

6

Referências

ABRAHAMMS, M.H. **A glossary of literary terms**. Fort Worth: Harcourt Brace College, 2000.

ARIÈS, P. **História social da criança e da família**. Rio De Janeiro: Lct, 1981.

AUGRAS, M. **Opinião pública: Teoria e Pesquisa**. Rio De Janeiro:Vozes, 1970.

AUMONT, J. **A imagem**. São Paulo: Papirus, 1995.

AZEVEDO, R. **livros para crianças e literatura infantil: Convergências e dissonâncias**. Disponível em: <http://www.ricardoazevedo.com.br/artigo01.htm#_ftnref1> . Acesso em: 10 jul. 2007.

BAJARD, E. **Ler e Dizer** – Compreensão e comunicação do texto escrito. São Paulo: Cortez Editora, 2005.

BAL, M. **Narratology: Introduction to the theory of narrative**. Toronto: University Of Toronto Press, 2004.

BARBOSA Júnior, A.L. **Arte da animação: Técnica e estética através da história**. São Paulo: SENAC, 2002.

BARROS, J. **Gramática da língua portuguesa, com os mandamentos da santa madre igreja**. Lisboa: Luís Rodrigues, 1539. Disponível em <<http://www.bn.br/site/pages/bibliotecadigital/bibsemfronteiras/tesouros/oraras/ora04.htm>>.l . Acesso em: 16 out. 2008.

BELINKY, T; ZILBERMAN, R. (Org.). **A produção Cultural para a criança**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1990.

BELLEI, S.L.P. **O livro a literatura e o computador**. São Paulo: EDUC, 2002.

BENJAMIN, W. **Reflexões sobre as crianças, o brinquedo e a educação**. São Paulo: Editora 34, 2002.

BERENGUER, X. **Historias por ordenador**. Instituto Universitario del Audiovisual Universidad Pompeu Fabra. 1998. Disponível em: <<http://www.upf.edu/pdi/dcom/xavierberenguer>>. Acesso em: 09 set.2009.

BETTLEY, J. (Org.) **The art of the book: from medieval manuscript to graphic novel**. Londres:V&A, 2001.

BLAZETTO, C. As cores na ilustração infantil e juvenil. In: OLIVEIRA, I. (Org). **O que é qualidade em ilustração no livro infantil e juvenil: com a palavra o ilustrador**. São Paulo: Dcl, 2008, p.75-92

BILAC, O. O caçador de esmeraldas. In: **Poesias: antologia**. São Paulo: Martin Claret, 2002, p. 37-55.

BIZZOCCHI J.; WOODBURY R. F. A case study in the design of interactive narrative: the subversion of the interface. [Simulation and gaming](#), v.34, n.4, 2003. p. 550-568.

BORGES. J. L. La Biblioteca de Babel. In: **Ficciones**. Madrid: Alianza, 1999, p. 86 - 99.

BOTLER, J. D. **Writing space; the computer, hypertext and the history of writing**. Erlbaum: Hillsdaale, 1991.

BOTTARO, H. P. **Tipografia interactiva**. Mérida, Venezuela. Disponível em: <http://www.mipagina.cantvnet> Acesso em: 24 Jan. 2002.

BRITISH BROADCASTING CORPORATION (BBC). Newsround: Potter fan copies out whole book. Disponível em http://news.bbc.co.uk/go/pr/fr/-/cbbcnews/hi/newsid_4270000/newsid_4275100/4275114.stm. Set. 2005. Acesso em: 15 jun. 2007.

BRITO, L.C.X. **Era Uma Vez Uma Ilustração, Era Outra Vez Uma Animação**: Um Estudo Sobre A Influência Das Imagens Na Reconstrução De Histórias Pelo Público Infantil. Iniciação Científica. (Graduação em Desenho Industrial). Rio De Janeiro: Pontifícia Universidade Católica Do Rio De Janeiro, 2007.

