

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARRIVÉ, Michel. **Linguística e Psicanálise: Freud, Saussure, Hjelmslev, Lacan e os outros.** São Paulo: Edusp, 2001.

AUSTIN, J.L. **Quando dizer é fazer – palavras e ações.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.

BAKHTIN, M. **Marxismo e filosofia da linguagem.** São Paulo: Hucitec, 1981.

_____. O Problema do Texto na Linguística, na Filologia e em outras Ciências Humanas In **Estética da criação verbal.** São Paulo: Martins Fontes, 2003a, pp. 307-336.

_____. Metodologia das Ciências Humanas In **Estética da criação verbal.** São Paulo: Martins Fontes, 2003c, pp. 393-410.

_____. Apontamentos de 1970-1971 In **Estética da criação verbal.** São Paulo: Martins Fontes, 2003, pp.336-392.

_____. Gêneros do Discurso In **Estética da criação verbal.** São Paulo: Martins Fontes, 2003b, pp.261-306.

BENVENISTE, E. A natureza dos pronomes In: **Problemas de Linguística Geral.** São Paulo: Ed. Nacional, 1976a.

_____. Da subjetividade na linguagem In: **Problemas de Linguística Geral.** São Paulo: Ed. Nacional, 1976a.

_____. La forme et le sens dans le langage In: **Problèmes de linguistique générale, v.2.** Paris: Gallimard, 1974.

BROUSSE, Marie-Hélène. A pulsão II In (Orgs.) FELDSTEIN, Richard; FINK, Bruce; JAANUS, Maire. **Para ler o Seminário 11 de Lacan.** Rio de Janeiro: Zahar, 1997.

CALAZANS, Roberto. **O sentido da subversão do sujeito pela psicanálise.** Rio de Janeiro: UFRJ/CFCH/IP, 2004. Tese. (Doutorado em Teoria Psicanalítica).

CÂMARA JR., J. Mattoso. Roman Jakobson e a linguística In JAKOBSON, Roman. **Linguística, poética, cinema.** São Paulo: Perspectiva, 1970.

COSTA, Claudio. **Filosofia da Linguagem.** Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

DOSSE, François, **História do Estruturalismo.** v. 1, São Paulo: Ensaio, 1993.

FOUCAULT, Michel, Entrevista com Michel Foucault In: COELHO, E. P. (Org). **Estruturalismo: antologia de textos teóricos**. Lisboa: Portugália Editora, s/d.

FREIRE, Ana Beatriz. Considerações sobre a letra: a psicose em questão. In: **Psicologia Reflexão e Crítica**. [online]. 1999, vol.12, n.3.

FREUD, S. (1900) La interpretación de los sueños. In: **Obras Completas**, t.I, Madrid: Biblioteca Nueva, 1973.

_____. (1905) El chiste y su relación con lo inconsciente. In **Obras Completas**, t.I, Madrid: Biblioteca Nueva, 1973.

_____. (1905) Tres Ensayos para una Teoría Sexual In **Obras Completas**, t.II, Madrid: Biblioteca Nueva, 1973.

_____. (1905) Concepto psicoanalítico de las perturbaciones psicopatógenas de la visión. In **Obras Completas**, t.II, Madrid: Biblioteca Nueva, 1973.

_____. (1915) Los instintos y sus destinos In: **Obras Completas**, t.II, Madrid: Biblioteca Nueva, 1973.

_____. (1920) Mas allá del principio del placer In **Obras Completas**, t.III, Madrid: Biblioteca Nueva, 1973.

_____. (1925) La negación in **Obras Completas**, t.III, Madrid: Biblioteca Nueva, 1973.

GORI, Roland. *As anafonias de Saussure*. In: **Psicología Clínica**. v.16, n.1., 2004, p. 83-95

HOMER, Sean. **Jacques Lacan**. New York: Routledge, 2005.

JACOB, François. **A lógica da vida**. Lisboa: Dom Quixote, 1985.

JAKOBSON, R. Dois aspectos da linguagem e dois tipos de afasia. In: **Linguística e Comunicação**. São Paulo: Cultrix, s/d.

_____. **Six leçons sur le son et le sens**. Paris: Minuit, 1976.

_____. Les embrayeurs, les catégories verbales et le verbe russe. In **Essais de linguistique générale**. Paris : Minuit, 1963.

JULIEN, P. **Pour lire Jacques Lacan**. Paris: E.P.E.L., 1990.

LACAN, J. (1953a). Função e campo da fala e da linguagem em psicanálise. Em **Escritos**. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

_____. (1953b) O simbólico, o imaginário e o real. In: **Nomes do Pai**. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

_____. (1954) Do símbolo e de sua função religiosa. In: **O mito individual do neurótico**. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

_____. (1955) Variantes do tratamento-padrão. In: **Escritos**. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

_____. (1955-1956) **O Seminário, livro 3: As psicoses** Rio de Janeiro: Zahar, 2002.

_____, (1957a) De uma questão preliminar a todo tratamento possível da psicose In: **Escritos**, Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

_____, (1957b) A Instância da letra no inconsciente ou a razão desde Freud In: **Escritos**, Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

_____. (1959) **O Seminário – livro 7 – A ética em psicanálise**. Rio de Janeiro: Zahar, 1988.

_____. (1960) Subversão do sujeito e dialética do desejo no inconsciente. In: **Escritos**. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

_____. (1963) Introdução aos Nomes-do-Pai. Em **Nomes do Pai**. Rio de Janeiro: Zahar, 2005, pp.57-87.

_____. (1964a) **O Seminário – livro 11 – Os quatro conceitos fundamentais da psicanálise**. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

