

Referências Bibliográficas

ADORNO, Theodor & HORHEIMER, Max. **Dialética do Esclarecimento**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

ALONSO, Aristides. *Os neurônios-espelho e a mente-espelho da nova psicanálise*. In: MAGNO, MD. **Amazonas. A psicanálise de A a Z**. Rio de Janeiro: Novamente Editora, 2008. pp145-189.

ARAÚJO, Rosane Azevedo de. **A cidade sou eu? O urbanismo do século XXI**. Rio de Janeiro: UFRJ, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Tese de doutorado, orientadora Denise Pinheiro Machado, 2007.

ÁVILA, Teresa de. **Obras completas**. São Paulo: Edições Loyola, 2001.

BAUDELAIRE, Charles. **A modernidade em Baudelaire**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

BARTHES, Roland. (1978) **Aula**. São Paulo: Cultrix, 1989.

BEETHOVEN, Ludwig. **Cartas, diários, cadernos de conversação e reminiscências de contemporâneos**. São Paulo: Editora Veredas, 2006.

BEN-DOV, Yoav. **Convite à física**. Rio de Janeiro, Zahar Editor, 1996.

BILHERAN, Ariane. **La maladie, critère des valeurs chez Nietzsche. Premice d'une psychanalyse des affects**. Paris: L'Harmattan, 2005.

BRANDÃO, Junito de Souza. **Mitologia grega. Volume II**. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2ª. edição, 1988.

BRUM, José Thomaz. **O pessimismo e suas vontades**. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

BLONDEL, Eric. **Nietzsche, le corps et la culture**. Paris : PUF, 1986.

CARNEIRO LEÃO, Emanuel. **Os pensadores originários**. Rio de Janeiro: Vozes, 1990.

CARROLL, Lewis. (1871) **Alice através do espelho**. In: _____. **Alice: edição comentada**. RJ: Jorge Zahar Editor, 2001.

CASTRO, Claudia Maria de. *A inversão da verdade. Notas sobre O nascimento da tragédia.* In: **Kriterion. Revista de Filosofia.** vol.49, no.117. Belo Horizonte, 2008.

CESAROTTO, Oscar & LEITE, Márcio Peter de Souza. **Jacques Lacan. Uma biografia intelectual.** 2 ed.[rev.e ampl.]. São Paulo: Iluminuras, 2010.

CHATELARD, Daniela Scheinkman. *Algumas considerações sobre o termo afânise a partir de Ernest Jones e Jacques Lacan.* In: **Ágora: Estudos em teoria psicanalítica.** vol.4 no.2; July/Dec. 2001. Rio de Janeiro, UFRJ. 2001.

ETCHEVERRY, José Luis. *Sobre la versión castellana.* In : FREUD, Sigmund. **Obras completas Sigmund Freud.** Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1978/1992 (segunda reimpressão da segunda edição).

DELEUZE, Gilles. **Nietzsche e a filosofia.** Rio de Janeiro: Editora Rio, 1976.

DUMOULIÉ, Camille. **Nietzsche et Artaud. Pour une éthique de la cruauté.** Presses Universitaires de France.

ERÍPIDES. *As bacantes.* In:_____. **Ifigênia em Aulis. As Fenícias Bacantes.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1993.

FLAUBERT, Gustave. **Cartas exemplares.** Rio de Janeiro: Imago Ed., 1993.

FREUD, Sigmund. (1891) **A interpretação das afasias.** Lisboa, Edições 70, s/d.

_____. **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud.** Edição Standard Brasileira. Rio de Janeiro: Imago, 1996. [os títulos relacionados abaixo se referem a esta edição].

FREUD, Sigmund. (1889a) **Resenha de Hipnotismo, de August Forel.** Volume I.

