

Referências Bibliográficas

- ADORNO, T. W., **Teoria estética**. Rio de Janeiro, Martins Fontes, 1989.
- _____, Lírica e sociedade. In: BENJAMIN, W. **Textos escolhidos**. Coleção Os pensadores. São Paulo, Abril Cultural, 1983.
- ALVAREZ, T., **Estúdios Teresianos III**. Doctrina espiritual. Monte Carmelo: Burgos, 1996.
- ANJOS, M. F. dos (Org), **Experiência Religiosa – Risco ou Aventura?** São Paulo: Paulinas, 1998.
- _____, (Org.), **Teologia e novos paradigmas**. São Paulo. Loyola, 1996.
- ARISTÓTELES, **A arte poética**. São Paulo: Martin Claret, 2003.
- ARRONDO, A. M. **Teresa de Jesús em el matrimonio espiritual**. Institución gran duque de Alaba de la excma. diputación provincial: Ávila, 1993
- BATAILLE, G. **O erotismo**. Lisboa: Moraes, 1980.
- BARTHES, R., **Fragmentos de um discurso amoroso**. Lisboa, Edições 70, 1998.
- _____, **O rumor da língua, 2ªed.** São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- BAUMANN, Z. **Amor líquido. Sobre a fragilidade dos laços humanos**. São Paulo: Zahar, 2004.
- BETTO, F., **Oração na ação**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.
- _____, BOFF, L., **Mística e espiritualidade**. Rio de Janeiro: Garamond, 2008.
- BIBLIA. Português. **Bíblia de Jerusalém**. São Paulo: Paulus, 2002.
- BINGEMER, M. C., **A argila e o espírito - Ensaios sobre ética, mística e poética**. Rio de Janeiro, Garamond, 2004.
- _____, **A experiência de Deus num corpo de mulher**. São Paulo, Loyola, 2002.
- BINGEMER, M. C.; YUNES, E. (Orgs), **Mulheres de palavra**. São Paulo, Loyola, 2003.
- BLANCH, A., **El hombre imaginario: una antropología literaria**. Madri, PPC/UPCO, 1995.
- BLANCHOT, M., **O espaço literário**. Rio de Janeiro, Rocco, 1987.

BOEHLER, G., Poesia, teologia e gênero: Adélia Prado e Marcela Althaus-Reid em diálogo. *Net*. Disponível em: <https://www.metodista.br/revistas/revistas-ims/index.php/EL/article/viewFile/109/119>. Acesso em: 31 de maio de 2010.

BOFF, L., **Experimentar Deus**. A transparência de todas as coisas. Campinas: Verus, 2002.

BORRIELO, L.; CARUANA, E.; DEL GENIO, M. R.; SUFFI, N.; **Dicionário de mística**. São Paulo: Paulus; Loyola, 2003.

BOSI, A., **O ser e o tempo da poesia**. São Paulo: Cultrix, 1977.

CALVANI, C. E., **Teologia da arte**. São Paulo: Fonte Editorial/Paulinas, 2010.

CASTRO, S., **Cristo vida Del hombre**. El camino cristológico de Teresa confrontado com El de Juan de la Cruz. Madrid: Editorial de Espiritualid, 1991.

CAVALCANTI, G. H., **O Cântico dos Cânticos: um ensaio de interpretação através de suas traduções**. São Paulo: EDUSP, 2005.

CERTEAU, M., **La fábula mística**, siglos XVI-XVII. México, DF, Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, 1994.

CHALHUB, S., **A metalinguagem**. São Paulo: Editora Ática, 2005.

COMBLIN, J., **Vocação para a liberdade**. São Paulo. Paulus: 1998.

COMMUNIO. Revista Internacional de Teologia e Cultura v 27 n 4. Rio de Janeiro: Communio, 2008.

CRUZ, J., **Obras completas**. 7ª ed. Petrópolis: Vozes. 2002.

DELUMEAU, J., **A história do medo no ocidente**. São Paulo: Cia das Letras, 2009.

ECO, U., **Arte e Beleza na estética medieval**. Rio de Janeiro: Record, 2010

FAIVRE, A., **Os leigos nas origens da Igreja**. Petrópolis: Vozes, 1992.

FORTE, B., **A porta da beleza**. Por uma estética teológica. Aparecida: Ed. Ideias & Letras, 2006.

GARCIA, M. H., **La oración historia de amistad**. Madrid: Editorial de Espiritualidad, 1981.

GARIN, E., **Idade média e renascimento**. Lisboa: Editorial Estampa, 1989.

