

5.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALDEMAN, Miriam & SILVESTRIN, Celsi. (orgs.) *Gênero Plural*. Curitiba, ed.: UFPR, 2002.

ALDEMAN, Miriam. O Gênero na construção da subjetividade: entendendo “diferença” em tempos pós-modernos. In: ALDEMAN, Miriam & SILVESTRIN, Celsi. (orgs.) *Gênero Plural*. Curitiba, ed.: UFPR, 2002. pp.49-61.

ALMEIDA, Alexandre. *Construindo contextos: a produção de identidades masculinas na fala-em-interação* Porto alegre, UFRS; 2004. Programa de Pós Graduação em Letras. dissertação de Mestrado. Mimeo

ANDRÉ, Marli E.D.A . *Etnografia da Prática Escolar*. Campinas: Papirus, 1995. 9ª ed.

ARACHANJO, Léa Resende. Relações de gênero no colégio Estadual do Paraná (1950/1960). In: ALDEMAN, Miriam & SILVESTRIN, Celsi. (orgs.) *Gênero Plural*. Curitiba, ed.: UFPR, 2002.p-191-199.

AUAD, Daniela. *Educar meninas e meninos. Relações de gênero na escola*. São Paulo: contexto, 2006.

BARREIROS, Cláudia Hernandez. *Dialogando com Peter MacLaren: em busca de uma prática pedagógica multicultural e crítica*. In: CANDAU, Vera Maria (org.) *Cultura(s) e educação. Entre o crítico e o pós-crítico*. Rio de Janeiro, DP&A, 2005. p.95-114.

BORDIEU, Pierre. *A dominação Masculina*. Tradução Maria Helena Kühner. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1999.

BOXER, Diana. *Applying Sociolinguistic Domains and face-to-face interaction*. Philadelphia: John Benjamins North America, 2002.

BROUGÈRE, Gilles. *Brinquedo e Cultura*. Versão brasileira adaptado por Gisela Wajskop. São Paulo: Cortez, 2001. 4ed.

BROWN, P & YULE. *Discourse Analyse*. Cambridge, Cambridge University Press, 1983.

BUTLER, Judith. Problemas de gênero. Feminismo e subversão da identidade. Tradução Renato Aguiar. Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 2003.

CARVALHO, Marie.J.s , MACHADO, Juliana B, ROCHA, Cristiane M.F. Tempos compostos: gênero e classe social nos usos do tempo entre crianças. In: CARVALHO, Marie.J.s e ROCHA, Cristiane M.F (orgs.). *Produzindo Gênero*. Porto Alegre:Sulina, 2004 pp. 231-266.

COATES, Jenifer (org.). *Language and Gender*. Oxford: Blackwell: 1998.

COOK-GUMPERZ, Jenny. *Girl's oppositional satances – The interactional accomplishment of gender in nursery school and family life*. In: *Gender in Interaction*. Edited by BARON, Bettina & KOTHOFF, Helga. Amsterdam, Philadelphia, 2001. Jonh Benjamins Publishing Company.

COOK-GUMPERZ, Jenny & SZYMANSKI, Margaret. *Classroom "Families": Cooperating or Competing –Girls's and Boys' Interactional Styles in a Bilingual Classroom*. In: *Reasearch on Language and Social Interaction*, 34. Copyright: 2001, Lawrence Erlbaum Associates. P.107-130.

COOK-GUMPERZ, Jenny. *Reproducing the Discourse of Mothering: How Gendered Talk Makes Gendered Lives*. in: HALL, Kira & BUCHOLTZ. *Articulated*. Language and the Socially Constructed Self. New York, Routledge, 1995. p.401-420.

COULTHARD, M. *An Introduction to Discourse Analysis*. London: Longman. [1977]1980.

DENZIN, K. N. & LINCOLN, Y. (eds.) *Handbook Of Qualitative Research*. Usa, Sage Publications, 2000 (2ª.ed.).

DETTONI, Rachel. *Interação em sala de aula: as crenças e as práticas do professor*. Dissertação de Mestrado em Lingüística-UNB, 1995. Mimeo.

ECKERT, Penelope. *Cooperative Competition in Adolescent "Girl Talk"*. In: TANNEN, D. *Gender and Conversational Interaction*. New York, Oxford University Press, 1993. p.32-67.

