

Referências bibliográficas

ARGAN, Giulio Carlo. **Arte moderna: do Iluminismo aos movimentos contemporâneos**. São Paulo: Companhia das Letras, Schwarcz, 1992.

BITTAR, Carlos Alberto. **Direito de autor**. 4.ed. Rio de Janeiro : Forense Universitária, 2008.

BOURDIEU, Pierre. **A economia das trocas simbólicas**. 1.ed. São Paulo: Perspectiva, 1974.

_____. **O Capital Social: notas provisórias**. In; NOGUEIRA, Maria Alice & CATANI, Afranio. *Escritos de Educação*. Petrópolis: Vozes, 1998.

_____. **Pierre Bourdieu : Sociologia**. 2.ed. São Paulo: Ática, 1994.

_____. **Mas quem criou os criadores?** In: *Questões de sociologia*. Rio, de Janeiro: Marco Zero, 1983.

CHASTEL, André. O artista. In: GARIN, Eugenio. **O homem Renascentista**. Lisboa: Presença, 1991.

CHRISTO, Deborah Chagas. **O campo do design e consagração das logomarcas** : estudo da relação entre as instâncias de legitimação e consagração do campo do design e a linguagem gráfica das logomarcas produzidas nas décadas de 60 e 70. Dissertação (Mestrado). PUC-Rio, 2003.

CIPINIUK, Alberto. **A face pintada em pano de linho: moldura simbólica da identidade brasileira**. Rio de Janeiro: PUC/Loyola, 2003.

COELHO, Luiz Antonio L. Percebendo o método, em COUTO, Rita Maria de Souza; OLIVEIRA, Alfredo Jefferson de (org.). **Formas do design: por uma metodologia interdisciplinar**. Rio de Janeiro: 2AB, PUC-Rio, 1999.

COUTO, Rita Maria de Souza. PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO Departamento de Artes. **Reflexões sobre design social**. Rio de Janeiro: 1992.

COUTO, Rita e MARTINS, Bianca. **Fundamentos, propostas e perspectivas para o design comprometido com questões sociais**. In.: *Anais P&D*, Curitiba, 2006. CD ROM.

CUNHA, Antonio Geraldo da; MELLO SOBRINHO, Cláudio. **Dicionário etimológico Nova Fronteira da língua portuguesa** . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.

CUNHA, Frederico Carlos da. **A proteção legal do design: propriedade industrial**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2000.

ELIAS, Norbert. **A sociedade dos indivíduos**. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1994.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Novo dicionário Aurélio da língua portuguesa**. 3.ed. rev. e atual. São Paulo: Fundação Dorina Nowill para Cegos, 2009.

FORTY, Adrian. **Objetos do Desejo: Design e Sociedade desde 1750**. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

GANDELMAN, Henrique. **De Gutenberg à Internet**. 5.ed. Rio de Janeiro: Record, 2007.

HAUSER, Arnold. **A história Social da Arte e da literatura**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

HESKETT, John. **Desenho industrial**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1998.

HORNBY, Albert Sydney. **Oxford advanced learner's dictionary of current english**. 6th ed. New York: Oxford University Press, 2000.

HOUAISS, Antonio; VILLAR, Mauro; FRANCO, Francisco Manoel de Mello, INSTITUTO ANTÔNIO HOUAISS. **Dicionário Houaiss da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

LIMA, João Ademar de Andrade. **Curso de propriedade intelectual para designers**. João Pessoa: Ideia, 2001.

ORTIZ, Renato. **Pierre Bourdieu: Sociologia**. 2.ed. São Paulo : Atica, 1994.

PAPANEK, Victor. **Disenar para el mundo real: ecologia humana y cambio social**. Madrid: Blume, 1972.

PEVSNER, Nikolaus,. **Os pioneiros do desenho moderno: de William Morris a Walter Gropius**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

WHITELEY, Nigel. **Design for society**. London: Reaktion Books, 1993.