BROOKSHIRE, J.; SCHARFF, L. F. V.; MOSES, L. E. The Influence of Illustrations on Children's Book Preferences and Comprehension. **Reading Psychology**. v.23, Is. 4, 2002, p. 323.

CAGNETTI, Sueli. Lobato, o Andersen brasileiro. In: Anexo. Disponível em <http://www1.an.com.br/1998/abr/18/0ane.htm>.. Acesso em: 28 jun.2002.

CAMARGO, L. **A relação entre imagem e texto na ilustração de poesia infantil**. 1995. Disponível em: <http://www.unicamp.br/Iel/memoria/ensaios/poesiainfantilport.htm>.. Acesso em: 5 abril. 2007.

CAMPOS, R. Depoimento. In: OLIVEIRA, I.(Org). **O que é qualidade em ilustração no livro infantil e juvenil: com a palavra o ilustrador**. São Paulo: Dcl, 2008. P.195-198

CANNON, J. **Verdi**. Rio de Janeiro: Rocco, 2002.

CARLE, E. **The very hungry caterpillar**. Nebraska: Omaha World-Herald, 1994.

CARROL, L.; GARDNER, M. **Alice's adventures in wonderland and through the looking glass**. New York: Penguin Putnam, 2000.

CARUSI, C. M. **Navigation in children's educational software: the influence of multimedia elements**. ANAIS. International Ergonomics Association Conference, IEA 2006. CD-ROM.

CHAMBERS, B.; MADDEN, N.; SLAVIN, ROBERT, E. Achievement effects of embedded multimedia. In: A success for all reading program. **KNAW Academy Colloquium. How media can contribute to early literacy... Annals**. Amsterdam, jun.2006.

CHAMBERS, B.; MADDEN, N.; SLAVIN, ROBERT, E. Computer-assisted tutoring in success for all: reading outcomes. **KNAW Academy Colloquium. How media can contribute to early literacy... Annals**. Amsterdam: Jun.2006.

CHARTIER, R. **A aventura do livro: do leitor ao navegador: conversações com charles lebrun**. São Paulo: Pensamento, 1998.

CHIZZOTTI, A. **Pesquisa em Ciências Humanas e Sociais**. São Paulo: Cortez, 2009.

CLARO, L.S. **A história de Pandora** – Um estudo sobre a apreensão do conteúdo de uma narrativa visual digital. Relatório de Iniciação Científica. Disponível em http://www.pucrrio.br/pibic/relatorio_resumo2006/relatorio/ctch/art/luciana%20dos%20santos%20claro.pdf. Acesso em: 10 nov. 2008

CLEMENTS, D.; SARAMA, J. Strip mining for gold: Research and policy in educational technology – a response to “Fool’s Gold”. **Educational Technology Review**, 2003, n.11, v.1, p. 7–69.

COELHO, N. N. **Dicionário crítico da literatura infantil e juvenil brasileira**. São Paulo: Nacional, 2006.

CORDES, C.; MILLER, E. **Fool's gold: a critical look at computers in childhood**. 2000 Disponível em: http://www.allianceforchildhood.net/projects/computers/computers_reports/fools_gold_contents.htm. Acesso em: 01 Jun. 2007.

COX, M.; WEBB, M. (Eds.). **ICT and pedagogy: a review of the research literature**. London: Dfes, 2004.

CRIBIORE, R. **Gymnastics of the mind: Greek education in hellenistic and roman Egypt** Princeton. Princeton University Press, 2005.

DAAL, V. Progress. In: Understanding the uses of Multimedia for Struggling Readers. **KNAW Academy Colloquium. How media can contribute to early literacy... Annals.** Amsterdam: Jun.2006.

DEGTYAREVA, V. New Google digital library hits copyright roadblocks. **The Stanford Daily.** 21 set. 2005.

DERTOUZOS, M. **The Unfinished Revolution:** Human- Centered Computers and What They Can Do For Us. New York: Harpers Collins, 2001.

DONKER, A.; REITSMA, P. Usability testing with young children. **IDC**, June n.1-3, Maryland, 2004.

