

7

Referências bibliográficas

ALMEIDA, Fernando. *O bom negócio da sustentabilidade*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2002. 191p.

ARRUDA, Amilton José Vieira de. Na natureza “nada se perde tudo se transforma”: desafios e estratégias no desenvolvimento de produtos eco-compatíveis. *Anais P&D Design 2000*. FEEVALE, Novo Hamburgo, RS: 2000.

BARBOSA, João Carlos Lutz. O projeto Zorite. In: *Anais do P&D Design 2000*. FEEVALE, Novo Hamburgo, RS: 2000. pp. 369-374.

_____. Eco-design. In: *Anais do V P&D Design*. UNB, Brasília: 2002. Não paginado.

_____ & SOARES, Flavia. Ensinando a projetar sob a égide do Ecodesign: primeiros resultados com estudantes de um curso de desenho industrial. In: *Anais do V P&D Design*. UNB, Brasília: 2002. Não paginado.

BECKER, Bertha K. A Amazônia pós ECO-92. In: *Para pensar o desenvolvimento sustentável*. São Paulo, Brasiliense: 1994. 2 ed. pp. 129-143.

BILLATOS, Samir B. & BASALY, Nadia A. *Green Technology and Design for the environment*. Taylor & Francis, 1997. 296p.

BOMFIM, Gustavo Amarante. *Desenho Industrial: Uma proposta para reformulação do currículo mínimo*. Rio de Janeiro: COPPE/ UFRJ, Dissertação de Mestrado, 1978. 133p.

_____. *Sobre uma teoria do design*. Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica, (s.d.) Mimeografado.

BONSIEPE, Gui. *A tecnologia da tecnologia*. São Paulo: Edgard Blucher, 1983.

_____. *Teoria y Práctica del Diseño Industrial*. Barcelona, Gili, 1975.

BORGES, Adélia. Ecologia, funcionalidade e humor reafirmam a etapa atual da profissão. In: *Projeto Design*. n.263, janeiro, 2002. Arco. Arquitetura, [design & interiores]. pp. 98-101.

BUARQUE, Cristovam. *A aventura da universidade*. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista; Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1994. 239p.

BURSZTYN, Marcel. Estado e meio ambiente no Brasil. In: *Para pensar o desenvolvimento sustentável*. São Paulo, Brasiliense: 1994. 2 ed. pp. 83-101.

CAPRA, Fritjof. *As conexões ocultas: ciência para uma vida sustentável*. Trad. Marcelo Brandão Cipolla. São Paulo: Cultrix, 2002. 296p.

COMISSÃO MUNDIAL SOBRE MEIO AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO. *Nosso Futuro Comum*. 2 ed. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1991.

CORREA, Ronaldo de Oliveira. Eco-Design: Inquietações e reflexões a respeito de um tema. In: *Anais do V P&D Design*. UNB, Brasília: 2002. Não paginado.

COUTO, Rita Maria de Sousa. 2002.

CUNHA, Luiz Antônio. *Qual universidade?* São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1989. Coleção polêmicas do nosso tempo; v. 31. 87p.

DEFORGE, Ives de. Por um design ideológico. In: *Estudos em Design*. v.2, n. 1, jul. 1994. pp 15-22.

DEMO, Pedro. *Metodologia Científica em Ciências Sociais*. São Paulo: Atlas, 1995.

DENIS, Rafael Cardoso. *Uma introdução à história do design*. São Paulo: Edgard Blücher, 2000. 240p.

DOWBOR, Ladislau. Descentralização e meio ambiente. In: *Para pensar o desenvolvimento sustentável*. São Paulo, Brasiliense: 1994. 2 ed. pp. 103-112.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. *Miniaurélio século XXI escolar*. 4. ed. rev. ampliada. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001. 790p.

FIGUEIREDO, Paulo Jorge Moraes. *A sociedade do lixo: os resíduos, a questão energética e a crise ambiental*. Piracicaba: Ed. Unimep, 1995 2ed. 240p.

FIKSEL, Joseph. *Design for environment – Creating eco-efficient product and processes*. Nova Iorque: McGraw-Hill, 1996. 513p.

FIRMINO, Iran. *Jornal do Brasil. Rio + 10: Por um mundo melhor*. Encarte JB Ecológico. pg.17-pp. 14-28.

FROMM, Erich. *A revolução da esperança*. São Paulo: Círculo do livro, s.d. 190p.

FUAD-LUKE, Alastair. *Manual de diseño ecológico: um detallado libro de consulta de gran utilidad para el entorno doméstico o la oficina*. Barcelona: Cartago, 2002. 352p.

FULLER, Richard Buckminster. *Operating manual for spaceship Earth- A bold blueprint for survival that diagnoses the causes of the environment crisis*. Nova Iorque: Pocket Books, 1974. 127p.

_____. *Utopia or Oblivion - The prospects for humanity*. Londres: Allen Lane The Penguin Press, 1970. 416p.

GALEMBECK, Fernando. *Materiais: Progressos e perspectivas*. Instituto de química da Universidade Estadual de Campinas. São Paulo: 1997. 81p.