ECKERT, Penelope & MCCONELL-GINET, Sally. *Language and Gender*. Usa, Cambridge Press, [2003]. 2004

ECKERT, Penelope & MCCONELL-GINET, Sally. *Constructing Meaning, constructing Selves: Snapshots of Language, Gender and Class from Belten High*. In: HALL, Kira & BUCHOLTZ. *Articulated*. Language and the Socially Constructed Self. New York, Routledge, 1995. p.469-508.

EDELSKY, Carole. *Who's Got the Floor?* In: *Gender and Conversational Interaction*. Edited by Tannen, Deborah. New York, Oxford University Press, 1993. p.189-227

EDLEY, Nigel and WETHERELL, Margareth. *Jockeying for position: the construction of masculine identities*. *Discourse & Society*, v.8, no. 2, p. 203-217, april 1997.

ERICKSON, Frederick. (1989). *Metodos cualitativos de investigacion sobre la ensinanza*. M. C. Wittrock (org.). *La investigación de la enseñanza, II: metodos cualitativos y de observación*. Barcelona: Paidós, p. 195-301.

ERICKSON, Frederick. *Qualitative methods in research on teaching* In: M. C. Wittrock (org.). *Handbook of research on teaching*. Nova York: Macmillan Publishing Company: 3, 1990 p. 119-158.

ERICKSON, Frederick. *Ethnographic microanalysis of interaction*. IN: *The Handbook of Qualitative Research in Education*. N.Y., Academic Press, 1992. p.202-223

ERICKSON, Frederick. *Ethnographic microanalysis*. IN: MACKAY, Sandra Lee & HORNBERGER, Nancy H. (eds) *Sociolinguistics and language teaching*. Cambridge, Cambridge University Press, 1996. p.283-306

ERICKSON, Frederick & SHULTZ, Jeffrey. “O quando” de um contexto: *Questões e métodos na análise da competência social*. In: *Ethnography and Language*. ABLEX: 1981 pp.147-160. Traduzido por Pedro Garcez e CPatrícia Surek-Clark in RIBEIRO, Branca & GARCEZ, Pedro.(org.). *Sociolingüística Interacional*. Porto Alegre:Age, 1998.pp.142-153.

EVALDSON, Ann-Carita. *Shifting Moral Satances: Morality an Gender in Same –Sex and Cross-Sex Game Interaction*.In: *Research on Language and Social Interaction*, 37(3),p.331-363. Copyright, 2004, Lawrence Erlbaum Associates, Inc.

FABRÍCIO, Branca Falabella e MOITA LOPES, Luiz P. *Discursos e Vertigens: identidades em xeque em narrativas contemporâneas*. Juiz de Fora, Revista Estudos da Linguagem- Veredas, v.6,n.2p11-29,jul/dez.2002

FÁVERO, Leonor, ANDRADE, M. Lúcia & AQUINO, Zilda. *Oralidade e escrita*. São Paulo: Cortez, 1999.

FAIRCLOUGH, N. *Discurso e mudança social*. Trad. Izabel Magalhães. Brasília: UnB, 2001. 316 p.

GAL, Susan. *Language, Gender, and Power: An Anthropological Review*. In: HALL, Kira & BUCHOLTZ. *Articulated*. Language and the Socially Constructed Self. New York, Routledge, 1995. p.169-182.

GIDDENS, Anthony & PIERSON, Chrisopher. *Conversas com Anthony Giddens- O sentido da Modernidade*. raduor: Luiz Albero Monjardim. Rio de Janeiro: FGV, 2000[1988].

GIDDENS, Anthony. *Modernidade e Identidade*. Tradução de Plínio Dentizien. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002[1999].

GIORA, Rachel. Theorizing Gender – *Feminist awareness and language change*. In: Baron, Bettina; Kotthoff, Helga. *Gender in interaction*. Perspectives on femininity and masculinity in ethnography and discourse. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins, 2001, p. 330-347.

GOODWIN, Majorie H. *Building power asymmetries in girls' interaction*. London. Thousand Oaks C. A and New Delhid. Copyrigh, 2002 SAGE publications.

