

7.

Referências bibliográficas

ARIÈS, Phillipe. **História da morte no Ocidente**, Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.
_____. **História social da criança e da família**, 2ª ed, Rio de Janeiro: LTC,s/d.

ARROYO, Leonardo. **Literatura Infantil Brasileira**, São Paulo: Melhoramentos, 1968.

AUSTIN, J.L. **Sentido e percepção**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

BAKTHIN, Mikhail. **Marxismo e filosofia da linguagem**. São Paulo: Hucitec,1992.
_____. **Problemas da poética em Dostoievski**, Rio de Janeiro: Forense,1981.
_____. **Estética da Criação Verbal**, 3ª ed, São Paulo: Martins Fontes, 2000.

BARTHES, Roland. **Aula** , São Paulo: Cultrix, 1992.
_____. **O prazer do texto**, Lisboa: Edições 70, 1988.

BENJAMIM, Walter. **Obras escolhidas, vol. I**, São Paulo: Brasiliense, 1985.

BOJUNGA, Lygia. **Os colegas**, 47ª ed, Rio de Janeiro: José Olympio, 2002.
_____. 50ª ed, Rio de Janeiro, Casa Lygia Bojunga, 2004.
_____. **Angélica**, 21ª ed, 2ª impressão, Rio de Janeiro: Agir,2001.
_____. 23ª ed, Rio de Janeiro, Casa Lygia Bojunga, 2004.
_____. **A bolsa amarela**, 22ª ed, Rio de Janeiro: Agir, 1992
_____. 33ª ed 2ª impressão, Rio de Janeiro, Casa Lygia Bojunga, 2003
_____. **Corda Bamba** ,8ª ed, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira,1985.
_____. 22ª ed, Rio de Janeiro, Casa Lygia Bojunga, 2003.
_____. **A casa da madrinha**. 12ª ed, Rio de Janeiro: Agir,1992.
_____. 19ª ed, 2ª impressão Rio de Janeiro,Casa Lygia Bojunga. 2004
_____. **O sofá estampado**. 19ª ed, Rio de Janeiro: José Olympio,1995.
_____. 31ª ed, Rio de Janeiro, Casa Lygia Bojunga 2004.
_____. **Tchau**, 3ª ed, Rio de Janeiro: Agir,1987.
_____. 17ª ed, Rio de Janeiro, Casa Lygia Bojunga, 2003
_____. **O meu amigo pintor**, 6ª ed, Rio de Janeiro: José Olympio,1991.
_____. 22ª ed, Rio de Janeiro, Casa Lygia Bojunga, 2004.
_____. **Nós três**, Rio de Janeiro: Agir, 1987.
_____. 4ª ed, Rio de Janeiro, Casa Lygia Bojunga, 2005.
_____. **Livro, um encontro com Lygia Bojunga**, Rio de Janeiro :Agir,1988.
_____. 6ª ed, Rio de Janeiro, Casa Lygia Bojunga, 2004.
_____. **Fazendo Ana Paz**, Rio de Janeiro: Agir, 1992.
_____. 6ª ed, Rio de Janeiro, Casa Lygia Bojunga, 2004.
_____. **Paisagem**, Rio de Janeiro: Agir, 1992.
_____. 6ª ed, Rio de Janeiro, Casa Lygia Bojunga, 2004

- _____. **Seis vezes Lucas**, 3ª ed, 5ª reimpressão, Rio de Janeiro: Agir, 2002.
 _____. 4ª ed, Rio de Janeiro, Casa Lygia Bojunga, 2005.
 _____. **O abraço**, 4ª ed, 2ª impressão, Rio de Janeiro: Agir, 2001.
 _____. 5ª ed, Rio de Janeiro, Casa Lygia Bojunga, 2005.
 _____. **Feito à mão**, 2ª ed, 3ª impressão, Rio de Janeiro: Agir, 2001.
 _____. 3ª ed, Rio de Janeiro, Casa Lygia Bojunga, 2005.
 _____. **A cama**, 1ª ed, 3ª impressão, Rio de Janeiro: Agir, 2002.
 _____. 4ª ed, Rio de Janeiro, Casa Lygia Bojunga, 2005.
 _____. **O Rio e eu**, Rio de Janeiro: Salamandra, 1999.
 _____. 2ª ed, Rio de Janeiro, Casa Lygia Bojunga, 2005.
 _____. **Retratos de Carolina**, Rio de Janeiro: Casa Lygia Bojunga, 2002.

