

6. Referências bibliográficas

Obras de Sophia Mello Breyner Andresen

Ensaaios:

ANDRESEN, S.M.B. Poesia e realidade. *Revista de Artes e Letras*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, n. 87, abril de 1960, p. 53-54.

_____. Hölderlin ou o lugar do poeta. *Jornal do Comércio*. Lisboa, 30-31 dez. 1967. Suplemento Letras, Artes, Actualidades. 1/11.

_____. Luís de Camões: ensombramentos e descobrimentos. *Cadernos de Literatura*. Coimbra: Centro de Literatura Portuguesa da Universidade de Coimbra, (5), 1980. 22-29.

_____. *O nu na Antiguidade clássica*. 3. ed. Lisboa: Caminho, 1992. 129 p.

_____. A poesia de Cecília Meireles. *Metamorfose*. Rio de Janeiro: Cátedra Jorge de Sena - Faculdade de Letras da UFRJ, n. 1, p. 61-71, 1999.

_____. *Caminhos da Divina Comédia*. Lisboa: Ler – Livros e Leitores, 2003. 38-49.

Livros: de poemas

ANDRESEN, S.M.B. *Poesia*. Lisboa: Caminho, 2003. 74 p.

_____. *No tempo dividido*. Lisboa: Caminho, 2003. 52 p.

_____. *Dia do mar*. Lisboa: Caminho, 2003. 103 p.

_____. *Coral*. Lisboa: Caminho, 2003. 103 p.

_____. *Mar novo*. Lisboa: Caminho, 2003. 75 p.

_____. *O Cristo cigano*. Lisboa: Caminho, 2003. 40 p.

_____. *Livro Sexto*. Lisboa: Caminho, 2003. 85 p.

ANDRESEN, S.M.B. *Dual*. Lisboa: Caminho, 2004. 90 p

_____. *Geografia*. Lisboa: Caminho, 2004. 105 p.

_____. *O nome das coisas*. Lisboa: Caminho, 2004. 86 p.

Entrevistas:

ANDRESEN, S. M. B. *Situação da arte*: inquérito junto de artistas e intelectuais. Porto: Publicações Europa-América, 1968. Entrevista a Eduarda Dionísio; Almeida Faria e Luís Salgado de Matos.

_____. Literatura infantil: O que dizem os autores? “O livro deve ser uma festa”- afirma Sophia de Mello Breyner Andresen. *Diário de Lisboa*. Lisboa 31 jan. 1979, p. 3. Entrevista a Soledade Martinho Costa.

_____. Escrevemos poesia para não nos afogarmos no cais. *Jornal de Letras, Artes e Idéias*. Lisboa, 16 fev. 1982. Entrevista a Maria Armanda Passos.

_____. Sophia: Sou uma mistura de Norte e Sul”. *Jornal de Letras Artes e Ideias*. Lisboa, n. 135, 05 fev. 1985. 2-3. Entrevista a Miguel Serras Pereira.

_____. Uma personalidade – um tempo – uma obra. *ICALP Revista*. Lisboa, n. 6, ago./dez. 1986. Entrevista a Eduardo Prado Coelho. Disponível em: www.instituto-camoes.pt/escritores/sophia/sophiaepc.htm. Acesso em: 18 mar. 2004.

_____. Luzes de Sophia. *Revista Vida Mundial*. Lisboa, n. 2, série IV, 31 mai. 1989, p. 96-103. Entrevista a Lúcia Sigalho.

_____. Sophia: Há forças de destruição na minha poesia. *Ler: Livros & Leitores*. Lisboa, n. 7, 1989. 21-25. Entrevista a Virgílio de Lemos.

_____. Sophia: “As navegações portuguesas foram uma epopeia do espanto”. *Revista Oceanos*. Lisboa, n. 4, 1990. 127-130. Entrevista a Virgílio de Lemos.

_____. Sophia: a luz dos versos. *Jornal de Letras, Artes e Idéias*. Lisboa, 25 jun. 1991. Entrevista a José Carlos Vasconcelos.

_____. An interview with Sophia de Mello Breyner Andresen. *Translation*. New York, v. XXV, 1991. Entrevista a Richard Zenith.

