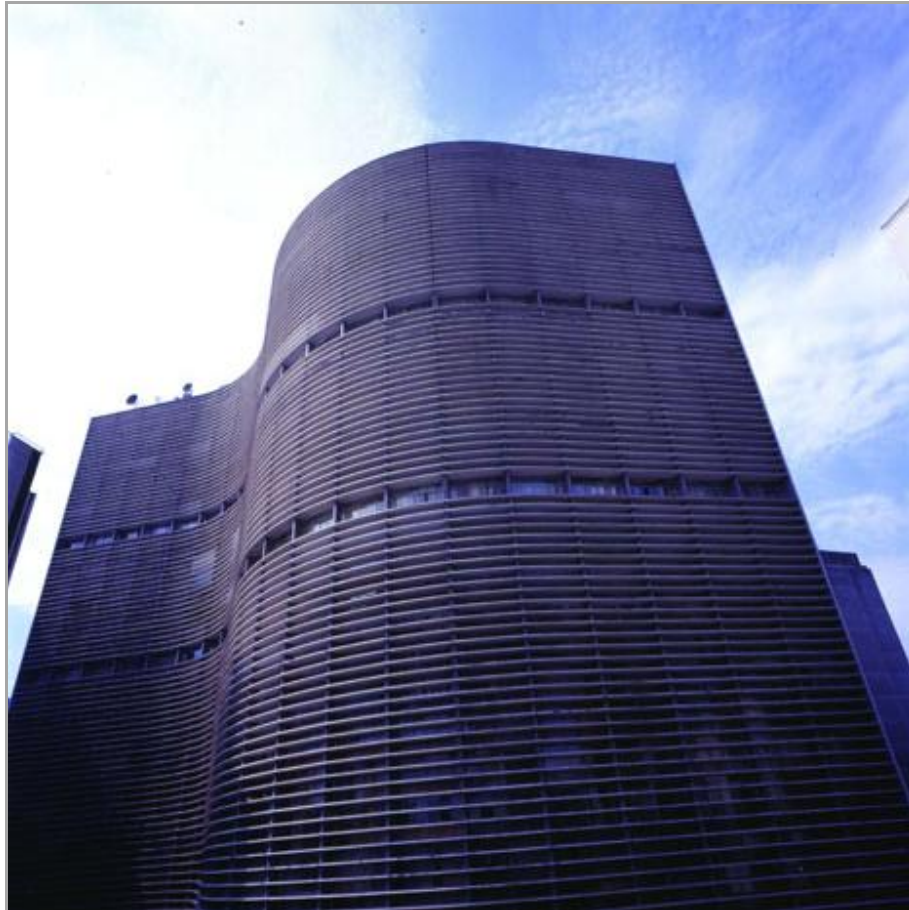


Figura 17: Conjunto Copan, São Paulo, 1951.



Figura 18: Conjunto Copan, São Paulo, 1951.