BURNIER, Luís Otávio. **A arte de ator- da técnica à representação**, Campinas: Unicamp, 2001

COLOMER, Teresa. **A formação do leitor literário**, São Paulo: Global, 2003.

COELHO, Nelly Novaes. **Literatura Infantil**, 7ª ed, São Paulo: Moderna, 2000.

DELEUZE, Gilles. **Diferença e repetição**, São Paulo: Graal, 1988.

DELUMEAU, Jean. **História do medo no Ocidente**, 5ª reimpressão, São Paulo: Cia. das Letras, 1989

DOSTOIÉVSKI, Fiódor. **Crime e Castigo**, 4ª ed, 1ª reimpressão, São Paulo: Editora 34, 2003.

- ECO, Umberto. **Kant e o Ornitorrinco**, Rio de Janeiro: Record, 1997.
 _____. **Seis passeios pelo bosque da ficção**, São Paulo: Cia das Letras, 1994
 _____. **Interpretação e superinterpretação**, São Paulo: Martins Fontes, 1993
 _____. **Os limites da interpretação**, São Paulo: Perspectiva, 1995.
 _____. **Lector in fabula**, São Paulo: Perspectiva, 1986.
 _____. **Obra aberta**, São Paulo: Perspectiva, 1976.
 _____. **Ensaio sobre literatura**, 2ª ed, Rio de Janeiro: Record, 2003.

GOÉS, Lúcia Pimentel. **Introdução à Literatura Infantil**, 2ª ed., São Paulo: Pioneira, 1991.

GALHOZ, Maria Aliete, Frenando. Pessoa, um encontro com a poesia. In:____
Fernando Pessoa, obra poética, Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1976. p. 55-76.

ISER, Wolfgang. **O ato da leitura. Vols I e II**, São Paulo: Editora 34, 1996.
 _____. **O fictício e o imaginário**, Rio de Janeiro: EdUERJ, 1996.

LAJOLO, Marisa / ZILBERMAN, Regina. **Literatura Infantil Brasileira: histórias I&histórias**, 6ª ed., São Paulo: Ática, 2003.

- LARROSA, Jorge. **La Experiência de la lectura**, 2ª ed, Barcelona: Laertes, 1998
- LOBATO, Monteiro. **Reinações de Narizinho**, 11ª ed, São Paulo: Brasiliense, 1962.
- MANGUEL, Alberto. **Uma História da leitura**, São Paulo: Cia das Letras, 1997.
- MORAIS, José. **A arte de ler**, São Paulo: Unesp, 1996
- MORIN, Edgar. **A inteligência da complexidade**, São Paulo: Ed. Peirópolis, 2000.
- OSTROWER, Fayga. **Criatividade e processos de criação**, 13ª ed, Petrópolis: Vozes, 1999
- _____. **Acasos e criação artística**, 2ª ed, Rio de Janeiro, Campus, 1995
- PESSOA, Fernando. **Obra Poética**, 6ª ed, Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1976
- POE, Edgar A. **Ficção Completa, Poesia e Ensaios**, 4ª ed, Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986
- PRIORE, Mary Del (org.). **História das Crianças no Brasil**, 3ª ed., São Paulo: Contexto, 2002.
- RICOEUR, Paul. **Interpretação e ideologias**, Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988.
- _____. **Conflito das interpretações**, Rio de Janeiro: Imago, 1978.
- RILKE, Rainer M. **Cartas a um Jovem Poeta**, s/d, São Paulo: Hemus-livraria e editora.
- SARLO, Beatriz. **Cenas da vida pós-moderna**, Rio de Janeiro: UFRJ, 2000
- SOUZA, Solange Jobim e (org.). **Subjetividade em questão, a infância como crítica da Cultura**, Rio de Janeiro: 7 letras, 2000.
- STAROBINSKI, Jean. **As máscaras da civilização**, São Paulo: Cia das Letras, 2001
- YUNES, Eliana. A maioria da literatura infantil brasileira, In__ : **Revista Tempo Brasileiro**, no 63, Rio de Janeiro, 1980.p.40-53.
- YUNES, Eliana / PONDÉ, Glória. **Leituras e Leituras da Literatura Infantil**, 2ª ed., São Paulo: FTD, 1989.
- YUNES, Eliana (org.) **Pensar a leitura: complexidade**, São Paulo, Loyola, 2002.