GOMES, C. F., **Antologia dos santos padres**. São Paulo: Paulinas. 1979.

GRECCO, C., **A experiência religiosa**. Essência, valor, verdade. São Paulo: Loyola, 2009.

JAKOBSON, R., **Linguística e comunicação**. São Paulo: Editora Cultrix, 2003.

KUSCHEL, K. J., **Os escritores e as escrituras. Retratos teológico-literários.** São Paulo: Ed. Loyola, 1999.

LIBANIO, J. B., **Teologia da revelação a partir da modernidade.** São Paulo: Loyola, 1992.

LIMA VAZ, H. C., **Escritos de filosofia: problemas de fronteira.** São Paulo, Loyola, 1986.

MAÇANEIRO, M., **Mística e erótica.** Um ensaio sobre Deus, Eros e beleza. Petrópolis: Vozes, 1996.

MAGALHÃES, A., **Deus no espelho das palavras: teologia e literatura em diálogo.** São Paulo: Paulinas, 2000.

MANZATTO, A. **Teologia e literatura.** Reflexão teológica a partir da antropologia contida nos romances de Jorge Amado. São Paulo: Ed. Loyola, 1994.

MARIANI, C. B.; VILHENA, M. A. (Org), **Teologia e arte: expressões de transcendência, caminhos de renovação.** São Paulo: Paulinas, 2011.

MARÍAS, J., **Ortega: las trayectorias.** Madrid: Alianza Editorial, 1983.

MAY, R. **Eros e repressão.** Amor e vontade. 3ª ed. Petrópolis: Vozes, 1982.

MIRANDA, M. F., **A salvação de Jesus Cristo: a doutrina da graça.** São Paulo: Loyola, 2004.

MOLTMANN, J., **O espírito da vida.** Uma pneumatologia integral. Petrópolis: Vozes, 1998.

_____, **A fonte da vida.** O Espírito Santo e a teologia da vida. São Paulo: Loyola, 2002.

MONDONI, D., **Teologia da espiritualidade cristã.** São Paulo: Loyola, 2002.

MORIN, E., **Os sete saberes necessários a educação do futuro,** 3ª.ed. São Paulo, Cortez, Brasília, DF, UNESCO. 2001.

OTTO, R., **O Sagrado. Os aspectos irracionais na noção do divino e sua relação com o racional.** São Leopoldo: Sinodal/EST, Petrópolis: Vozes, 2007.

PARMENTIER, E., **A escritura viva: interpretações cristãs da bíblia.** São Paulo: Loyola, 2009.

PASTOR, F. A., **A lógica do inefável.** São Paulo: Loyola, 1989.

PAZ, O., **O arco e a lira.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.

_____, **Signos em rotação.** São Paulo: Perspectiva, 2005.

RAHNER, K., **Curso fundamental da fe : introdução ao conceito de cristianismo.** São Paulo: Edições Paulinas, 1989.

_____, **Escritos de teologia**, v. 3. Madrid: Taurus 1967.

_____, **O desafio de ser cristão: textos espirituais**. Petrópolis: Vozes, 1978.

_____, Una “fórmula breve” de la fé cristiana. **Net**, Disponível em: <http://pt.scribd.com/doc/91966964/Rahner-Karl-Formula-breve-de-la-fe-cristiana>, Acesso em: 31 de maio de 2012.

ROCHA, A. R., **Deus entre gestos, cenas e palavras**. Relações entre teologia e arte. São Paulo: Reflexão, 2009.

_____, **Experiência e discernimento**: recepção da palavra numa cultura pós-moderna. São Paulo: Fonte Editorial, 2010.

_____, **Teologia sistemática no horizonte pós-moderno**. São Paulo: Editora Vida, 2007.

SCHILLEBEECKX, E., **Los hombres relato de dios**. Salamanca: Ediciones Sígeme, 1995.

SCHROER, S.; STAUBLI, T., **Simbolismo do corpo na Bíblia**. São Paulo: Paulinas, 2003.

SEGUNDO, J. L., **O inferno como absoluto de menos**. Um diálogo com Karl Rahner. São Paulo: Paulinas, 1998.

SUDBRACK, J. **Experiência religiosa e psique humana**: onde a religião e a psicologia se encontram. São Paulo: Loyola, 2001.

_____, **Mística**: a busca do sentido e a experiência do absoluto. São Paulo: Loyola, 2007.

TABORDA, F., **Matrimônio**. Aliança-Reino. São Paulo: Loyola, 2005.