Figura 19: Sede do Partido Comunista Francês, França, 1965



Figura 20: Sede do PCF, França, 1965

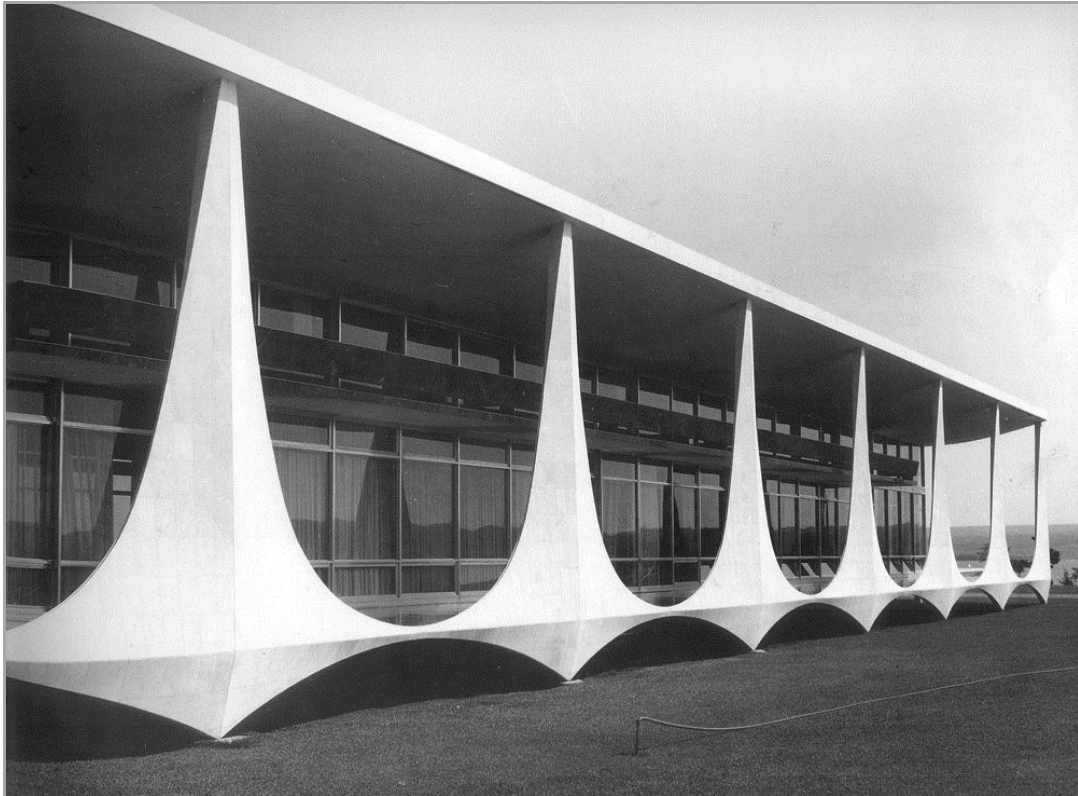


Figura 21: Palácio da Alvorada, Brasília, 1957

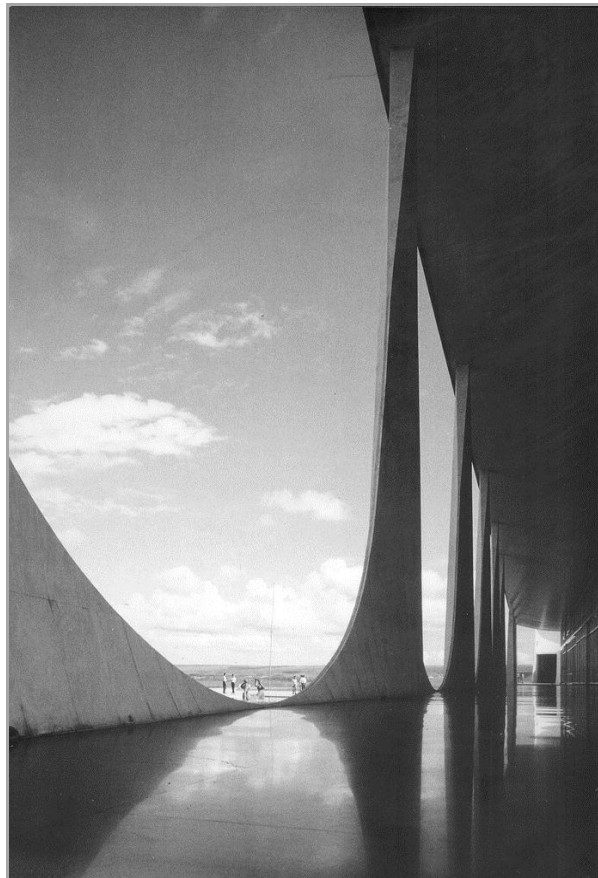


Figura 22: Palácio da Alvorada, Brasília, 1957

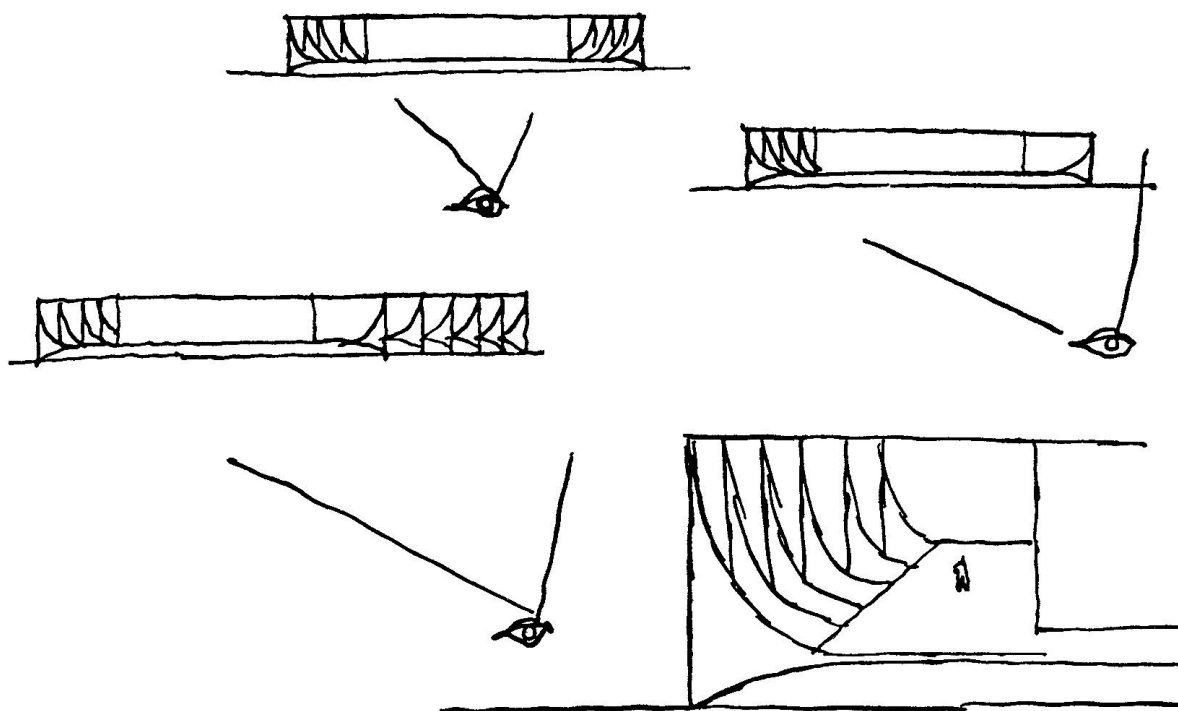


Figura 23: Palácio do Planalto, Brasília, 1958

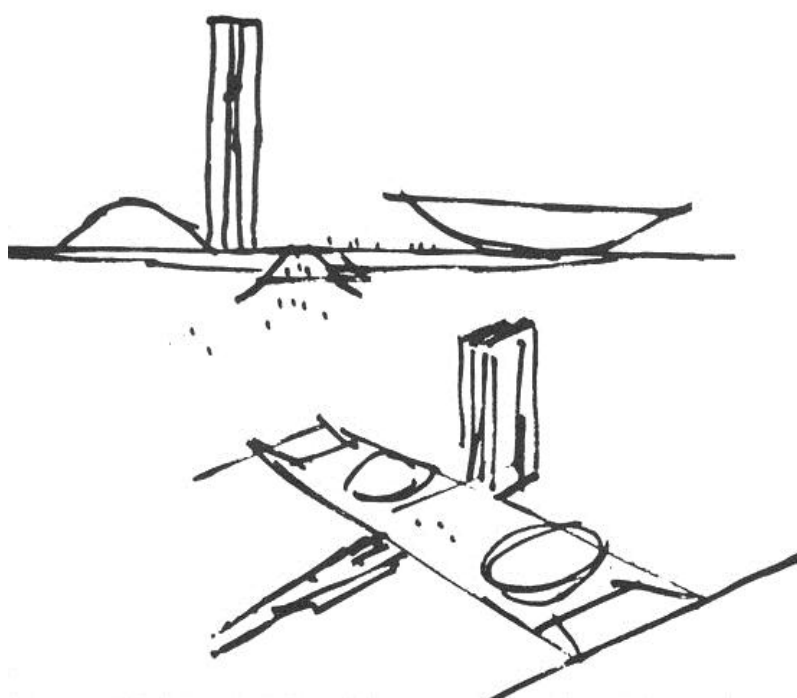