DOSVOX. Projeto **do** Núcleo de Computação Eletrônica da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Disponível em: <http://www.bibvirt.futuro.usp.br/sons/fabulas_e_historias>. Acesso em: 10 mai. 2007.

DRUIN, A. Cooperative inquiry: developing new technologies for children with children. **Proceedings of human's factors in computing systems (CHI'99).** ACM Press, 1999.

DRUIN, A. **The design of children's technology.** San Francisco: Morgan-Kaufmann, 1999.

_____; SOLOMON, C. **Designing multimedia environments for children.** New York: Wiley, 1996.

EDWARDS, S. Identifying the factors that influence computer use in the early childhood classroom. **Australasian Journal of Educational Technology**, 2005, n.21, v.2, p. 192–210.

ELLIS, K.; BLASHKI, K. Toddler techies: A study of young children's interaction with computers. **Information Technology in Childhood Education**, 2004, n. 1, p.77–96.

ERA Uma Vez. **Coleção Mundo da Criança.** Rio De Janeiro: Delta, 2003. v.1. CD-ROM.

EVANS, J. Responding to illustrations in picture story books. **READING literacy and language**, jul., 1998.

EVE, M. Errol Le Cain: The Very Best Aspects of Book Illustration. **Children's Literature in Education**, v. 30, n.2, p. 85, 1999.

FERLAUTO, C.; JAHN, H. **O livro da gráfica.** São Paulo: Rosari, 2001.

FERRARI, B.; DEODATO, L; PEREIRA R. Um livro que não acaba. **Época**, n. 595, 12 out. 2009, p. 86-104.

FERRARI, B. As tábuas de Jobs. **Época**, n.611. 1fev. 2010, p. 64-70.

FITTIPALDI, C. O que é uma imagem narrativa. In: OLIVEIRA, I. (Org). **O que é qualidade em ilustração no livro infantil e juvenil**: com a palavra o ilustrador. São Paulo: Dcl, 2008, p.93-122.

FREIRE, P. **A importância do ato de ler**. São Paulo: Cortez, 2006.

FULGENCIO, L; LIBERATO Y. **A leitura na escola**. São Paulo: Contexto, 2002.

FUNDAÇÃO DORINHA NOWILL, 2006. Disponível em: <<http://www.fundacaodorina.org.br/br/inicio.asp>>. Acesso em: 09 set. 2009.

GALDA, Lee. Visual literacy: Exploring art and illustration in children's books. In: _____. **The reading teacher**, v.46, n.6, mar. 1993.

GALLIANO, G. **O método científico, teoria e prática**. São Paulo: Harbra, 1986.

GARDNER, H. **Inteligências múltiplas: A teoria na prática**. Porto Alegre: Artes Médicas, 2006.

GIL, A.C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 1988.

GLASSNER, A. **Interactive storytelling**: Techniques for 21st Century fiction. Canada: AK Peters, 2004.

GLOBO. **Sítio do Pica-Pau amarelo, Reinações de Narizinho, No Reino das Águas Claras**. São Paulo: Globo, 2001. CD-ROM.

GOLDENBERG, M. A arte de pesquisar. Rio De Janeiro: Record, 1997. Disponível em www.metodista.br/unesco/gcsb/pesquisa.pdf. Acesso em: 17 ago. 2006.

GUIMARÃES, Luciano. **A cor como informação**: A construção biofísica, linguística e cultural da simbologia das cores. 2.ed. São Paulo: Annablume, 2002.

GUTIERREZ, C.; WANG, J. A comparison on an electronic vs. print workbook for information literacy instruction. **The Journal of Academic Librarianship**, v. 27, n.3, p. 208, mai. 2001.

HADDON, L. Interactive games. In: HAYWARD, P.; WOLLEN, T. (Ed.). **Future visions**: Introduction and development of new screen technologies. London: British Film Institute, 1993.