_____. (1889b) **Prefácio à tradução de De la suggestion de Bernheim.** Volume I.

_____.(1893) **Sobre os mecanismos dos fenômenos histéricos** Vol.III.

_____. (1896) **Etiologia da histeria.** Vol.III.

_____. (1895) **Projeto para uma psicologia científica.** Volume I.

_____. (1898) **A sexualidade na etiologia das neuroses.** Volume III.

_____. (1900) **A interpretação dos sonhos.** Volume V.

_____.(1901/1905)**Fragmento da análise de um caso de histeria.** Volume VII.

_____.(1905). **Três ensaios sobre a teoria da sexualidade.** Volume VII.

_____. (1907-1908). **Escritores criativos e devaneio.** Volume IX.

_____. (1911) **Notas psicanalíticas sobre um relato autobiográfico de um caso de paranóia. O caso Schreber.** Volume XII.

_____. (1910) **Leonardo da Vinci e uma lembrança de sua infância.** Volume XI.

_____. (1910b) **Um tipo especial de escolha de objeto feita pelos homens (Contribuições à psicologia do amor 1).** Vol. XI.

_____. (1911) **Formulações sobre dois princípios do funcionamento mental.** Vol. XII.

_____. (1912a) **Recomendações aos médicos que exercem a psicanálise.** Vol. XII.

_____. (1912b) **A dinâmica da transferência.** Vol. XII.

_____. (1912-1913) **Totem e tabu.** Volume XIII.

_____. (1914a) **História do movimento psicanalítico.** Volume XIV.

_____. (1914b) **Recordar, repetir e elaborar.** Volume XII.

_____. (1914c) **Narcisismo: uma introdução.** Volume XIV.

_____. (1915) **Observações sobre o amor transferencial.** Vol. XII.

_____. (1915a) **A pulsão e suas vicissitudes.** Volume XIV.

_____. (1915b). **A repressão.** Volume XIV.

_____. (1915c) **O inconsciente.** Volume XIV.

_____. (1915d) **Reflexões sobre tempos de guerra e morte.** Volume XIV.

_____. (1917 [1915]) **Luto e melancolia.** Volume XIV.

_____. (1916-1917) **Conferências introdutórias sobre psicanálise.** Vol. XVI.

_____. (1919a) **Linhas de progresso na terapia psicanalítica.** Vol. XVII.

_____. (1919b) **Introdução à psicanálise e às neuroses de guerra.** Vol. XVII.

_____. (1919c) **O estranho.** Vol. XVII.

_____. (1920) **Além do princípio de prazer.** Volume XVIII.

_____. (1921) **Psicologia de grupo e análise do ego.** Volume XVIII.

_____. (1923) **O ego e o id.** Volume XIX.

- _____. (1923b) **A organização genital infantil.** Volume XIX.
- _____. (1924a) **O problema econômico do masoquismo.** Volume XIX
- _____. (1924b) **A perda da realidade na psicose e na neurose.** Vol. XIX.
- _____. (1925) **A negativa.** Volume XIX.
- _____. (1925b) **Uma nota sobre o bloco mágico.** Vol. XIX.
- _____. (1926a) **Inibições, sintomas e angústia.** Vol. XX.
- _____. (1926b) **A questão da análise leiga.** Vol. XX.
- _____. (1929) **O futuro de uma ilusão.** Vol. XXI.
- _____. (1930) **O mal-estar na civilização.** Vol. XXI.
- _____. (1932-1933) **Novas conferências introdutórias à psicanálise.** Volume XXII.
- _____. (1937a) **Análise terminável e interminável.** Volume XXIII.
- _____. (1937b) **Construções em análise.** Volume XXIII.
- _____ & PFISTER, Oscar. **Cartas entre Freud & Pfister (1909-1939).** Um diálogo entre a psicanálise e a fé cristã. Viçosa: Ultimato, 1998.
- GARCIA-ROZA.L.A. **Acaso e repetição em psicanálise.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1986.
- _____. **O mal radical em Freud.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1990.
- _____. **Metapsicologia freudiana. Vol.1.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1991.
- _____. **Metapsicologia freudiana. Vol. 3.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1991.
- _____. **Freud e o inconsciente.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 1984.
- GREEN, André. (1986) **Conferências brasileiras.** Rio de Janeiro: Imago Editora, 1990.
- GRODDECK, G. (1923) **O livro d'Isso.** São Paulo: Perspectiva, 1991, 3ª.ed.
- GUIMARÃES, Maria Celina Pinheiro. *O estatuto renovado da passagem e*
In: **Revista Àgora: Estudos em teoria psicanalítica. vol.12, n.2.** Rio de J.
Julho/dezembro de 2009.
- HERMANN, Jaqueline. **No reino do desejado: a construção do sebastianismo em Portugal nos séculos XVI e XVII.** São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

HERRIGEL, Eugen. (1975) **A arte cavalheiresca do arqueiro zen**. São Paulo. Editora Pensamento, 9ª.edição.