ANDRESEN, S.M.B. Sophia de Mello Breyner Andresen, substantiva e concreta. *Jornal de Poesia*. Lisboa: 10 mai. 2000. Entrevista a Maria Maia. Disponível em <http://www.jornaldepoesia.jor.br/1mmaia1.html>. Acesso em: 29 agos. 2003.

_____. A literatura da cisma. *Folha de São Paulo*, São Paulo. 26 set. 1999. Entrevista concedida a João Almino. Disponível em: <http://www.instituto-camoes.pt/escritores/Sophia/literatcisma.htm>. Acesso em: 31 mar. 2004.

Artigos:

ANDRESEN, S.M.B. Resposta da premiada. Discurso proferido na solenidade de entrega do Grande Prêmio de Poesia atribuído ao *Livro Sexto*. *Jornal Diário de Lisboa*, Lisboa, 16 jul. 1964, p. 26-27.

_____. Sophia de Mello Breyner fala-nos de literatura infantil e da sua obra de escritora para crianças. *Diário de Lisboa*. Lisboa, 14 maio 1964. Suplemento Semanal Vida Literária e Artística, p. 17 e 19.

_____. (Discurso) *Revista da Academia Brasileira de Letras*. Academia Brasileira de Letras. Rio de Janeiro, ano 6, vol. 111. Anais de 1966, jan. - jun. 1966. p. 81-85.

_____. A liberdade, para mim, não é unilateral: abrange o respeito pela liberdade dos próprios inimigos. *Jornal O Século*, Lisboa, 15 abr. 1976, p. 6.

_____. Respeito pelo pluralismo e defesa total da liberdade de criação e expressão. *Jornal Diário de Notícias*, Lisboa, 15 abr. 1976, p. 12.

_____. Luta pelos Direitos Humanos. *Jornal A Capital*, Lisboa, 30 abr. 1977, p. 12-13.

_____. Os julgamentos de Moscovo. *Jornal A Capital*, Lisboa, 27 jul. 1978, p. 20.

_____. A palavra de Sophia. *Loreto*. Jornal da Associação Portuguesa de Escritores. Lisboa, n. 1, série II, 1984, p. 3.

_____. Mário Soares estará para sempre onde estiver a liberdade. *Revista do Povo*, Lisboa, 27 jan., 1986, p. 27

ANDRESEN, S.M.B. Falar do que vi. *Ler* – Caderno de Leitores. Lisboa: Instituto Português do Livro e da Leitura, ago. - set., 1990, p. 17.

_____. Pelo negro da terra e pelo branco do muro. *Correntes d'Escritas* – Revista de cultura literária de Póvoa de Varzim, n. 2, fev. 2003, p. 60.

Apresentação de livro:

ANDRESEN, S.M.B. In: OLIVEIRA, H. *As sombras de Olinda*. Lisboa: Caminho, 1997. 78 p.

Cartas:

ANDRESEN, S.M.B. *Sophia de Mello Breyner & SENA, Jorge de. Correspondência 1959-1978*. 2. ed. Lisboa: Guerra e Paz, 2006.

Organização de livro com posfácio de Sophia de Mello Breyner Andresen:

ANDRESEN, S. M. B. (Organizadora) *Primeiro livro de poesia*. 9. Ed. Lisboa: Caminho, 2004. 188 p.

Livros de contos:

ANDRESEN, S.M.B. *Contos exemplares*. 33. ed. Porto: Figueirinhas, 1999. 171 p.

Artigos sobre Sophia de Mello Breyner Andresen:

BERARDINELLI, C. Um encontro com Sophia de Mello Breyner Andresen. *Relâmpago - Revista de poesia*. Fundação Luís Miguel Nava; Relógio d'água Editores. Lisboa, n. 9, out. 2001, p. 87-89.

BORGES, V. O Cristo cigano: transposição das trevas. *Relâmpago - Revista de poesia*. Fundação Luís Miguel Nava; Relógio d'água Editores. Lisboa, n. 9, out. 2001, p. 75-81.