HAPPONEN, Sirke. Choreography of characters: movement and posture in illustrated texts for children. **Reading literacy and language**, p. 99, nov. 2001.

HAUGLAND, S. Selecting or upgrading software and web sites in the classroom. **Early Childhood Education Journal**, n.32, v.5. 2005, p. 329–340.

_____. The newest software that meets the developmental needs of young children. **Early Childhood Education Journal**, n.26, v.4, 1999, p. 245–254.

_____. What role should technology play in young children's learning?. **Young Children**, n.54, v.6, 1999, p. 26–31.

_____ ; RUIZ, E. Empowering children with technology: Outstanding developmental software for 2002. **Early Childhood Education Journal**, n.30, v.2, 2002, p. 125–132.

_____ ; WRIGHT, J. **Young children and technology, a world of discovery**. New York: Allyn, 1997.

HAYWARD, P.; WOLLEN, T. (Ed.). **Future visions: Introduction and development of new screen technologies**. London: British Film Institute, 1993.

HERTZ, J.C. **Bringing extra passion to a fine romance** <<http://www.nytimes.com/library/tech/98/08/circuits/game-theory/20game.htm>>. Acesso em: 09 set. 2009.

HOLLAND, Marna M. Using Quilts and Quilt Picture Books to Celebrate Diversity with Young Children. **Early Childhood Education Journal**, v. 32, n.4, p. 243, fev. 2005.

HOUSE, C. A.; RULE, Audrey C. Preschoolers' Ideas of What Makes a Picture Book Illustration Beautiful. **Early Childhood Education Journal**, v. 32, n.5, abr. 2005. p. 283.

HULBURT, A. **Layout: o design na página impressa**. São Paulo: Nobel, 2002.

INTERNATIONAL CHILDREN'S DIGITAL LIBRARY, ICDL. Universidade de Maryland. Disponível em: <<http://www.childrenslibrary.org/>>. Acesso em: 15 Jun. 2007.

ISELL, R.; SOBOL, J.; LINDAUER, L.; LOWRANCE, A. The Effects of Storytelling and Story Reading on the Oral Language Complexity and Story Comprehension of Young Children. **Early Childhood Education Journal**, v. 32, n.3, p. 157, dez. 2004.

JALONGO, M.R; DRAGICH, D; CONRAD, N.K.; ZHANG, A. Using Wordless Picture Books to Support Emergent Literacy. **Early Childhood Education Journal**, v. 29, n.3, p. 167, mar. 2002.

JICK, T.D. **Mixing Qualitative and Quantitative Methods: Triangulation**. In: Action. Ithaca: Cornell University. 1979.

JOHNSON, S. **Surpreendente: a televisão e os videogames nos deixam mais inteligentes**. São Paulo: Campus, 2005.

JONG, M. T. Where Did Mister Owl Take Us? are multimedia stories a barrier or walking frame for preschoolers on their way to literacy? **KNAW Academy Colloquium. How media can contribute to early literacy. Annals.** Amsterdam: Jun.2006.

JONG, M. T.; BUS, A. G. The efficacy of electronic books in fostering kindergarten children's emergent story understanding. **Reading Research Quarterly**, n.38. 2004, p. 378 – 393.

_____. How suitable are electronic books to support literacy? **Journal of Early Childhood Literacy**, n.3, 2003, p. 147–164.

_____. Quality of Book-Reading Matters for emergent readers: An experiment with the Same Book in a Regular or Electronic Format. **Journal of Educational Psychology**, v.94, n.1, 2002.

KING, S.M. **O homem que amava caixas.** São Paulo: Brinque-Book, 2006.

KORAT O.; Shamir, A. Do Hebrew Electronic Books Differ from Dutch Electronic Books? A Replication Of A Dutch Content Analysis. **Journal of Computer Assisted Learning.** 2004, n.20, p. 257–268.

KORAT, O. Effects of Multimedia Storybooks on Children's Emergent Literacy In: Low-Versus Middle Income Groups In Israel. **KNAW Academy Colloquium. How media can contribute to early literacy... Annals.** Amsterdam, Jun.2006.