JONES, Ernst. **A vida e a obra de Sigmund Freud**. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1989.

KAUFFMAN, Pierre. **Dicionário enciclopédico de psicanálise. O legado de Freud a Lacan**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1996.

KLOSSOWSKI, Pierre. **Nietzsche e o círculo vicioso**. Rio de Janeiro: Pazulin, 2000.

KERFERD, G.B. **The sophistic movement**. Cambridge: Cambridge University Press, 1981.

KREMER-MARIETTI, Angèle. *La naissance de la tragédie trace la voie de la vérité radicale*. In: **La naissance de la tragédie**. Paris: Librairie Générale Française, Le Livre de Poche, 1994.

LACAN, Jacques. (1938) *Os complexos familiares na formação do indivíduo*. In: _____. **Outros escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. , 2003.

_____. (1948) *A agressividade em psicanálise*. In: _____. **Escritos**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed.1998.

_____. (1949) *O estádio de espelho como formador da função do eu*. In: _____. **Escritos**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed.1998.

_____ (1954/55). **O seminário 2. O eu na teoria de Freud e na psicanálise**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1985.

_____. (1957-1958) **O seminário 5. As formações do inconsciente**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1999.

_____. (1958) *A direção do tratamento e os princípios de seu poder*. In: _____. **Escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.

_____.(1959/60) **O seminário 7. A ética da psicanálise**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1997.

_____. (1960-1961) **O seminário 8. A transferência**.Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1992.

_____. (1962-1963) **O seminário 10. A angústia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.

_____. (1964) **O seminário 11. Os quatro conceitos fundamentais da psicanálise**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.

_____. (1968-1969) **O seminário 16. De um Outro ao outro**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2009.

_____. (1969) *O ato psicanalítico*. In: _____. **Outros escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2003. pp.371-379.

_____. (1969-1970) **O seminário 17. O avesso da psicanálise**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1992.

_____. (1972-1973) **O seminário 20. Mais, ainda**. Rio de Janeiro: Zahar Editor, 1985b.

LAPLANCHE, J & PONTALIS, J.B. **Vocabulário de psicanálise**. Santos: Livraria Martins Fontes Ed., 1979, 5ª. edição.

MAGNO, MD. **Senso e contra censo da obra de arte etc**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro & Colégio Freudiano do Rio de Janeiro, 1977.

_____. (1979) **O pato lógico**. Rio de Janeiro: Aoutra Editora, 1983.

_____. (1982) **A música**. Rio de Janeiro: Aoutra Editora, 1983.

_____. (1989) **Est'Ètica da psicanálise**. Rio de Janeiro: Imago, 1992.

_____. (1992) **Pedagogia freudiana**. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1993.

_____. (1994) **Velut luna**. Rio de Janeiro: Novamente Editora, 2000.

_____. (1996) **Psycoptia sexualis**. Santa Maria: Ed. da UFSM, 2000.

_____. (1997) **Comunicação e cultura na era global**. Rio de Janeiro: Novamente Editora, 2005.

_____. (1999) **Psicanálise. Novamente**. Um pensamento para o século II da era freudiana. Rio de Janeiro: Novamente, 2004.

_____. (2000/2001) **Revirão**. Rio de Janeiro: Novamente, 2003.

_____. (2002) **Psicanálise: arreligião**. Rio de Janeiro: Novamente, 2005.

_____. (2006) **Amazonas. A psicanálise de A a Z**. Rio de Janeiro: Novamente, 2008.

MACHADO, Roberto. **Nietzsche e a verdade**. São Paulo: Paz e Terra, 1999.

MARTON, Scarlet. **Das forças cósmicas aos valores**. São Paulo: Brasiliense, 1988.

