

6. Referências bibliográficas

ARISTÓTELES. *História dos Animais*. Disponível em:

<http://www.obrasdearistoteles.net/files/volumes/0000000026.pdf>

BARTHES, Roland. *Aula*. Tradução de Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: Ed. Cultrix, 2007.

BENJAMIN, Walter. *Sobre a linguagem dos homens e a linguagem em geral*. In: *Escritos sobre mito e Linguagem* (1915 – 1921), Ed. 34, Rio de Janeiro, RJ, org: Jeanne Marie Gagnebin.

COHEN, Renato. *Performance como linguagem*. São Paulo: Perspectiva, 2002.

CORTÁZAR, Julio. *Axolote*. In: *Final do Jogo*. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura, 1971.

DELEUZE & GUATTARI. *Como criar para si um Corpo sem Órgãos*; In *Mil Platôs*. Vol. 3. Tradução de Aurélio Guerra Neto et alii. São Paulo: Ed. 34, 2012.

DELEUZE & GUATTARI. *Devir-intenso, devir animal, devir-imperceptível*; In *Mil Platôs*. Vol. 4. Tradução de Suely Rolnik. São Paulo: Ed. 34, 2012.

GROSSMAN, Évelyne. *Corpos Hipersensíveis*. Tradução de Ana Kiffer. Zazie Edições, 2016.

HARAWAY, Donna. *Manifesto Ciborgue*. Ciência, tecnologia e feminismo-socialista no final do século XX. in *Antropologia do Ciborgue*. As vertigens do pós-humano. (org, Tomaz Tadeu). Belo Horizonte: Autêntica editora, 2000.

FABIÃO, Eleonora. *Programa performativo: o corpo-em-experiência*. Campinas: Revista do LUME, no 4, 2013.

FLUSSER, Vilém. *Vampyroteuthis Infernalis*. Tradução de Daniel P. P. da Costa. São Paulo: Ed. Annablume, 2011.

FOUCAULT, Michel. "A escrita de si". In: *Ditos e escritos*. Vol.V. *Ética, sexualidade e política*. Tradução de Elisa Monteiro e Inês Autran Dourado Barbaso. Rio de Janeiro: Forense, 2004. _____. *O que é o autor?*. Lisboa: Vega, 1992.

FRAGA, Marina. *Conversas submersas com Artur Barrio*. Revista Carbono. Disponível em: <http://revistacarbono.com/artigos/05conversas-submersas-com-artur-barrio/>

GOLDSMITH, Kenneth. *Por quê escrita conceitual? Por quê agora*
GUATTARI & ROLNIK. “Cultura: um conceito reacionário?”; In *Cartografias do Desejo*. Petrópolis- RJ: Ed. Vozes Ltda, 2013.

HUPE, Ana. *Ações em arte contra formas de sujeição: deslocamento entre imagem, escrita e performance*. 2016. 257 f. Tese (Doutorado em Artes Visuais) – Programa de Pós graduação em Artes Visuais, linha de pesquisa: linguagens visuais, Universidade Federal do Rio de Janeiro.

KAFKA, Franz. *O silêncio das sereias*. Disponível em:
< <http://chaodafeira.com/wp-content/uploads/2017/06/cad-70-kafka-1.pdf>>

KIFFER, Ana. *Entre o menor e o minoritário - bordas*. Disponível em:
<https://anakiffer.blogspot.com.br/2017/11/fulminado-9.html>

KLINGER, Diana Irene. *Escritas de si, escritas do outro: o retorno do autor e a virada etnográfica*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2007.

MELVILLE, Herman. *Moby Dick*. Tradução de Irene Hirsch e Alexandre Barbosa de Souza. São Paulo, Cosac Naify, 2008.

NOELLE-NEUMANN, Elisabeth. *La Espiral de Silêncio*. Opinion publica: nuestra piel social. Barcelona: Paidós, 1995

PÁL PELBART, Peter. *A vida (em) comum*; In *Vida Capital: ensaios de biopolíticas*. São Paulo: Ed. Iluminuras, 2011.

RANCIÈRE, Jacques. *A Partilha do Sensível - Estética e Política*. São Paulo: Ed. 34, 2009.

ROLNIK, Suely. In: *O retorno do corpo-que-sabe*, palestra no SESC Vila Mariana, janeiro de 2013, no evento Hemispheric Institute, Instituto Hemisférico de performance política. Acessível em: <http://hemispheric-institute.org/hemi/pt/enc13-keynote-lectures/item/2085-enc13-keynote-rolnik>

SALOMON, Andrew. *Longe da árvore: pais, filhos e a busca da identidade*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

VERNE, Julio. *Vinte mil léguas submarinas*. São Paulo: Ed. Zahar, 2011.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. *Metafísicas Canibais*. São Paulo: Cosac Naify, 2015.

Revistas:

LUGAR COMUM - Estudos de Mídia, Cultura e Democracia nº 21-22. Rio de Janeiro: LABTeC - Laboratório Território e Comunicação/UFRJ e da Rede Universidade Nômade, 2005.

PRIMEIROS ESTUDOS | ENTREVISTAS. Primeiros Estudos, São Paulo, Entrevista com Eduardo Viveiros de Castro. Por Cleber Lambert & Larissa Barcellos. Disponível em:

<https://www.revistas.usp.br/primeirosestudos/article/download/45954/49556>

Disco:

<https://www.youtube.com/watch?v=p-7QrQ0cbpg&t=17s>

Filme:

O SEGREDO do abismo. Direção: James Cameron, Produção: Gale Anne Hurd. Twenty Century Fox, 1989. 1 DVD (170 min). Título original: The Abyss.

Sites:

<https://dosits.org/>

<http://52thearch.com/>

<https://www.nefsc.noaa.gov/psb/acoustics/sounds.html>

<https://www.smithsonianmag.com/smart-news/maybe-worlds-loneliest-whale-isnt-so-isolated-after-all-180955005/?no-ist>