KRESS, G.; LEEUWEN, T. **Readings Images: the grammar of visual design.** New York: Routledge, 1998.

LABBO, L.D. Twelve Things Young Children Can Do With A Talking Book In A Classroom Computer Center. **The Reading Teacher.** 2000, 53, p. 542–546.

_____; KUHN, M.R. Weaving Chains Of Affect And Cognition: A Young Child's Understanding Of Cd-Rom Talking Books. **Journal of Literacy Research.** 2000, n.32, p.187–210.

LAGO, A. Depoimento. In: OLIVEIRA, I. (Org). **O que é qualidade em ilustração no livro infantil e juvenil: com a palavra o ilustrador.** São Paulo: DCL, 2008.

LAJOLO, M. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo.** São Paulo: Ática, 2000.

_____; ZILBERMAN, R. **A formação da leitura no Brasil.** São Paulo: Ática, 1996.

LAVADO, J.S. (Quino). **Toda Mafalda.** Buenos Aires: La Flor, 2003.

LERER, S. **Children's Literature: A Reader's History from Aesop to Harry Potter.** Chicago: University Of Chicago Press, 2008.

LEVIN, I. Using Multimedia to Promoting Early Literacy In Israel: Tv and Internet. **KNAW Academy Colloquium. How media can contribute to early literacy... Annals.** Amsterdam: Jun.2006.

LIBBY, H, RISDEN, K.; ALEXANDER, K. Guidelines for usability testing with children. In: **Interactions.** Oct. 1997.

LIM, B. Y. The Magic of the Brush and the Power of Color: Integrating Theory into Practice of Painting in Early Childhood Settings. **Early Childhood Education Journal**, v.32, n.2, p. 113, out. 2004.

LIMA, M.C. **Monografia:** A Engenharia da Produção Acadêmica. São Paulo: Saraiva, 2008.

LIMA, R.V. **Vi Lobato, através de Emília:** Emílias Ilustradas para três Fases de Lobato. 2005. 156f. Dissertação (Mestrado em Design). Pontifícia Universidade Católica Do Rio De Janeiro, Rio De Janeiro, 2005.

LINS, G. **Livro infantil?** São Paulo: Rosari, 2002.

LLOBLET, F.; ÁNGELES, B. **Cien años de Ilustración Infantil Española:** ¿Qué Pintan Los Cuentos?. Centro Virtual Cervante. Espanha, 2006. Disponível em: <http://cvc.cervantes.es/actcult/ilustracion.htm>. Acesso em: 8 fev. 2006.

LOBATO, M. **Reinações de Narizinho.** Rio de Janeiro: Brasiliense, 1998.
LUGÃO, J. Nem só de contos de fadas vive uma biblioteca infantil, **Caderno de Cultura.** Disponível em: <http://www.dw-world.de/dw/article/0,2144,2384954,00.htm>. Acesso em: 24 abril 2007.

MADEJ, K. T. Digital Narrative for Children: From Education to Entertainment: A Historical Perspective. In: **ACM Computers in Entertainment.** v.1, n.1, October. 2003.

MARCONI, M.A; LAKATOS, E.M. **Técnicas de pesquisa.** São Paulo: Atlas, 2009.

MARCUS, A. Icon and Symbol Design Issues for Graphical User Interfaces. In: DELGALDO, E. M.; NIELSEN, J. (Ed.). **International user interfaces.** New York: Wiley, 1996, cap. 13, p. 257-270.

MARIA, L.E. M.S. Leiturabilidade em terminais de Vídeo de Computador: Uma questão de ergodesign. In: MORAES, A. (Org.). **Design e avaliação de interface: ergodesign e interação humano-computador.** Rio de Janeiro: Iuser, 2002, p. 115-146.

MARSH, J. Digital beginnings: Young children's use of popular culture, media and new technologies in narrative comprehension. **KNAW Academy Colloquium. How media can contribute to early literacy... Annals.** Amsterdam, Jun. 2006.