_____. *Nietzsche e a Revolução Francesa*. In: **Discurso. Revista do departamento de filosofia da USP**, São Paulo, pp.86-95, 1990.

MCLUHAN, Marshall. **Understanding media: Os meios de comunicação como extensões humanas**. São Paulo: Cultrix, 1995.

_____. **A galáxia de Gutenberg**. São Paulo: Cultrix, 1978.

MOLINA, Rubens. **Cadernos de aula. Volume 1.** Rio de Janeiro: Imago Editora, 1988.

_____. **Cadernos de aula. Volume 2.** Rio de Janeiro: Imago Editora, 1989.

MONTEIRO, Américo Enes. *Frederico Nietzsche, o ideal do Homem Superior e a Revolução Francesa.* In: **Runa. Revista Portuguesa de Estudos Germanísticos. No.11-12.** Porto, Universidade do Porto, Faculdade de Letras, 1989. pp.147-153.

NIETZSCHE, F. (1871) **O nascimento da tragédia.** São Paulo: Companhia das Letras, 2007. Coleção Companhia de Bolso.

NIETZSCHE, Friederich.(1878) **Humano, demasiado humano.** Lisboa: Relógio d'Água Editores, 1987.

_____.(1880) **Aurora.** São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

_____. (1882-1887) **A gaia ciência.** São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

_____. (1883-1885) **Assim falou Zaratustra.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.

_____. (1887a) **Além do bem e do mal.** São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

_____. (1887b) **A genealogia da moral.** São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

NUSSENZVEIG, H. Moyses. **Curso de física básica.** São Paulo: Ed. Blücher, 1981.

PAES de BARROS, Carlos. (1971) *Conceitos termodinâmicos e evolucionistas na estrutura formal da metapsicologia de Freud.* In: **Cadernos do Tempo Psicanalítico. No. 3.** Rio de Janeiro; SPID, 1998, pp13-51. Publicado originalmente em **The World Biennial of Psychiatry and Psychoterapy. Vol.1.** Ed. Arietti, S., New York, Londo , Basic Books, 1971, pp.72-111.

_____. (1975) *Contribuição à controvérsia sobre o “Ponto de Vista Econômico”.* In: **Cadernos do Tempo Psicanalítico. No. 3.** Rio de Janeiro; SPID, 1998. pp53-89. Publicado originalmente em **Conscientia no.2.** Petrópolis, Editora Vozes, 1975. pp.41-78.

PEIXOTO Jr., Carlos Augusto Peixoto. **O conceito de transferência em Freud e Lacan.** Rio de Janeiro. Dissertação de Mestrado em Psicologia. Orientador: Luiz Alfredo Garcia-Roza. Instituto de Psicologia, UFRJ.

PESSOA, Fernando. Prefácio. In: GOMES. Augusto Ferreira. **Quinto Império.** Lisboa: 1935.

_____. **Portugal, Sebastianismo e Quinto Império.** Lisboa, Europa-América. Coleção Livros de Bolso.

_____. **Obra poética.** Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 2003, 18ª.reimpressão da 3ª.edição.

_____. **O Livro do desassossego.** São Paulo: Companhia das Letras, 2001, 4ª.reimp.

PLATÃO. **Defesa de Sócrates.** São Paulo: Editora Nova Cultural/Círculo do Livro,1996.

_____. **O banquete.** Rio de Janeiro: Ediouro, 1999.21ª. edição.

POE, Edgar Allan. *O homem da multidão.* In: **Ficção completa. Poesias e ensaios.** Rio de Janeiro: Ed. Nova Aguilar, 1997.

PRIGOGINE, Ilya. (1993) **As leis do caos.** São Paulo: Editora UNESP, 200

_____& STENGERS, Isabelle. (1988) **Entre o tempo e a eternidade.** São Paulo: Companhia das Letras,1992.

_____& STENGERS, Isabelle. (1978) **A nova aliança.** Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1984.

ROSSET, Clément. *Trágico e silêncio.* In: _____. (1971) **Lógica do pior.** Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, 1989.

_____. *A inobservância do real.* In: _____.(1988) **O princípio da crueldade.** Rio de Janeiro: Rocco, 1989, 2ª. edição revista.