GOODWIN, Majorie H. *Organizing Participation in Cross-Sex Jump Rope: Situating Gender Differences Within Longitudinal Studies of Activities*. In: *Research on Language and Social Interaction*, 34. Copyright: 2001, Lawrence Erlbaum Associates. P.75-106.

GOODWIN, Majorie H. *Constructing Opposition within Girl's Games*. In: *Reinventing Identities. The Gendered Self In Discourse*. BUCHOLTZ; LINAG, A. C; SUTTON Laurel (org.) New York, Oxford University Press, 1999.

GOODWIN, Majorie H. *Co-Consturion in Girls'hopsotch*. University of south Carolina:Lawrence Eribaum associates, 1995.

GOODWIN, Majorie H. *Cooperation and competition Across Girls'Play Activities*. IN: TANNEN, Deborah. *Gender and conversation*. New York, Oxford: Oxford Univ. Press, 1993. p.110-143

GOFFMAN, Erving. *A situação negligenciada..* Traduzido por Pedro Garcez in RIBEIRO, Branca & GARCEZ, Pedro.(org.). *Sociolingüística Interacional*. Porto Alegre:Age,[1964] 1998.pp.11-15.

GOFFMAN, Erving. *Footing*. Traduzido por Beatriz Fontana in RIBEIRO, Branca & GARCEZ, Pedro.(org.). *Sociolingüística Interacional*. Porto Alegre:Age,[1979] 1998.pp.70-97. Semiótica. Ed. Mouton de Gryter.

GROSSI, Miriam Pillar. *O masculino e o feminino na educação*.In: GROSSI, Ester & BORDIN, Jussara. *A Paixão de Aprender*. Petrópolis, Rj, Ed. Vozes, 1992. p-252-258.

GUMPERZ, J. *Conevções de contextualizações*. Traduzido por José L. Meurer e viviane Herbele in RIBEIRO, Branca & GARCEZ, Pedro.(org.). *Sociolingüística Interacional*. Porto Alegre:Age,[1982] 1998.pp.98-119.Cambridge University Press.

HUGHES, Linda A. *"But That's Not Really Means": Competing in a Cooperative Model*. In: Sex roles, vol19.Nos 11/12, 1988.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Tradução Tomaz Tadeu da Silva, Guacira Lopes Louro. 4ª ed. Rio de Janeiro, DP&A, 2000[1992].

HALL, Kira & BUCHOLTZ. *Articulated*. Language and the Socially Constructed Self. New York, Routledge, 1995. p.1-25.

HENLEY, Nancy M. and KRAMARAE, Cheris. *Gender, power, and miscommunication*. in: COUPLAND, Nikolas; GILES, Howard e WIEMANN, John M. (eds.) *Miscommunication and problematic talk*. Newbury Park/ California: Sage Publications, 1991. P.18-43

JACOB, Sally & OCHS, Elinor. *Co-Construção: An Introduction In: Research on Language and Social Interaction*, 1995,28(3), 171-183. Lawrence Erlbaum Associates.

JAMES, Deborah & Drakich, Janice. Women, Men, and Interruption: A Critical Review. In: TANNEN, D (org.). *Gender and Conversational Interaction*. New York, Oxford University Press, 1993. p.231-280.

JAMES, Deborah & Drakich, Janice. *Understanding Gender Differences in Amount of Talk: Critical Review of Research*. In: TANNEN, D (org.). *Gender and Conversational Interaction*. New York, Oxford University Press, 1993. p.281-312.

JOHNSON, S. Theorizing language and masculinity: A feminist perspective. IN: JOHNSON, S. & MEINHOF, U. H.. *Language and masculinity*. Cambridge: Blackwell Pub., 1997. p.8-26

JUNG, Neiva. *Identidades Sociais na Escola: gênero, etnicidade, língua e as práticas de letramento em uma comunidade rural multilingüe*. Porto alegre, UFRS; 2003. Programa de Pós Graduação em Letras. Tese de Doutorado. mimeo

JUBRAN, Célia, URBANO, Hudinilson *et alli*. *Organização Tópica da Conversação*. In: *Gramática do Português Falado*. Vol.II: Níveis de Análise Lingüística. Campinas: Ed. Unicamp, 1992, p. 359-439.

KRAMER, Sonia. *Por Entre as Pedras: Arma e Sonho na Escola*. São Paulo: ed. Ática, 1994.