MARTINS, R.B. **Metodologia Científica**: Como se tornar mais agradável a elaboração de trabalhos acadêmicos. Curitiba: Juruá, 2004.

MAYNE, W. **Pandora**. Rio de Janeiro: Agir, 1997.

MCKENNA, M. C.; LABBO, L. D.; KIEFFER, R. D. *et al.* (Ed.). **International handbook of literacy and technology**. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum, 2006.

MCKENNA, M. On the use of multimedia stories to treat early reading problems. **KNAW Academy Colloquium. How media can contribute to early literacy... Annals**. Amsterdam, Jun.2006.

MCKENNA, M.C.; LABBO, L. D.; KIEFFER, R. D.; REINKING, D. (Ed.). **International handbook of literacy and technology**. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum, 2006.

MCKENNA, M. On the use of multimedia stories to treat early reading problems. **KNAW Academy Colloquium. How media can contribute to early literacy... Annals**. Amsterdam, Jun.2006.

MEIRELES, C. **Problemas da literatura infantil**. Rio de Janeiro: Melhoramentos, 1979.

MOKARZEL, M. **Ilustração: um estudo introdutório**. 2000. Disponível em: <http://www.docedeletra.com.br>>. Acesso em 10 set. 2005.

MONNERAT, S. Representações de gênero na literatura infantil contemporânea. **Habitus**: revista eletrônica dos alunos de graduação em Ciências Sociais – IFCS/UFRJ, Rio de Janeiro, v. 3, n. 1, p.52-65, 30 mar. 2006. Anual. Disponível em: www.habitus.ifcs.ufrj.br>. Acesso em 5 mar. 2008.

MORAES, A. Ergonomia e Interação Homem-Computador, Usabilidade de Interfaces: A Construção de uma Linha de Pesquisa. In: MORAES, A. (Org.). **Design e Avaliação de Interface: ergodesign e interação humano-computador**. Rio de Janeiro: Iusuer, 2002, p. 7-26.

MORANDI, F. **Filosofia da Educação**. Bauru: Edusc, 2002.

MUCCHIELLI, R. **O Questionário na pesquisa psicossocial**. São Paulo: Martins Fontes, 1979.

MUMTAZ, S. Children's Conceptions of Information Communications Technology. In: **Education and Information Technologies**, 2002, v.7, n.2, p. 155-168.

MURRAY, J. H. **Hamlet on the holodeck: the future of narrative in cyberspace**. New York: Free Press, 2000.

NATIONAL ASSOCIATION FOR THE EDUCATION OF YOUNG CHILDREN - NAEYC. Technology and young children—ages 3 through 8. **A position statement of the National Association for the Education of Young Children.** 1996. Disponível em: <http://www.naeyc.org/about/positions/pstech98.asp>. Acesso em: 6 jul. 2007.

NICOLACI-DA-COSTA, A. M. **Na malha da rede.** Rio de Janeiro: Campus, 1998.

_____; A. M. *et al.* Simples como uma torradeira: um estudo sobre o computador no cotidiano da nova geração. **Psicologia: Ciência e Profissão**, Conselho Federal de Psicologia, Brasília, v. 22, n. 1, p. 92-99, 2002.

NIKOLOPOULOU, K. Peer Reviewed Early Childhood Educational Software: Specific Features and Issues of Localization **Springer Science+Business Media**, LLC. 2007.

NORSHUHADA, S; LANDONI, M.. Conceptual Model of Children's Electronic Textbooks. In: BORBINHA, J.; BAKER, T. (Eds.), **Lecture Notes in Computer Science 1923, 4th European Conference on Research and Advanced Technology for Digital Libraries**, Lisboa: Springer-Verlag, 2000, p. 485-489.

PAJARES, T. S. **Las posibilidades de la narrativa hipertextual.** Disponível em: http://www.ucm.es/otros/especulo/numero6/s_pajare.htm. Acesso em: 09 set. 2009.