BUESCU, H. C. Poesia e realidade. In: *Jornal de letras, artes e idéias*. 21 de março de 2001. Disponível em: www.instituto-camoes.pt/escritores/sophia/poesia_real.htm. Acesso em 04 fev. 2004.

CARLOS, L. A. A poesia de Sophia. In: 5. Encontro de Professores de Português: A língua mãe e a paixão de aprender. Coimbra: *Actas*. Areal Editores, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 3 e 4 mai 2000, p. 34-49.

FERRAZ, E. Ouvir o poema. *Relâmpago - Revista de poesia*. Fundação Luís Miguel Nava; Relógio d'água Editores. Lisboa, n. 9, out. 2001, p. 31-48.

GASPAR, L. M. Nota. In: ANDRESEN, S. M. B. *O Cristo cigano*. Edição definitiva. Lisboa: Caminho, 2003. 33-34.

GUSMÃO, M. Da evidência poética: justeza e justiça na poesia de Sophia. In: *Estudos e homenagem a Sophia de Mello Breyner Andresen*. Porto: Universidade de Letras do Porto, 2004. 37-48.

MORNA, F. F. Senhores que podem morrer: Meditação acerca de um poema de Sophia de Mello Breyner Andresen. In: *Estudos em homenagem a Sophia de Mello Breyner Andresen*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2004. 9-30.

PAES, S. Harmonia perfeita. *Jornal de Letras Artes e Ideias*. Lisboa, 16 jun. 1999. Disponível em: www.instituto-camoes.pt/escritores/sophia/testemunho2.htm. Acessado em: 04.02.2004.

SAMPAYO, N. A evolução da poesia de Sophia de Mello Breyner. *Revista Rumo*. Ano III, n. 26, abril, 1959, p. 485-489.

SILVA, S. M. S. *Só a arte é didática*: Camões e Sophia. Texto apresentado no Colóquio em homenagem a Cleonice Berardinelli. Rio de Janeiro: UFRJ, 31 ag. 2006. 6p.

STIWELL, Pe. P. Como conheci Sophia. Sophia de Mello Breyner. In: 5 Encontro de Professores de Português: A língua mãe e a paixão de aprender. Coimbra: *Actas*. Areal Editores, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 3 e 4 mai. de 2000, p. 17-24.

Dissertações e teses sobre Sophia de Mello Breyner Andresen:

BARBOSA, M. H. S. *A poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen*: dois perfis de leitor, um projeto de leitura. Porto Alegre, 1997, 262 f. Tese. (Doutorado em Teoria da Literatura). Instituto de Letras e Artes, PUC-RS.

REZENDE, J. *A simbolização nas imagens poéticas de Cecília Meireles e Sophia de Mello Breyner Andresen: tempo e espaço*. São Paulo, 2006. 158 f. Tese (Doutorado).

Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas, Programa de Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa, FFLCH / USP.

SILVA, S. M. S. *Um viés da ética na obra de Sophia de Mello Breyner Andresen*. Rio de Janeiro, 2002. 97 f. Dissertação (Mestrado em Letras). Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica – PUC-Rio.

STEINBERG, V. *No poema: um paradigma da tessitura poética de Sophia de Mello Breyner Andresen*. São Paulo, 2006. 138 f. Dissertação (Mestrado). FFLCH, USP: São Paulo, 2006. Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas, Programa de Pós-Graduação em Literatura Portuguesa, FFLCH / USP.

Obras de outros autores:

Livros:

ARISTÓTELES. *A política*. Tradução de Roberto Leal Ferreira. São Paulo: Martins Fontes. 2006. 321p.

_____. *Poética*. Seleção de textos José Américo Peçanha. Tradução Eudoro de Souza. São Paulo: Abril Cultural, 1984. 241-300. (Os pensadores).

_____. *Ética a Nicômaco*. Seleção de textos José Américo Peçanha. Tradução Leonel Vallandro & Gerd Bornheim. São Paulo: Abril Cultural, 1984. 49-236. (Os pensadores).

DELEUZE, G. *Conversações*. Tradução Peter Pál Pelbart. São Paulo: Editora 34, 1992. 232 p. (Coleção Trans).

