## Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro

## Biblioteca Digital

## AUTORIZAÇÃO DE PUBLICAÇÃO NA INTERNET

Na qualidade de autor da obra intelectual abaixo identificada, aqui denominada simplesmente OBRA, autorizo a Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro – PUC-Rio – a reproduzila e publicá-la no Sistema Maxwell, entendendo-se o termo reprodução e publicação conforme definição respectivamente dos incisos VI e I do artigo 5° da Lei 9610/98, na Biblioteca digital da PUC-Rio, podendo a OBRA ser acessada tanto pela rede de computadores interna da PUC (Intranet), como pela rede mundial de computadores (WWW – Internet), sendo permitida exclusivamente a consulta bem como a reprodução, a título gratuito, de um exemplar da OBRA para uso próprio de quem a consulta.

Natureza da OBRA
( ) Dissertação de Mestrado
( ) Tese de Doutorado
Monografia ou Projeto de conclusão do curso de Graduação
( ) Outros:
Título da OBRA:
Análise da construcció de marca da savage x
Análise da construção de marca da savage x Fenty barcada na divinsiblade.
AUTOR:
Nome completo: GIULIA PARS LOME SE FARIA
Endereço: 2. 5000 LIEA 16/301
Identidade: 28.571.123-2
CPF: 138. 797. 567-67
A autorização de publicação aqui concedida não tem limitação de tempo, podendo a OBRA ser publicada nas condições acima mencionadas até o momento em que, na qualidade de AUTOR, solicite expressamente a sua retirada da rede interna de computadores da PUC-Rio, bem como da rede mundial de computadores (WWW – Internet).
Fica a PUC-Rio responsável por exibir, na tela de acesso à Biblioteca Digital da PUC-Rio, a necessária notícia das condições de uso da OBRA de minha autoria, conforme o acima estabelecido, bem como pela manutenção da minha identificação como AUTOR da OBRA cuja reprodução e publicação aqui autorizo.
Autorizo a publicação.
( ) Não Autorizo a publicação.

Rio de Janeiro, 16 de

Assinatura do Autor