OLIVER e sua Turma. [Filme-DVD]. Produção de Walt Disney Feature Animation, direção de George Sribner. Estados Unidos 1988, cor. Dolby Digital 5.1 Surround son. 73 min.

PICORAL, L.; MADALOZZO, T.; BOTELHO, C.; SANTI, T. As adaptações do “Sítio do pica-pau Amarelo” em 1978 e em 2001: até que ponto a tecnologia interfere da construção da narrativa televisual?. **Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação da Região Sul**, 8. Passo Fundo, 2006.

PORTORRICO, C. BERNATENE, P. **Las brujas Paca y Poca y su gato Espantoso.** Gato de hojalata: Buenos Aires, 2002.

POURTOIS, J-P.; DESMET, H. **A educação pós-moderna.** São Paulo: Loyola, 1999.

POTTER, B. **The story of Peter Rabbit.** London: Warne, 2002.

RAMAL, A.C. **Educação na Cibercultura: Hipertextualidade, Leitura, Escrita e Aprendizagem.** 2001. 293 f. Tese (Doutorado em Educação) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2001.

RAMOS, F. B.; PANOZZO, N. S. P. Entre a ilustração e a palavra: buscando pontos de ancoragem. In: **Espéculo.** Revista de estudios literários. Universidad Complutense de Madrid, 2004.

RICCÓ, D. **Sinestesie per il Design: le interazioni sensorial nell'epoca dei multimedia**. Milão: Etas, 1999.

ROCHA, R. **Quem tem medo de ridículo?** Disponível em: http://www2.uol.com.br/ruthrocha/historias_il04.htm. Acesso em: 20 jun. 2007.

ROSA, S. **O menino Nito...** Então, Homem chora ou não? São Paulo: Memórias Futuras, 2002.

ROSA, S.S. **Brincar, conhecer, ensinar**. São Paulo: Cortez, 2002.

ROSE, T. L.; FURR, P/ M. Negative Effects of Illustrations as Word Cues. **Journal of Learning Disabilities**, v.17, n.6, jun-jul. 1984.

RYDLEWSKI, C. O Brasil na rota do Kindle. **Veja**. n.2134, 2009. Disponível em: <http://veja.abril.com.br/141009/brasil-rota-kindle-p-104.shtml>. Acesso em: 14 out. 2009.

SAINT-EXUPERY, A. de. **O pequeno Príncipe**. Agir: São Paulo, 2002.

SALISBURY, M. **Illustrating children's books: Creating pictures for publication**. New York: Watson-Guption Publications, 1985.

SANTAELLA, L.; NÖTH, W. Os Três Paradigmas da Imagem. In: **Imagem, cognição, semiótica, mídia**. São Paulo: Iluminuras, 1997 p. 157 – 186.

SEGBERS, E. Multimedia support in kindergarten for children at-risk. **KNAW Academy Colloquium. How media can contribute to early literacy. Anais**, Amsterdam. 27-29 Junho. 2006.

SEVERINO, A. J. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Cortez, 2007.

SHAMIR, A. Multimedia stories as a tool for supporting children's emergent literacy. **KNAW Academy Colloquium. How media can contribute to early literacy. Anais**. Amsterdam. 27-29 Junho. 2006.

SHAMIR, A.; KORAT, O. How to select CD-ROM storybooks for young children: The teacher's role. **The Reading Teacher**, n.59, 2006, p.532–543.

SHULEVITZ, U. **Writing with pictures: how to write and illustrate children's books**. New York: Watson-Guption, 1985.

SMAGORINSKY, P.; O'DONNELL-ALLEN, C. Reading as mediated and mediating action: Composing meaning for literature through multimedia interpretive text. **Reading Research Quarterly**, 1998. 33, 198–226.

SMITH, C.R. Click and turn the page: An exploration of multiple storybook literacy. **Reading Research Quarterly**, 2001, 36, 152–183.