WOLFF, Janet. **A produção social da arte**. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

Sites consultados

BEM PARANÁ, O PORTAL PARANAENSE. Disponível em <http://guiabemparana.com.br/index.php?n=104476&t=design> Acessado em 20 de maio de 2008.

BRASIL. Lei 9.279/96, de 18 de julho de 1996. Diário Oficial da República Federativa do Brasil, Brasília DF 1996. Disponível em <http://www.planalto.gov.br/CCIVIL/Leis/L9279.htm> acessado em outubro de 2008.

_____. Lei nº 9.610 , de 19 de fevereiro de 1998. Diário Oficial da República Federativa do Brasil, Brasília DF 1998. Disponível em <http://www.planalto.gov.br/CCIVIL/Leis/L9610.htm> acessado em setembro de 2008.

ICOGRADA. Disponível em www.icograda.com acessado em maio de 2008.

ICSID. Disponível em www.icsid.com acessado em maio de 2008.

P&D 2006. Disponível em <http://www.design.ufpr.br/ped2006/home.htm>. acessado em janeiro de 2009.

REVISTA JURÍDICA. Anuário mexicano de História del Derecho. Disponível em <http://www.juridicas.unam.mx/publica/rev/hisder/cont/17/cnt/cnt5.htm> acessado em setembro de 2009.

SIGNED DESIGN. Disponível em www.signed-design.com acessado em maio de 2008.

TOK&STOK. Disponível em <http://www.tokstok.com.br/cgi-bin/WebObjects/TSVitrine.woa/23/wa/mostraPaginaM?ps=3%2C33%2C334&wo sid=WXfqQIwo68FRqsPEFfUktM> acessado em maio de 2008.

UFSC. Disponível em <http://www.lsc.ufsc.br/~edla/design/conceitos.htm>. acessado em junho de 2008.

ANEXO



Design assinado

designers assinam vários produtos da coleção tok&stok

bons produtos e bons preços

TOK&STOK
www.tokstok.com.br | 0800 70 10 161



glauco diogenes

Diretor de arte, designer e ilustrador, Glauco Diogenes reside na cidade de São Paulo onde atua nos segmentos de moda, editorial, publicidade, web, arte e cultura desde 2000. Seus projetos em design incluem a concepção da linha de produtos Brasilidade e mais recentemente da linha Rosas Minerais da Tok&Stok. Produziu também ações integradas com os departamentos de marketing das marcas Cavaleira, Zoomp, Zapping, Rosa Chá, Tereza Santos e Lucy In The Sky, além de ser parceiro do escritório do arquiteto Marcelo Rosenbaum desde o ano de 2004. No Brasil, contribuiu com ilustrações para as revistas Superinteressante, Mundo Estranho, Bizz, Sapiens, Marie Claire, Vogue, Vip, Época Negócios, Info, Corporate e Playboy, além dos jornais Folha de São Paulo e Estadão que também levam sua assinatura.

LINHA ROSAS MINERAIS
branco/azul petróleo

lençol casal
220x240
R\$ 44,00

fronha
50x70
R\$ 11,00

Fotos meramente ilustrativas. Acessórios utilizados nas fotos não estão incluso nos preços dos produtos. Preços válidos de 01/12/09 a 31/12/09 para retirada na loja, sujeito a disponibilidade de estoque. Pagamento à vista ou consulte as condições e limite mínimo de compra para parcelamento em até 10x sem juros pelo Cartão Visa nas lojas físicas ou pelo site. Condição não válida para loja de saldo e vendas institucionais. Consulte condições de parcelamento em cheque e através de outros cartões.



Este impresso foi produzido pela Mangraf, com papel oriundo de floresta certificada e outras fontes controladas, o que demonstra nossa preocupação e responsabilidade com o meio ambiente.



bernardo senna



Bernardo Senna formou-se em design de produto na UFRJ em 1987. Trabalhou no Instituto Nacional de Tecnologia a partir de 1995, projetando equipamentos e veículos. Sua filosofia de design é focada na surpresa, apresentada em projetos que buscam usos inovadores para tecnologias conhecidas.



