

Apresentação

O surgimento de um novo número da *Escrita*, produzida pelos alunos de pós-graduação, mestrado e doutorado, do Departamento de Letras da PUC-Rio, atesta a importância desse espaço de encontro e troca de saberes abrangentes.

Aberta à diversidade de temas e perspectivas de análise do universo lingüístico e literário, a Revista apresenta a reflexão crítica a respeito de questões que são objeto de investigações de seus autores de forma aberta e questionadora.

Neste número, a *Escrita* é dividida em duas seções: Estudos Literários e Estudos da Linguagem. A seção Estudos Literários apresenta seis artigos, que refletem a diversidade e a amplitude da área. Cléa de Oliveira aborda o surrealismo português, dando destaque ao poeta Alexandre O’Neil, um dos marcos do fim do surrealismo em Portugal. Patrícia Chiganer Lilenbaum trata da busca por uma visão crítica de um judaísmo diaspórico no Brasil, que passa por um constante trabalho de herança e de construção e desconstrução de identidade, em Cíntia Moscovich, Moacyr Scliar e Samuel Rawet. Renata Fernandes Magdaleno realiza um estudo sobre a ética dos detetives dos romances policiais contemporâneos.

Ainda nesta seção, Roberto Azoubel discute o tema do regionalismo nordestino através da análise do *A invenção do Nordeste e outras artes* do historiador Durval Muniz A. Júnior. Roberto Dutra Jr. aborda a publicação de *A luta corporal*, de Ferreira Gullar, como uma das raízes da literatura de vanguarda no Brasil. Sergio Barcellos explora alguns casos específicos nos quais a preparação do diário para publicação se configura como problemática.

Na seção Estudos da Linguagem, encontram-se três artigos. Bianca Walsh discute o lugar da primeira língua (L1) na instrução formal para escritura em segunda língua (L2), com base em uma investigação exploratória do papel da L1 nas crenças e ações de um grupo de doutorandos em áreas exatas, aprendizes de

inglês para escrita acadêmica. Eliana dos Santos Rangel e Fernanda Cunha Sousa comparam a posição de dois proeminentes lingüistas – Margarida Basílio e Carlos Alexandre Gonçalves - sobre os cruzamentos vocabulares ou *blend*. Renata de Oliveira Razuk objetiva proporcionar algum entendimento sobre a regência verbal ao analisar o tratamento dado ao assunto nas gramáticas de PL2-E e traçar uma nova proposta de gramaticalização voltada para aprendizes do português como língua estrangeira.

Cabe, por fim, destacar que, na constante busca de organização que propicie resultados cada vez mais compensadores, a Revista reestrutura-se sempre que necessário, em dinamismo que já é conhecido de quem acompanha a sua trajetória.

Parabéns a todos que contribuíram para a continuidade deste importante espaço de diálogo acadêmico.

Clarissa Rollin Pinheiro Bastos