Figura 24: Congresso Nacional, Brasília, 1957



Figura 25: Congresso Nacional, Brasília, 1957



Figura 26: Congresso Nacional, Brasília, 1957

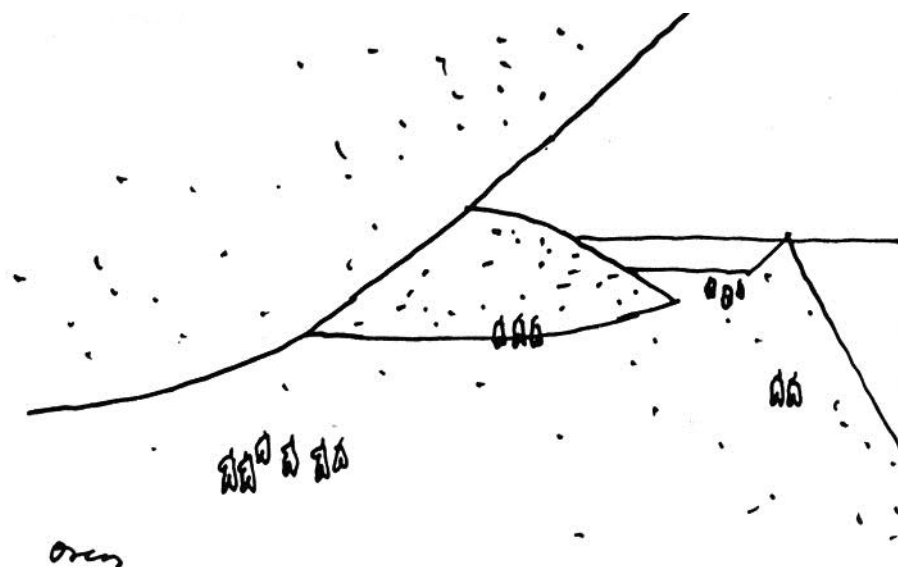


Figura 27: Congresso Nacional, Brasília, 1957



Figura 28: Congresso Nacional, Brasília, 1957



Figura 29: Palácio do Itamaraty – Ministério de Relações Exteriores, Brasília, 1962



Figura 30: Palácio do Itamaraty – Ministério de Relações Exteriores, Brasília, 1962