PRATELEIRA
GADGET
branco ou kiwi
R\$ 64,00
cada

marco antônio gomes

Brasileiro, nascido em 1955, formado em Desenho Industrial pela FAAP - Fundação Armando Álvares Penteado, em São Paulo, atuando desde 1980 como designer na área de informática. Em 1989, passou a desenvolver objetos para residências, como luminárias, cinzeiros de chão, mesa para telefone, entre outros. Atualmente dirige um atelier juntamente com a sócia Deisi Scheffer.



VASO PINGO
alumínio
R\$ 29,90

alexandre herchcovitch



Criativo e versátil, o paulistano Alexandre Herchcovitch é um dos estilistas brasileiros de maior destaque no mercado internacional. Parceiro da Tok&Stok desde 2005, o estilista cria estampas exclusivas que dão vida aos produtos da coleção e se destacam pela criatividade e também pela perfeita associação entre o fashion e o design.

LINHA SAFARI
multicolor

saladeira redonda 19
R\$ 29,90

prato sobremesa
R\$ 15,50

LINHA LÂMINAS
branco/preto

prato raso
R\$ 15,90

vaso para mesa
R\$ 12,90

saladeira redonda 26
R\$ 49,90






Artista plástica de formação, Mirla começou a comercializar suas peças no ano de 1997 e em 1999, partiu para a Alemanha, onde estudou design de jóias na Hochschule für Gestaltung und Technik em Pforzheim, quando começou a desenvolver suas primeiras jóias experimentais.

LINHA CUT OUTS prata

espelho nuvem
ou tulipa

R\$ **19,90**
cada



LINHA CUT OUTS PALETA verde claro

fronha
50x70

R\$ **9,90**

lençol solteiro
160x240

R\$ **29,90**

lençol casal
220x240

R\$ **37,00**



lençol casal
220x240

R\$ **37,00**

LINHA CUT OUTS FLOR verde claro

fronha
50x70

R\$ **9,90**

lençol solteiro
160x240

R\$ **29,90**



lençol casal
220x240

R\$ **37,00**

LINHA CUT OUTS FLOR verde claro

fronha
50x70

R\$ **9,90**

lençol solteiro
160x240

R\$ **29,90**



Nascido em 1968, paulista, Marcelo Rosenbaum frequentou a Faculdade de Belas Artes de São Paulo. Em 1990 abriu seu escritório de arquitetura. Em 1992 trabalhou com o arquiteto Andreas Weber, pai do estilo High-Tech alemão. Entre 1994 e 1995 foi correspondente da Feira de Móveis de Colônia, responsável pela montagem da exposição Brasil Faz Design em Milão, Rio e São Paulo. Em 1994 expôs peças em madeira no Café Design da Tok&Stok. No ano de 1996, no mesmo espaço participou de uma exposição conjunta na qual expôs peças em resina. Neste mesmo ano participou da mostra de móveis Brasil 2000 promovida pelo Museu de Arte de Ribeirão Preto. Em 1997 ganhou o 1º Prêmio do Museu da Casa Brasileira - Joaquim Tenreiro. É responsável por vários projetos de arquitetura e design de interiores de várias marcas, como Zapping, VR, Levis, Sommer entre outras. É responsável pela criação de várias linhas exclusivas Tok&Stok desde 1998.

LINHA XICAS bege/marrom



fronha
50x70

R\$ **11,00**

lençol casal
220x240

R\$ **45,00**

lençol solteiro
160x240

R\$ **36,00**



avental
R\$ **29,90**



mouse pad
quadrado
R\$ **8,90**



mouse pad
redondo
rosa/multicolor
R\$ **8,90**

caneca 330ml
R\$ **16,50**



luva de forno
R\$ **14,00**