GORE, Al. *Introdution by Vice President Al Gore*. Disponível em: <<http://www.clinton2.nara.gov/wh/eop/ovp/24hours/carson.html>>. Acesso em: 01 jun. 2002.

HARVEY, David. *Marxism, metaphors and ecological politics*. Montly Review: 1998. Disponível em: <http://www.megacities.nl/lecture_harvey_report.htm> Acesso em: 19 nov. 2001.

HESKETT, John. *Desenho Industrial*. Trad. Fábio Fernandes. Rio de Janeiro: José Olympio, 1998. 2. ed. 227p.

HUNTINGTON, Samuel P. *O choque das civilizações e a recomposição da ordem mundial*. Trad. M.H.C. Côrtes. Rio de Janeiro: Objetiva, 1997. 455p.

JORNAL DO BRASIL. Empresariais, encarte JB Ecológico, ano 1, nº 5, 29 de junho de 2002.

KMITA, Silvério; GUIMARÃES, Lia Buarque & RIBEIRO, José Luis. Investigação da aplicação do ecodesign em medidores elétricos. In: *Anais do P&D Design 2000*. FEEVALE, Novo Hamburgo, RS: 2000. pp. 353-360.

KRIPPENDORFF, Klaus. Design centrado no ser humano: uma necessidade cultural. In: *Estudos em Design*. v.8, n.3 (maio), 2001. Rio de Janeiro: Associação de Ensino de Design do Brasil. p. 87-98. 112p.

LAUBISCH, Thais Neves F. *Resíduos sólidos: Uma possível solução ecológica*. Rio de Janeiro: COPPE/UFRJ, Dissertação de Mestrado em Engenharia de Produção, 1990. 182p.

LENOBLE, Robert. *História da idéia de natureza*. Trad. Tereza Louro Pérez. Rio de Janeiro: Edições 70, 1990. 367p.

MACKENZIE, Doroty. *Green Design-Design for Environment*. Londres: Laurence King, 1991.

MADGE, Pauline. Design, Ecology, Technology: a historiographical review. In: *Journal of Design History*. Londres: Oxford University Press, vol. 6 - nº 3. 1993. pp. 149-166.

MALAGUTI, Cynthia Santos. *Impacto ambiental: parâmetro para projeto de embalagens – o caso do plástico*. São Paulo: FAU/USP, Tese de doutorado, 2000. 234p.

MANZINI, Ezio. *A matéria da invenção*. Lisboa: Centro Português de Design, 1993. 223p.

_____. Physis diseño- Interacciones entre naturaleza y cultura. (s. d.) p. 107-134.

_____. Prometheus of the Everyday- The Ecology of the artificial and the Designer's responsibility. In: BUCHANAN, Richard & MARGOLIN, Victor. *Discovering Design- Explorations in Design Studies*. Chicago: The University of Chicago Press, 1995. 254p. 219-243p.

_____ & VEZZOLI, Carlo. *Desenvolvimento de produtos sustentáveis: os requisitos ambientais dos produtos industriais*. Trad. Astrid de Carvalho. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2002. 366p.

MARCUSE, Herbert. *A ideologia da sociedade industrial*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1982. 238p.

MARGOLIN, Victor. A necessidade de estudos de design. Trad. Lucy Rocha Souza. In: *Estudos em Design*. nº 1 (agosto), 1993. Rio de Janeiro: Associação de Ensino de Design do Brasil. pp. 10-11. 81p.

MARQUES, Deise Luce de Sousa. *Eco-attitudes vs. Eco-comportamentos: os reflexos da atitude ecológica no comportamento do consumidor*. Rio de Janeiro: PUC-Rio, Dissertação de Mestrado em Administração, 1998. 241p.

MCCORMICK, John. *Rumo ao paraíso: a história do movimento ambientalista*. Trad. Marco Antonio Esteves da Rocha e Renato Aguiar. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1992. 224p.

MCKIBBEN, Bill. *O fim da natureza*. Trad. A. B. Pinheiro de Lemos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990. 219p.

MEADOWS, Donella H.; MEADOWS, Dennis L. & RANDERS, Jorgen. *Beyond the limits- confronting global collapse envisioning a sustainable future*. Vermont: Chelsea Green Publishing Company, 1992.

MEDINA, Heloisa V. de & GOMES, Dennys Enry Barreto. A indústria automobilística projetando para a reciclagem. In: *Anais V P&D Design*. UNB, Brasília: 2002. Não paginado.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO. *Diretrizes educacionais para o ensino do design no terceiro grau*. Secretaria de Educação Superior. Comissão de especialistas de ensino superior das Artes e do Design. Brasília, nov. 1997.

NETTO; TARALLI & PICARELLI. Desenho Industrial, Arquitetura: processos de projeto. In: *Anais do P&D Design 98*. Rio de Janeiro: Associação de Ensino de Design do Brasil, v.1 (out), 1998. pp. 389-396.

