

Referências Bibliográficas

- ANTUNES, A. L. **O manual dos inquisidores**. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.
- _____. **Autocrítica - Manual dos Inquisidores**.
 <http://www.citi.pt/cultura/literatura/romance/lobo_antunes/> Acesso em
 11 de fev. de 2004.
- BABHA, H. **O local da cultura**. Belo Horizonte: UFMG, 1998.
- BAKHTIN, M. **Questões de literatura e de estética**. São Paulo: Unesp, 1998.
- BARROS, D. L. P. de. **Contribuição de Bakhtin as teorias do texto e do discurso**. In: FARACO, Carlos Alberto et all (org.) **DIÁLOGOS com Bakhtin**. Curitiba: Ed. da UFPR, 2001.
- BAUMAN, S. **Globalização: as conseqüências humanas**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.
- BECKETT, W. **HISTORIA DA PINTURA**. São Paulo: Ática, 1997
- BERGER, P. L. **Perspectivas sociológicas**. Rio de Janeiro: Vozes, 1983.
- BYLAARDT, C. O. A tormenta da escrita – uma leitura do romance *O Manual dos Inquisidores* de António Lobo Antunes. **Revista Scripta**, v. 4. n. 8. p.261-274. 2001.
- CABRAL, A. **A arma da teoria**. Lisboa: Seara Nova, 1978. v.1.
- CHAUÍ, M. **Cultura e democracia**. São Paulo: Moderna, 1980.
- DELEUZE, G. **Quatro proposições sobre a psicanálise**. São Paulo: Hucitec, 1990.
- _____. **Mil platôs**. São Paulo: Ed. 34, 1997.
- _____. **Crítica e clínica**. São Paulo: Ed. 34, 1997.
- DEBORD, G. **Sociedade do espetáculo**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2000.
- DETHLEFSEN, T. **Édipo – o solucionador de enigmas**. São Paulo: Cultrix, 1990.
- FOUCAULT, M. **Microfísica do Poder**. Rio de Janeiro: Graal, 1984.
- _____. **Ditos e Escritos III**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1999.
- FREUD, S. **Cinco Lições de Psicanálise / Contribuições à psicologia do Amor**. Rio de Janeiro: Imago, 1997.

- GAIARSA, J. **Tratado Geral sobre a Fofoca**. São Paulo: Summus, 1978.
- GOMBIN, R. **As Origens do Esquerdismo**. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1972.
- GANCHÓ, C. V. **Como Analisar Narrativas**. São Paulo: Ática, 1995.
- ISER, W. **A literatura e o leitor**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.
- JAPPE, A. **Guy debord**. Petrópolis: Vozes, 1999.
- KOTHE, F. R. **A Alegoria**. São Paulo: Ática, 1986.
- KONDER, L. **Introdução ao Fascismo**. Rio de Janeiro: Graal, 1991.
- LAING, R. D., PHILIPSON, H. E LEE, A. R. **Percepção interpessoal**. Rio de Janeiro: Eldorado, 1966.
- LOPEZ, F. L. **Poder e domínio**. Rio de Janeiro: Achiame, 2001.
- LOURENÇO, E. **Nós e a Europa ou as duas razões**. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda. 1988.
- MATOS, O. C. F. **Os arcanos do inteiramente outro**. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- MARCUSE, H. **Eros e civilização**. São Paulo: Círculo do Livro, 1982.
- _____. H. **A Ideologia da Sociedade Industrial**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1979.
- _____. H. **Cultura e Sociedade**. São Paulo: 1998.
- _____. H. **Tecnologia, Guerra e Fascismo**. São Paulo: Unesp, 1998.
- MAIA, A. , Margareth Rago, Luiz B. Lacerda Orlandi, Alfredo Veiga-Neto (orgs.) **Imagens de Foucault e Deleuze: ressonancias nietzschianas**. Rio de Janeiro: DP&A, 2002
- MARQUES, A. H. de O. **Breve história de Portugal**. Lisboa: Editorial Presença, 1998.
- MORAES, E. R. A palavra insensata. **Revista Cult**, n.81 jun., 2004.
- NEGRI, A. **5 lições sobre o império**. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2003.
- NETO, N. A. **O inconsciente**. São Paulo: Ática, 1988.
- GARCIA ROZA, L. A. **Freud e o inconsciente**. Rio de Janeiro: Zahar, 1984.
- PAULA CARVALHO, J. C. de. **A corporeidade Outra**. In: RIBEIRO, R. J. (Org.) **Recordar Foucault**. São Paulo: Brasiliense, 1985.

- PIGLIA, R. **Tres propuestas para o próximo milênio**. Buenos Aires: Fondo de Cultura Econômica, 2001.
- SAID, E. W. **Cultura e imperialismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- SECCO, L. **A revolução dos cravos**. São Paulo: Alameda, 2004.
- SEIXO, M. A. **Os romances de Antonio Lobo Antunes**. Lisboa: Dom Quixote, 2002.
- SENNETT, R. **O declínio do homem público: as tiranias da intimidade**. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- SODRÉ, M. A Máquina de Narciso. Rio de Janeiro: Achiamé, 1984.
- VELHO, G. **Individualismo e Cultura, notas para uma antropologia da sociedade contemporânea**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1981.
- WEBER, M. **Ensaio de sociologia**. Rio de Janeiro: Zahar, 1979