TREVISOL, J., **Amor, mística e angústia**. Mistérios inevitáveis da vida humana. São Paulo: Paulinas, 2000.

SANTA T., **Escritos de Teresa de Ávila**. Loyola: São Paulo, 2001.

SIMÕES, J. G., **O mistério da poesia**. Ensaios de interpretação da gênese poética. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1971.

RUBIO, A. G., **Unidade na pluralidade**. O ser humano à luz da fé e da reflexão cristãs. São Paulo: Paulus, 2001.

_____, **A caminho da maturidade na experiência de Deus**. São Paulo: Paulinas, 2008.

VELASCO, J. M., **El fenómeno místico**. Madrid: Ed. Trola, 1999.

VON BALTHASAR, H. U., **Gloria I**. Uma estética teológica. La percepcion de La forma. Madrid: Ediciones Encuentro, 1985.

____, **Gloria VII**. Nuevo Testamento. Madrid: Ediciones Encuentro, 1985.

Obras de Adélia Prado

PRADO, A., **Poesia reunida**. São Paulo: Siciliano, 1991.

____, **A duração do dia**. Rio de Janeiro: Record, 2010.

____, **A faca no peito**. Rio de Janeiro: Record, 2007.

____, **Cacos para um vitral**. Rio de Janeiro: Record, 2006.

____, **Filandras**. Rio de Janeiro: Record, 2008.

____, **Manuscrito de Felipa**. Rio de Janeiro: Record, 2007.

____, **O homem da mão seca**. São Paulo: Siciliano, 1994.

____, **Os componentes da banda**. Rio de Janeiro: Record, 2006.

____, **Oráculos de maio**. Rio de Janeiro: Record, 2007.

____, **Solte os cachorros**. São Paulo: Siciliano, 1991.

Entrevistas com Adélia Prado

____ Mística e poesia. In: Revista Magis. Cadernos de fé e cultura, n. 21. **Net**, Disponível em: <http://www.clfc.puc-rio.br/pdf/fc21.pdf>, Acesso em 29 de setembro de 2011.

____, Adélia Prado garimpa poética do cotidiano. In: Revista Cult, **Net**, Disponível em: <http://revistalingua.uol.com.br/textos.asp?codigo=11654>, Acesso em: 5 de junho de 2010.

____, A linguagem mística do cotidiano. In: Revista Língua, **Net**, Disponível em <http://revistalingua.uol.com.br/textos.asp?codigo=11654>, Acesso em: 5 de junho de 2010.

____, A Arte como experiência religiosa, In Diante do mistério: psicologia e senso religioso. **Net**, Disponível em: http://books.google.com.br/books?hl=pt-BR&lr=&id=oS6-XaBOxrgC&oi=fnd&pg=PA17&dq=adelia+prado+mistica&ots=dbd3S8JdAg&sig=YxCj_b7LV08acsM8xVFAr7Z5coM#v=onepage&q&f=false Acesso em 12 de novembro de 2010.

____, A linguagem mística do cotidiano. In: Revista Língua, **Net**, Disponível em: <http://revistalingua.uol.com.br/textos.asp?codigo=11654>, Acesso em 5 de junho de 2010.

____, **Programa Roda Viva**, da TV Cultura, 05/09/1994.

_____, **Jornal o Globo**. Segundo caderno. 27/10/2010.

Artigos

AVENATTI PALUMBO, C., El lenguaje poético místico como figura de mediación em El diálogo interdisciplinario entre literatura y teología. In: **Atualidade teológica**, ano XV, n. 39. Rio de Janeiro: PUC/Letra Capital, 2011.

BARCELLOS, J.C. Literatura e teologia: perspectivas teórico-metodológicas no pensamento católico contemporâneo. In: **Numen: revista de estudos e pesquisa da religião**. Juiz de Fora, v. 3, n. 2, 2000.

BARROS, M. Retrato do artista quando coisa . In Academia brasileira de poesia casa Raul de Leone. **Net**, Disponível em: http://www.rauldeleoni.org/pensando_o_texto/06_poemas_metalinguisticos.html. Acesso em: 2 de dezembro de 2010.

BERNARDO, V. C. A.. A estética do amor em Salomão e Adélia Prado, **Net**, disponível em: <http://revistas.unoeste.br/revistas/ojs/index.php/ch/article/viewFile/200/104>, Acesso em 14 de junho de 2010.

