

Referências bibliográficas

- Adorno, Theodor. *O fetichismo na música e a regressão da audição*. Os Pensadores. Volume XLVIII. São Paulo: Abril Cultural e Industrial, 1975.
- Agostinho, Santo. *Confissões*. Os Pensadores. São Paulo: Nova Cultural, 1999.
- Alvarenga, Oneyda. *Mário de Andrade, um pouco*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1974.
- Andrade, Carlos Drummond de. *A Lição do Amigo: cartas de Mário de Andrade a Carlos Drummond de Andrade*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1982.
- Andrade, Carlos Drummond de. *Obra Completa*. Rio de Janeiro: Aguilar, 1964.
- Andrade, Mário de & Alvarenga, Oneyda. *Cartas*. São Paulo: Duas Cidades, 1983.
- Andrade, Mário de & Amaral, Tarsila do. *Correspondência*. Amaral, Aracy (org.). São Paulo: Edusp, 2001.
- Andrade, Mário de & Bandeira, Manuel. *Correspondência*. Organização de Marcos Antônio de Moraes. São Paulo: Edusp/IEB, 2000.
- Andrade, Mário de & Bandeira, Manuel. *Itinerários: cartas a Alphonsus de Guimarães Filho*. São Paulo: Duas Cidades, 1974.
- Andrade, Mário de. *71 Cartas de Mário de Andrade coligidas e anotadas por Lygia Fernandes*. Rio de Janeiro: Livraria São José, s/d.
- Andrade, Mário de. *A lição do guru: cartas a Guilherme de Figueiredo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1989.
- Andrade, Mário de. *Aspectos da Literatura Brasileira*. 4ª edição. São Paulo: Martins, 1972.
- Andrade, Mário de. *Aspectos da Música Brasileira*. Belo Horizonte: Villa Rica, 1991.
- Andrade, Mário de. *Aspectos das Artes Plásticas no Brasil*. 3ª edição. Belo Horizonte: Itatiaia, 1984.
- Andrade, Mário de. *Cartas a Anita Malfatti*. São Paulo: Forense Universitária, 1989.
- Andrade, Mário de. *Cartas a Murilo Miranda*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981.
- Andrade, Mário de. *Cartas a um jovem escritor: de Mário de Andrade a Fernando Sabino*. 3ª edição. Rio de Janeiro: Record, 1981.
- Andrade, Mário de. *Cartas de trabalho: correspondência com Rodrigo Mello Franco de Andrade*. Brasília: Pró-Memória, 1981.

- Andrade, Mário de. *Contos Novos*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1983.
- Andrade, Mário de. *Correspondente Contumaz: cartas a Pedro Nava*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.
- Andrade, Mário de. *Danças Dramáticas do Brasil*. Tomos 1, 2 e 3. 2ª edição. Belo Horizonte: Itatiaia, 1982.
- Andrade, Mário de. *Dicionário Musical Brasileiro*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1989.
- Andrade, Mário de. *Introdução à estética musical*. São Paulo: Hucitec, 1995.
- Andrade, Mário de. *Macunaíma, o herói sem nenhum caráter*. Edição crítica de Telê Porto Ancona Lopez. São Paulo: LCT/SCCT, 1978.
- Andrade, Mário de. *Música de Feitiçaria no Brasil*. 2ª edição. Belo Horizonte: Itatiaia-Pró-Memória-INL, 1983.
- Andrade, Mário de. *Música, Doce Música*. São Paulo: Martins, 1963.
- Andrade, Mário de. *Namoros com a medicina*. 3ª edição. São Paulo: Martins- MEC, 1972.
- Andrade, Mário de. *O Baile das Quatro Artes*. São Paulo: Martins, 1963.
- Andrade, Mário de. *O Banquete*. São Paulo: Duas Cidades, 1977.
- Andrade, Mário de. *O turista aprendiz*. 2ª edição. São Paulo: Duas Cidades, 1983.
- Andrade, Mário de. *Obra Imatura*. São Paulo: Martins, 1960.
- Andrade, Mário de. *Pequena História da Música*. São Paulo: Martins, 1951.
- Andrade, Mário de. *Poesia Completa*. Edição crítica de Diléa Zanotto Manfio. Belo Horizonte: Villa Rica, 1993.
- Andrade, Mário de. *Querida Henriqueta: cartas de Mário de Andrade a Henriqueta Lisboa*. 2ª edição. Rio de Janeiro: José Olympio, 1991.
- Andrade, Mário de. *Vida do cantador*. Belo Horizonte, Villa Rica, 1993.
- Andrade, Mário de. *Vida Literária*. São Paulo, Edusp/Hucitec, 1993.
- Andrade, Oswald de. *Poesias reunidas*. 3ª edição. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1972.
- Andrade, Oswald de. *Ponta de Lança*. 3ª edição. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1972.
- Arendt, Hannah. *Entre o passado e o futuro*. Tradução de Mário W. Barbosa de Almeida. 5ª edição. São Paulo: Perspectiva, 2000.

