

## 7 Considerações finais

Não é por acaso que as Curvas Cônicas fazem parte do currículo da Matemática no Ensino Médio. Presentes na Engenharia, Arquitetura, na Tecnologia e até mesmo na órbita dos planetas, as referidas curvas são ricas em propriedades e definições que moveram ilustres matemáticos ao seu estudo.

Por outro lado, o Origami é uma arte que detém uma Geometria Axiomática de grande consistência, sendo motivo de diversas pesquisas. Por isso, sua utilidade no ensino pode ser de tanta valia.

Portanto, a dissertação em tela fornece ao professor uma alternativa consistente de ensinar tais propriedades e definições destas curvas explorando, simultaneamente, esta importante arte de transformar papel.

A oficina que foi desenvolvida se mostra apenas como um exemplo de como fazer esta união entre o ensino das Cônicas e as dobraduras, uma vez que com a aplicação da mesma é possível perceber que muitos alunos terminam o Ensino Médio sem conhecer as propriedades e definições da elipse, hipérbole e parábola.

Espera-se, na verdade, que este trabalho seja uma fonte de motivação para que o professor do Ensino Básico valorize o ensino de tais curvas e, além disso, encontre no Origami, uma possibilidade de ministrar diversos temas matemáticos de maneira mais atraente e enriquecedora para o aluno.