BINGEMER, M. C., A experiência do Deus cristão e sua identidade trinitária. **Net**. Disponível em: http://wwwusers.rdc.puc-rio.br/agape/vida_academica/artigos/espiritualidade/experienciadeuscristao.pdf. Acesso em: 19 de junho de 2010.

_____, Transcendência e corporeidade: a experiência de Deus segundo Adélia Prado. **Net**. Disponível em: http://wwwusers.rdc.puc-rio.br/agape/vida_academica/artigos/teopoetica/transcendencia.PDF. Acesso em 10 jun 2010.

_____, Cautério suave e deliciosa chaga. **Revista CULT**, Sao Paulo, maio/2010.

_____, Deus: experiência originante e originada. O texto materno-teologal de Adélia Prado. In: DE MORI, G; SANTOS, L; CALDAS, C. (Orgs). **Aragem do Sagrado**. Deus na literatura contemporânea. São Paulo: Loyola, 2011.

BINGEMER, M. C.; YUNES, E. (Orgs), **Profetas e profecias**: numa visão interdisciplinar e contemporânea. São Paulo: Ed. Loyola/PUC-Rio, 2002.

CARNALLE, C., Inspiração Divina e Inteligência Humana na Obra de Adélia Prado - um estudo sobre sua obra recente. **Net**, Disponível em: <http://www.hotto.com.br/videtur11/aprado.htm>, Acesso em 09 de fevereiro de 2012.

CONCEIÇÃO, D. R. Expressando a fé: experiência religiosa, testemunho autobiográfico e religioso na poesia de Adélia Prado. In: **Atualidade Teológica**, ano XV, nº 39. Rio de Janeiro: PUC, Dep. de Teologia, 2011.

_____, Religião, literatura e o *eu*: interfaces do feminino na estética de Adélia Prado. In Revista Mandrágora, Vol. 15, nº 15 (2009), p. 35-46, **Net**, Disponível em: <https://www.metodista.br/revistas/revistas-ims/index.php/MA/article/viewFile/678/679>, Acesso em 10 de fevereiro de 2012.

DUFRENNE, M., **Estética e Filosofia**. São Paulo: Editora Perspectiva, 2004.

FERNANDES, R. R., A poesia mística da libertação: um estudo psicológico da Eucaristia. *Ciberteologia* Ano II, n 14. p 24-30. **Net**. Disponível em: <http://ciberteologia.paulinas.org.br/ciberteologia/index.php/artigos/adelia-prado-e-a-poesia-mistica-da-libertacao-um-estudo-psicologico-da-eucaristia/> Acesso em 7 de outubro de 2011.

FOUCAULT, M., **O que é um autor?** 6ªed. Lisboa: Nova Veja, 2006.

KALLENBORG, C., From Virgil to Vida: The Poeta Theologus In: Italian Renaissance Commentary. *Journal of the History of Ideas*, vol. 56, No. 1 (Jan., 1995), pp. 41-62, **Net**, Disponível em: <http://www.jstor.org/stable/2710006?origin=JSTOR-pdf>, Acesso em: 28 de junho de 2011.

KHEL, M. R., O espetáculo como meio de subjetivação. **Net**, Disponível em: <http://www.mariaritakehl.psc.br/resultado.php?id=6>, Acesso em 9 de março de 2011.

LACOQUE, A., A sulamita. In: LACOQUE, A.; RICOEUR, P., **Pensando biblicamente**. São Paulo: EDUSC. 2001.

LUAND, L. J., Conferências de filosofia. Alguns textos I. **Net**, Disponível em: <http://www.hottopos.com.br/videtur9/renlaoan.htm>, Acesso em: 3 de junho de 2011.

MENDONÇA, T., Edith Stein e Madre Teresa de Calcutá: duas mulheres, um mesmo amor. In: BINGEMER, M. C.; YUNES, E. (Orgs), **Profetas e profecias: numa visão interdisciplinar e contemporânea**. São Paulo: Ed. Loyola/PUC-Rio, 2002.

OLIVA, C., O discurso da alegria na poética de Adélia Prado. **Net**, Disponível em: <http://www.alalite.org/files/rio2007/docs/CleideOliva.pdf>, Acesso em 26 de outubro de 2011.

PEDROSA-PÁDUA, L., Vida e significado de santa Teresa de Jesus. In: Santa Teresa: mística para o nosso tempo. L. PEDROSA-PÁDUA, L.; CAMPOS, M. B. (Orgs), **Santa Teresa: mística para o nosso tempo**. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio, Ed. Reflexão, 2011.