- Arrigucci Jr, Davi. *Humildade, paixão e morte*. 2ª reimpressão. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- Bachelard, Gaston. *A Poética do Devaneio*. Tradução de Antônio de Pádua Danesi. 2ª tiragem da 1ª edição. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- Bandeira, Manuel. *Poesia Completa & Prosa*. 3ª impressão da 4ª edição. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1985.
- Bezerra, Elvia. *A Trinca do Curvelo*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1995.
- Boaventura, Maria Eugenia (org). *22 por 22: a Semana de Arte Moderna vista pelos seus contemporâneos*. São Paulo: Edusp, 2000.
- Bopp, Raul. *Movimentos Modernistas no Brasil*. Rio de Janeiro: Livraria São José, 1966.
- Bosi, Alfredo. *O ser e o tempo da poesia*. 6ª edição. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- Brito, Mário da Silva. *História do Modernismo Brasileiro*. 2ª edição. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964.
- Cândido, Antônio. *Formação da Literatura Brasileira*. 7ª edição. Belo Horizonte: Itatiaia, 1993.
- Cardoso, Marília Rothier. Caderno de apontamentos de pesquisa na Fundação Casa de Rui Barbosa.
- Castro, Moacir Werneck de. *Mário de Andrade: exílio no Rio*. Rio de Janeiro: Rocco, 1989.
- Castro, Moacyr Werneck de. *Cinquenta anos depois*. Jornal do Brasil, 1º caderno, pág. 11, 02/05/1992.
- Duarte, Paulo. *Mário de Andrade por ele mesmo*. 2ª edição. São Paulo: Hucitec, 1985.
- Espinheira Filho, Ruy. *Tumulto de amores e outros tumultos: criação e arte em Mário de Andrade*. Rio de Janeiro: Record, 2001.
- Fabris, Annateresa (org.). *Modernidade e modernismo no Brasil*. Campinas: Mercado das Letras, 1994.
- Fabris, Annateresa. *O Futurismo Paulista*. Perspectiva. São Paulo: 1994.

- Gomes, Renato Cordeiro. *Pau-Brasil*. Verbete para Biblos: Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa. Lisboa: São Paulo: Verbo, v.3, s/d.
- Gullar, Ferreira. *Indagações de hoje*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1989.
- Gullar, Ferreira. *Vanguarda e subdesenvolvimento*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1969.
- Herkenhoff, Paulo. *Arte brasileira na coleção Fadel: da inquietude moderna à autonomia da linguagem*. Rio de Janeiro, Centro Cultural Banco do Brasil, 2002.
- Holanda, Sérgio Buarque de. *O Espírito e a Letra*. Volume 1. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- Holanda, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. 20ª edição. Rio de Janeiro: José Olympio, 1988.
- Koifman, Georgina. *Cartas de Mário de Andrade a Prudente de Moares, neto*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- Kossovitch, Elisa Angotti. *Mário de Andrade, plural*. Campinas: Unicamp, 1990.
- Kristeva, Julia. *Depressão e melancolia*.
- Lafetá, João Luiz. *Figuração da intimidade: imagens na poesia de Mário de Andrade*. São Paulo: Martins Fontes, 1986.
- Lima, Luiz Costa. *Lira e anti-lira*. 2ª edição. Rio de Janeiro: Topbooks, 1995.
- Lopes, Telê Porto Ancona (org). *Mário de Andrade: depoimentos e entrevistas*. São Paulo: T. A. Queiroz, 1983.
- Lopes, Telê Porto Ancona. *Mário de Andrade: ramais e caminho*. São Paulo: Duas Cidades, 1972.
- Meireles, Cecília. *Cecília e Mário*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996.
- Melo Neto, João Cabral de. *Obra Completa*. 3ª edição. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1999.
- Miceli, Sergio. *Intelectuais e classe dirigente no Brasil (1920-1949)*. São Paulo: Difel, 1979.
- Moraes, Eduardo Jardim de. *A Brasilidade Modernista: sua dimensão filosófica*. Rio de Janeiro: Graal, 1978.
- Moraes, Eduardo Jardim de. *Modernismo revisitado*. Estudos Históricos, vol.1, nº 2, 1988.

- Moraes, Eduardo Jardim de. *Nos limites do moderno: o pensamento estético de Mário de Andrade*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1999.
- Moraes, Vinícius de. *Poesia Completa e Prosa*. 3ª edição. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1998.
- Nava, Pedro. *Beira-Mar: memórias/4*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1978.
- Nava, Pedro. *Mário*. Artigo datilografado. Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa. S/D.
- Pacheco, João. *Poesia e Prosa de Mário de Andrade*. São Paulo: Martins, s/d.
- Pedrosa, Célia (org.). *Mais poesia hoje*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2000.
- Ribeiro, Maria Aparecida Silva. *Mário de Andrade e a Cultura Popular: bem dito será o fruto desta leitura*. Curitiba: Secretaria de Estado da Cultura, 1997.
- Santiago, Silviano. *Nas malhas da Letra*. Companhia das Letras. São Paulo: 1989.
- Santos, Roberto Corrêa dos. “A cultura e seus graus: temporalidade e pensamento”. Rio de Janeiro: Cadernos do Espaço Brasileiro de Estudos Psicanalíticos, ano 2, maio de 2002.
- Santos, Roberto Corrêa dos. *Modos de saber, modos de adoecer*. Belo Horizonte: UFMG, 1999.
- Schelegel, Friedrich. *Conversa sobre a poesia e outros fragmentos*. São Paulo: Iluminuras, 1994.
- Schiller, Friedrich. *Poesia ingênua e sentimental*. São Paulo: Iluminuras, 1991.
- Senna, Homero (org.). *O Mês Modernista*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1994.
- Souza, Eneida Maria de. *A pedra mágica do discurso*. Belo Horizonte: UFMG, 1999.
- Telles, Gilberto Mendonça. *Vanguarda Européia e Modernismo Brasileiro*. 15ª edição. Petrópolis: Vozes, 1999.
- Veloso, Caetano. *Verdade tropical*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- Veloso, Mônica Pimenta. *O Modernismo no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: FGV
- Weil, Simone. *A Gravidade e a Graça*. Tradução de Paulo Neves. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- Wisnik, José Miguel. *O som e o sentido*. 2ª edição. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.