_____. (1964b) Posição do Inconsciente. In **Escritos**, Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

_____. (1969-1970) **O Seminário: livro 17 – O avesso da psicanálise**. Rio de Janeiro: Zahar, 1992.

_____. (1969) A lógica da fantasia. In: **Outros Escritos**. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

_____. (1970) Radiofonia. In: **Outros Escritos**. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

_____. (1973) O aturdido. In: **Outros Escritos**. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

_____. (1974) **Televisão**. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.

_____. (1975) **O Seminário: livro 20 – Mais, ainda**. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.

LAURENT, Éric. **Alienação e Separação I** In (Orgs.) FELDSTEIN, Richard; FINK, Bruce; JAANUS, Maire. *Para ler o Seminário 11 de Lacan*. Rio de Janeiro: Zahar, 1997 a.

_____. **Alienação e Separação II** In (Orgs.) FELDSTEIN, Richard; FINK, Bruce; JAANUS, Maire. *Para ler o Seminário 11 de Lacan*. Rio de Janeiro: Zahar, 1997 b.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Antropologia estrutural**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1967.

_____. Introdução à obra de Marcel Mauss In: COELHO, E. P. (org). **Estruturalismo: antologia de textos teóricos**. Lisboa: Portugália Editora, s/d.

_____. Prefácio. In **Six leçons sur le son et le sens**. Paris: Minuit, 1976.

LO BIANCO, Anna Carolina. O ato no texto analítico: significação e autorização. **Estilos da Clínica**. [online]. 2006, vol. 11, no. 21.

MACKSEY, Richard e DONATO, Eugenio, O Espaço Intermediário – 1971 In: MACKSEY, Richard e DONATO, Eugenio, **A Controvérsia Estruturalista: as linguagens da crítica e as ciências do homem**. São Paulo: Cultrix, 1976.

MARCONDES, Danilo. A filosofia da linguagem de Austin. In: AUSTIN, J.L. **Quando dizer é fazer – palavras e ações**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.

_____ **Filosofia, linguagem e comunicação.** São Paulo: Ed. Cortez, 1984.
 _____ **A pragmática na filosofia contemporânea.** Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

MARTINS, Francisco; COSTA, Arilson; MOURÃO, Mercedes. A função dêitica da linguagem na esquizofrenia. Em **Universa**, Brasília, v.5, nº3, p.371-384, Outubro, 1997.

MARTINS, Francisco; COSTA, Arílson Corrêa da. Quem são eles? Em **Psicologia: Teoria e Pesquisa**, Brasília, v. 19, n. 1, Apr. 2003.

MILLER, J.-A. Jacques Lacan et la Voix In: LEW. R., SAUVAGNAT, F. et al. (eds.), **La Voix: Actes du colloque d'Ivry.** Paris: Lysimaque, 1989.

_____. Contextos e Conceitos. In: FELDSTEIN, R., FINK, B., JAANUS, M. (Orgs), **Para ler o seminário 11 de Lacan.** Rio de Janeiro: 1997.

_____. Los seis paradigmas del goce. In: **El language, aparato del goce.** Buenos Aires: Coleccion Diva, 2000.

_____ **Silet – Os paradoxos da pulsão de Freud a Lacan** Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

MORENTE, M.G. **Fundamentos de Filosofia-lições preliminares.** São Paulo: Editora Mestre Jou, 1980.

NANCY, Jean-Luc; LACOUÉ-LABARTHE, **O título da letra.** São Paulo: Escuta, 1991.

NICOLAU, INFANTE, J. **Gramática Contemporânea da Língua Portuguesa.** São Paulo: Scipione, 1994.

PIETROFORTE, Antônio Vicente. A língua como objeto da lingüística In FIORIN, José Luiz (Org.). **Introdução à lingüística (I- Objetos teóricos).** São Paulo: Contexto, 2004.

QUINET, Antonio. **Psicose e Laço Social.** Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

RÉCANATI, François, Du positivisme logique à la philosophie du langage ordinaire: naissance de la pragmatique In AUSTIN, J.L. **Quand Dire c'est faire,** Paris: Seuil, 1970.

RUDGE, Ana Maria. **Pulsão e Linguagem – esboço de uma concepção psicanalítica do ato.** Rio de Janeiro: 1998.

SALES, L.M. Linguagem no Discurso de Roma: programa de leitura da psicanálise. In: **Psicologia: Teoria e Pesquisa**, vol.20, nº.1, Brasília, Jan./Apr., 2004.

SAUSSURE, F. **Curso de Linguística Geral.** São Paulo: Cultrix, 2006.

SOLER, Colette. **O inconsciente a céu aberto da psicose**. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

_____. O sujeito e o Outro I. In: FELDSTEIN, R., FINK, B., JAANUS, M. (Orgs), **Para ler o seminário 11 de Lacan**. Rio de Janeiro: 1997.

ULLMO, J. **O pensamento científico moderno**. Coimbra: Editora Coimbra, 1967.

WITTGENSTEIN, L. **Investigações Filosóficas**. São Paulo: Nova Cultural, 1991.

ZIZEK, Slavoj. **Eles não sabem o que fazem – O sublime objeto da ideologia**. Rio de Janeiro: Zahar, 1992.

_____. **Violencia en acto**. Buenos Aires: Paidós, 2005.

ZUPANCIC, Alenka. **Ethics of the real –Kant, Lacan**. London/ New York: Verso, 2000.