SMITH, J. K. Quantitative Versus Qualitative Research: An Attempt To Clarify The Issue. **Educational Researcher**, V.12 N.3 P6-13 Mar 1983. Disponível em: <http://edr.sagepub.com/cgi/reprint/12/3/6>>. Acesso em: 17 Jun. 2006.

SMITH, T. **Empathic Immersion**. Disponível em: <http://www.homepages.inf.ed.ac.uk/s9732397/homepage/docs/ict2002.pdf>>. Acesso em: 09 set.2009.

SONTAG, S. **Contra a interpretação**. Porto Alegre: LPM, 1987.

SOUZA, M. **Cebolinha e Floquinho**. São Paulo: Melhoramentos, 1996. CD-ROM.

SOUZA, M. **Chico Bento em um dia na Roça**. São Paulo: Melhoramentos, 1997. CD-ROM.

SOUZA, M. **Mônica Dentuça**. São Paulo: Melhoramentos, 1995. CD-ROM.

SOUZA, M. **Turma da Mônica**. Disponível em: <http://www.monica.com.br/index.htm>>. Acesso em: 17 mai. 2007.

SPIEGEL, M. R. **Estatística**. Recife: Mc Graw Hill, 1979.

STYLES, M.; ARIZPE, E. A Gorilla with ‘Grandpa’s Eyes’: How Children Interpret Visual Texts – A Case Study on Anthony Browne’s Zoo. **Children’s Literature in Education**, v. 32, n.4, p. 261, dez. 2001.

TAPSCOTT, D. **Geração digital: a crescente e irreversível ascensão da geração net**. São Paulo, Makron Books, 1999.

TÉO - O Caçador de sonhos. Israel: Compedia, 2003. CD-ROM.

UCHIKUSHI, Y. Effects of multimedia stories on literacy development for early English language learners. **KNAW Academy Colloquium. How media can contribute to early literacy**. Annals. Amsterdam. Jun. 2006. Amsterdam. Jun. 2006.

UDERZO, A.; GOSCINNY, R. **Asterix e Cleópatra**. São Paulo: Cedibra, 1985.

VENEZA, M. Depoimento. In: OLIVEIRA, I. (Org). **O que é qualidade em ilustração no livro infantil e juvenil: com a palavra o ilustrador**. São Paulo: Dcl, 2008, p.185-188.

VERHALLEN, M. How multimedia representations contribute to a literate mind for second leanguage learners. **KNAW Academy Colloquium. How media can contribute to early literacy... Annals**. Amsterdam, Jun. 2006.

VIERA, S. **Como elaborar questionários**. São Paulo: Átlas, 2009.

WHALLEY, J.I.; CHESTER, T.R. **A history of children's book illustration**. London: John Murray, 1988.

WHITE, A. W. **Type in use: Effective typography for electronic publishing**. New York: Norton, 1992.

WRIGHT, P.; MOSSER-WOOLEY, D.; WOOLEY, B. Techniques & Tools for Using Color In Computer Interface Design. **ACM Crossroads Student Magazine**. Disponível em: <<http://www.homepages.inf.ed.ac.uk/s9732397/homepage/docs/ict2002.pdf>> Acesso em: 09 set. 2008.

ZEVEY, R. **Views on electronic books: a bedtime e-story**. Maclean's; V. 113, n. 50, 2000. Acesso em: 09 mai. 2006.

ZILBERMAN, R ; SILVA, E, T. (Org.). **Leitura perspectivas interdisciplinares**. São Paulo: Ática, 1988.

_____; LAJOLO; M. **Um Brasil para crianças**. São Paulo: Global Universitária, 1986.

ZIRALDO. Disponível em: <www.ziraldo.com.br>. Acesso em: 17 mai. 2007.

ZORRILLA. R. G. O texto em papel diante da concorrência do e-book. In: **Jornal UNESP**, mar.2006, Ano XX, n.209. Disponível em: <<http://www.unesp.br/aci/jornal/209/suplec.php>>. Acesso em: 17 mai. 2007.