NICOLACI, Ana Maria. Questões metodológicas sobre análise de discurso. *Psicologia: Reflexão e Crítica*, 4(1/2), 1989. pp. 103-108.

OLIVEIRA, Alfredo Jefferson de. *Eco-Design e remanufatura: algumas contribuições para o projeto de produto eco-eficiente*. Rio de Janeiro: COPPE/UFRJ, Tese de doutorado em Engenharia de Produção, 2000. 253p.

_____. A importância da inclusão dos parâmetros ambientais no ensino de graduação de Design. In: *Anais IV Encontro Nacional de Escolas de Design*, nov. 1995. Rio de Janeiro: Estudos em Design, fev. 1997. 133-144pp.

ORTIZ, Renato. *Mundialização e cultura*. São Paulo: Brasiliense, 1994. 234p.

OTTOMAN, Jacquelyn A. *Marketing verde- Desafios e oportunidades para a nova era do marketing*. São Paulo: Makron Books, 1994.

PACKARD, Vance. *Estratégia do Desperdício*. Trad. Aydano Arruda. São Paulo: IBRASA, 1965. 311p.

PAPANÉK, Victor. *Arquitetura e Design – Ecologia e ética*. Lisboa: Edições 70, 1998. 275p.

_____. *Design for the real world: human ecology and social change*. Inglaterra: Paladin, 1977. 312p.

PASCHOARELLI; VENTURA & AVENDAÑO. O conhecer e a prática do design: algumas considerações sobre metodologia de projeto. In: *Anais do P&D Design 98*. Rio de Janeiro: Associação de Ensino de Design do Brasil, v.1 (out), 1998. pp. 403-412.

PENEDA, Constança & FRAZÃO, Rui. *Ecodesign no desenvolvimento de produtos*. Instituto Nacional de Engenharia e Tecnologia Industrial. Cadernos do INETI. (s. I): 1995. 75p.

PIMENTA, Angela. *É tudo mentira*. Super Interessante, n. 178, p. 88-89. 2002.

REDIG, Joaquim. *Sentido do Design ou Desenho Industrial ou Desenho de Produto e Programação Visual*. Imprinta: 1983. 92p.

RYN, Van der & COWAN, Stuart. *Ecological Design*. Washington: Island Press, 1996. 210p.

SACHS, Ignacy. Estratégias de transição para o século XXI. Trad. Istvan Vajda. In: *Para pensar o desenvolvimento sustentável*. São Paulo, Brasiliense: 1994. 2 ed.

SCHMIDHEINY, Stephan. *Mudando o rumo: Uma perspectiva empresarial global sobre Desenvolvimento e Meio Ambiente*. Trad. Maria de Lourdes Vignoli. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getulio Vargas, 1992. 372p.

SCHUMACHER, E. F. *O negócio é ser pequeno – Um estudo que leva em conta as pessoas*. Trad. Octávio Alves Velho. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1983. 261p.

SIMON, Herbert A. *As ciências do artificial*. Trad. Luís Moniz Pereira. Coimbra: Arménio Amado, 1981.

SOARES, Valdir Ferreira. *Design, Teoria & Prática*. Rio de Janeiro, COPPE, UFRJ, Tese de doutorado em Engenharia de Produção, 2002. 292p.

SOLUTIONEERS.NET. Apresenta textos sobre vida e obra de autores. Disponível em: <<http://www.solutioneers.net/solutioneering/papanek.html>> Acesso em: 01 jun. 2002.

SOUZA, Paulo Fernando de Almeida. Design orientado ao ambiente: uma questão de prioridade. In: *Anais do V P&D Design*. UNB, Brasília: 2002. Não paginado.

SUBIRATS, Eduardo. *A cultura como espetáculo*. Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Nobel, 1989. 156p.

THIOLLENT, Michael. *Crítica metodológica, investigação social e enquete operária*. São Paulo: Polis, 1982.

_____. *Metodologia da pesquisa-ação*. São Paulo: Cortez, 2002. 108p.

UNESCO. *Educação para um futuro sustentável: uma visão transdisciplinar para ações compartilhadas*. Brasília: Ed. IBAMA, 1999. 118p.

VÁSQUEZ, Adolfo Sánchez. *Ética*. Trad. João Dell'Anna. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1970. 266p.

VEJA. *Muito barulho por nada*. São Paulo: Editora Abril, nº 36, p.78-79, 11 de setembro de 2002.

_____. *Internacional*. São Paulo: Ed. Abril, nº 36, ano 35, 11 de setembro de 2002. ed. 1768

WALKER, Stuart. The cage of aesthetic convention: stasis in industrial design and the necessity of the avant-garde. In: *The Design Journal: an international refereed journal for all aspects of design*. Inglaterra: Ashgate Publishing Company, 2002, vol. 5. Issue 2. pp. 3-7.

WHITELEY, Nigel. *Design For Society*. Londres: Reaktion Books, 1993. 180p.