_____. *Foucault*. Tradução Claudia Sant'Anna Martins. São Paulo: Brasiliense, 1988.

FOUCAULT, M. *Microfísica do poder*. Organização e tradução Roberto Machado. 6. ed. Rio de Janeiro: Edições Graal. 1986. 295p.

_____. *A ordem do discurso*. Tradução Laura Fraga de Almeida Sampaio. 12. ed. São Paulo: Edições Loyola, 1996. 79 p.

_____. *Problematização do sujeito: psicologia, psiquiatria e psicanálise*. Tradução Vera Lúcia Avellar Ribeiro. Organização e seleção de textos: Manoel Barros da Motta. 2. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006. 354 p. (Coleção Ditos & Escritos v. I).

FOUCAULT, M. *Ética, sexualidade, política*. Tradução Elisa Monteiro e Inês Autran Dourado Barbosa. Organização e seleção de textos: Manoel Barros da Motta. 2. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006. 321 p. (Coleção Ditos & Escritos v. V).

GULLAR, F. *Sobre arte, sobre poesia: (Uma luz no chão)*. Rio de Janeiro: José Olympio. 2006. 167 p.

HEIDEGGER, M. *Ser e tempo*. Tradução Márcia Sá Cavalcante Schuback. Petrópolis: Vozes; Bragança Paulista: Editora Universitária São Francisco, 2006. 598 p.

KIERKEGAARD, S. *Temor e tremor*. Tradução Torrieri Guimarães. Rio de Janeiro: Ediouro, 1968. 130 p.

LE GOFF, J. *Uma breve história da Europa*. Tradução Maria Idalina Ferreira Lopes. Petrópolis/RJ: Vozes, 2008, 166 p.

LÉVINAS, E. *Deus, a morte e o tempo*. Lisboa: Almedina, 2003. 212p.

LOURENÇO, E. *Portugal como destino seguido de Mitologia da saudade*. 3. ed. Lisboa: Gradiva, 2001. 179 p.

MELO NETO, J. C. de. A educação pela pedra. In: *Poesias completas*. 3 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1979. 385p.

NIETZSCHE, F. *O nascimento da tragédia ou helenismo e pessimismo*. Tradução J. Guinsburg. 2. ed. São Paulo, Companhia das Letras, 1992. 177 p.

OLIVEIRA, H. *As sombras de Olinda*. Lisboa: Caminho, 1997. 78 p.

TAYLOR, W. C. *Dicionário do Novo Testamento Grego*. 6. ed. Rio de Janeiro: Editora JUERP (Junta de Educação Religiosa e Pública), 1980. 247p.

Artigos:

FOUCAULT, M. Introdução à vida não fascista. Tradução de Wanderson Flor do Nascimento. *Comunicação & Política*, v. 24, n.2, maio-agosto 2006. p. 229-233. Disponível
www.buscalegis.ufsc.br/revistas/index.php/buscalegis/article/view/25463/25026.
 Acesso em 22 set. 2008

_____. L'homme est-il mort? (entrevista com C. Bonnefoy). In: *Dits et Écrits*. Paris: Gallimard, 1994, vol. I., p. 540-544. Tradução Marcio Luiz Miotto. Disponível em: <http://www.unb.br/fe/tef/filoesco/foucault/hommemort.html>. Acesso em: 22 set. 2008.

HADDOCK-LOBO, R. História da loucura de Michel Foucault como uma “história do outro”. *Veritas*. Porto Alegre, v. 53, n. 2. abr. jun. 2008. p. 51-72. Disponível
<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/veritas/article/view/4458/3367>. Acesso: 22 mar. 2009.

PRATAS, G.M.L. & PIRES, R.S. O Juízo Final de Michelangelo: Recepção de elementos escatológicos cristãos do Afresco Sistino. ***Caminhando***: Revista da Faculdade de Teologia da Igreja Metodista Universidade Metodista de São Paulo — Umesp. São Paulo, Ano X, n. 16 - 2º semestre de 2005. Disponível em: <http://www.metodista.br/ppc/caminhando/caminhando-16/>. Acesso 07 jun. 2009.