_____, Contribuições da mística de Santa Teresa de Jesus para o diálogo inter-religiosa. In: **Atualidade Teológica**, ano XV, nº 39. Rio de Janeiro: PUC, Dep. de Teologia, 2011.

_____, Espaços de transcendência: a integração dos espaços estéticos, ético, interpessoal e interior na experiência de Deus. In: BARROS, P. C. (Org.), **A serviço do Evangelho: Estudos em homenagem a J. A. Ruiz de Gopegui, SJ, em seu 80º aniversário**. São Paulo: Loyola, 2008.

_____, Mãe da psicologia"? Subjetividade, liberdade e autonomia em Teresa de Jesus. Entrevista especial com Lúcia Pedrosa-Pádua. **Net**, Disponível em: <http://www.ihu.unisinos.br/entrevistas/em-edicao-mae-da-psicologia-subjetividad->

[e-liberdade-e-autonomia-em-teresa-de-jesus-entrevista-especial-com-lucia-pedro-sa/505364-em-edicao-mae-da-psicologia-subjetividade-liberdade-e-autonomia-em-teresa-de-jesus](#), Acesso em 20 de janeiro de 2012.

_____, Mística, mística cristã e experiência de Deus. In: **Atualidade teológica**. v. VII, n. 15, Rio de Janeiro: PUC, Dep. de Teologia, 2003.

_____, Santa Teresa de Ávila: dez retratos de uma mulher “humana e de Deus”. In: PEDROSA-PÁDUA, L.; CAMPOS, M. B., **Santa Teresa**. Mística para o nosso tempo. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio/ Reflexão, 2011.

RICOUER, P. **Tempo e narrativa**. Campinas: Papirus, 1984.

SOBRINO, J., Espiritualidade e Teologia, In **Liberación con Espíritu**. Santander: Sal Terrae, 1985.

TAVARES, C. F., Metalinguagem: a palavra consagrada na poesia de Adélia Prado. In: **Olho D'água**, v.2 n. 1. Revista do programa de pós-graduação em letras da UMESP. São José do Rio Preto, 2010,

TROPIA, U. R. L., A semântica do “*έρως*” no tempo patrístico. In: **Horizonte**, v. 5, v.9. Belo Horizonte: Ed. PUC-Minas, 2006.

VEGA, A., El lenguaje excesivo de los místicos alemanes. In: PUJOL, O-V. (Eds), **Las palabras del silencio**. El lenguaje de La ausência em lãs distintas tadiciones místicas. Madrid: Trota, 2006.

VERGOTE, A., O Espírito, força de salvação e de saúde espiritual. In: VV.AA. **A experiência do Espírito Santo**. Petrópolis: Ed. Vozes, 1979.

YUNES, E., Para gostar de Adélia (e de Jonathan). In: Revista Magis. Cadernos de fé e cultura. n. 46, setembro 2004. **Net**. Disponível em: www.clfc.puc-rio.br/pdf/fc46.pdf, Acesso em 15 de outubro de 2011.

Revista

INSTITUTO MOREIRA SALLES. **Cadernos de Literatura Brasileira**, n. 9. São Paulo: Instituto Moreira Salles, 2000.

Dissertações e Teses

BALBINO, E., **Saudade de D(eu)s**: escrita, mística e desejo em Adélia Prado e Santa Teresa de Jesus, 2005, Tese FAJE/UFMG. Disponível em: <http://www.evaldobalbino.com.br/>.

CAMPOS, G. S.; OLIVEIRA, R. D., "**O brilho que a razão não devassa**": bliss e a experiência mística na prosa de Adelia Prado. 1995, 323f. Dissertação (Mestrado), Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 2004.

GUERRA, V. R.; OLIVEIRA, R. D., **A vertigem dos cacos**: o feminino e a prosa de Adélia Prado. 1992. 231 f. Dissertação (Mestrado)-Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Letras, 1992.

NICOLITTO, L. C., **Adélia Prado e o diálogo com mulheres bíblicas**. 2004, Dissertação (Mestrado Letras), Faculdade de Letras, UNESP, Assis, 2004. Disponível em: http://www.athena.biblioteca.unesp.br/exlibris/bd/bas/33004048019P1/2005/nicolitto_lcf_me_assis.pdf

OLIVEIRA, C. M.; YUNES, E., **Do corpo à palavra, da palavra ao corpo**: algumas reflexões sobre o complexo erotismo, mística e poesia. 2005. Dissertação (Mestrado em Letras)-Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2005.