ROUDINESCO, E.& PLON, M. **Dicionário de psicanálise.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1988.

RUDGE, Ana Maria. **Pulsão: linguagem e ato.** Tese de Doutorado. Orientadora: Circe Navarro Vital Brazil. Rio de Janeiro: PUC-Rio, Departamento de Psicologia, 1994.

SADIE, Stanley. **Dicionário Grove de música.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor,1994.

SANTOS, Alessandro de Oliveira dos. *Virtude e Tragédia.* In: **Boletim clínico.** Número 4. Publicação da Clínica Psicológica Ana Maria Popoovic. PUC-São Paulo. São Paulo, agosto 1998.

SANTOS, Evandro Meirelles *et alli.* **O sexo de Deus.** Rio de Janeiro: Centro de Arte e Psicanálise (Cenapsi), 2011.

SANTOS, Giselda; BARBOSA, José Carlos de C. & BIAL, Susanne. **Vocabulário básico da Nova Psicanálise.** Rio de Janeiro: Novamente Editora, 1999.

SÓFOCLES. **A trilogia tebana.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.

SOLOMON, Maynard. **Beethoven**. Vida e obra. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1987.

SCHNEIDERMAN, Boris. *Uma novela a ferro e fogo*. In: TOLSTÓI, Liev. **Padre Sérgio**. São Paulo: Cosac & Naify Edições, 2001.pp.107-111.

WEAVER, Warren. (1949) *A teoria matemática da comunicação*. In: COHN, Gabriel. **Comunicação e indústria cultural**. São Paulo: T.A. Queiroz, 1987, 5ª.edição.pp.25-37.

TEIXEIRA, Aloísio. *Marx e a economia política: a crítica como conceito*. In: **Revista Econômica**. Volume 2, no.4. Niterói: Universidade Federal Fluminense (UFF), 2000. pp.85-109.

TEIXEIRA COELHO. **Semiótica, Informação e Comunicação**. São Paulo: Perspectiva, 1983, 2 ed.

TOLEDO, Marília Reitmann. **A fantasia e suas implicações na clínica psicanalítica**. Dissertação de Mestrado. Orientadora: Ana Maria Rudge. Rio de Janeiro: PUC-Rio, Departamento de Psicologia, 2003.

VAN GOGH, Vincent. (1883) **Cartas a Théo**. São Paulo: LPM, 2003.

VERNANT, Jean-Pierre. **O universo, os deuses, os homens**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

VERNANT, J.P & VIDAL-NAQUET, Pierre. **Mito e tragédia na Grécia Antiga**. São Paulo : Brasiliense, 1991.

VIEIRA, Antonio. **História do futuro** .Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1992.

WEAVER, W e SHANNON, C. A teoria matemática da comunicação. In: COHN, Gabriel(org). **Comunicação e indústria cultural**. São Paulo: T.A. Queiroz Editor, 1993, 5ª ed.

WINOGRAD, Monah. *Natureza e Expressão: o problema do corpo em Freud*. In: **Cadernos de subjetividade**, v. 5. São Paulo, 1997.

_____. *Freud é monista, dualista ou pluralista?* In: **Revista Ágora. Estudos em teoria psicanalítica**. Volume 7, no.2. Rio de Janeiro. Julho/dezembro de 2004.

_____. *A pulsão e as fronteiras da psicanálise*. In: **Revista Trieb**. Volume 5, nº 1. Sociedade Brasileira de Psicanálise do Rio de Janeiro, junho/dezembro 2006.

WISNIK, José Miguel. **O som e o sentido**. São Paulo: Companhia das Letras.

WOTLING, Patrick. **Nietzsche et le problème de la civilisation**. Presse Universitaires de France, 1995.

*** Referências de sítios na internet:**

MOLINA, Rubens. *A mestria da angústia*.

In: <http://rubensmolina.sites.uol.com.br/home.html>

SOUZA Jr., Jessé Rebello. *Notas de aula. Trabalho e calor*. Departame
Engenharia Naval e Oceânica. USP.

In: <http://www.poli.usp.br/p/jesse.rebello/termo/index.html>