KYRATZIS, Amy. *Children's Gender Indexing in Language: From the separate Worlds Hypothesis to Considerations of Culture, Context, and Power*. In: *Research on Language and Social Interaction*, 34. Copyright: 2001, Lawrence Erlbaum Associates. P.1-13

KYRATZIS, Amy & GUO, Jiansheng. *Preschool Girls'and Boys' Verbal Conflict Strategies in the United States and China*. In: *Research on Language and Social Interaction*, 34 (1), 45-74. Copyright, 2001: Lawrence Erlbaum Associates, Inc.

LAKOFF, R. *Language and woman's place*. New York: Harper & Row, 1975.

LAKOFF, R. Stylistic strategies within a grammar of style. IN: ORASANU, Judith.; SLATER, Mariam.; ADLER, L. (eds.) *Language, sex and gender*. ANNALS OF THE NEW YORK ACADEMY OF SCIENCE. 1979. p.53-78

LEVINSON, S.C. *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press, 1983.

LIMA, Cristina Costa. *Aquisição de competência comunicativa e constituição de Identidade*. In: RIBEIRO, B. , LIMA, C & LOPES DANTAS. *Narrativa, Identidade e Clínica*. Rio de Janeiro: Coleções IPUB, 2001. p.143-159.

LOURO, Guacira Lopes. *Gênero: questões para a Educação*. In: BRUSCHINI, Cristina & UNBEHAUM, Sandra (orgs.). *Gênero, Democracia e Sociedade Brasileira*. São Paulo FFC. Ed. 34, 2002a p- 225-242.

LOURO, Guacira Lopes. *Epistemologia Feminista e Teorização social- desafios, subversões e alianças*. In: ALDEMAN, Miriam & SILVESTREIN, Celsi. (orgs.) *Gênero Plural*. Curitiba, ed.: UFPR, 2002b.p-11-22.

LOURO, Guacira Lopes. *O corpo Educado. Pedagogias da Sexualidade*. (Org). Belo horizonte: Autentica, 1999.

LOURO, Guacira Lopes. *Educação e gênero: a escola e a produção do feminino e do masculino*. In: SILVA, Luiz Heron da & Azevedo, José Clóvis de. *Reestruturação curricular*. Petrópolis, RJ: Ed. Vozes, 1995, p. 172-182.

MACHADO, Lia Zanotta. *Violência Conjugal: Os Espelhos e as Marcas*. Caderno de Antropologia. Série 240. 1998.UNB

MCLLVENNY, Paul (ed.) *Talking gender and sexuality*. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins, 2002.

MALTZ, D.N. & BORKER, R.A *A cultural approach to male-female miscommunication*. In J.J. GUMPERZ (ed.) *Communication, language and social identity* . Cambridge, England: Cambridge University Press, 1982. p 196-216.

MARCUSCHI, A. *Análise da Conversação*. São Paulo: Ática, 1986.

MARKUS, Hazel Rose e KITAYAMA, Shinobu. *The cultural construction of self and emotion: implications for social behavior*. In: KITAYAMA, Shinobu e MARKUS, Hazel Rose (eds.) *Emotion and culture. Empirical studies of mutual influence*. Washington: American Psychological Association, 1994. chapter 4, p. 89-130.

MAYNARD, Marcelo. *Placement of topic changes in conversation*. In: *Semiótica* 30 (3/4), 1980- p. 263-290

MAYNARD, Marcelo & ZIMMERMAN, D. *Topical Talk, ritual and the Social Organization of Relationships*. In: *Social Psychology Quarterly*, 1984 Vol 47, nº 4, p-301-316

MOITA LOPES, Luiz Paulo da (org.). *Discurso de Identidades*. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras, 2003.

MOITA LOPES, Luiz Paulo da. *Identidades Fragmentadas: a construção discursiva de raça, gênero e sexualidade em sala de aula*. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras, 2002a.

MOITA LOPES, Luiz Paulo da e BASTOS, Liliana Cabral. (orgs.) *Identidades – recortes multi e interdisciplinares*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002b.

MOITA LOPES, Luiz Paulo da. *Práticas Narrativas como espaço de construção das identidades sociais: uma abordagem socioconstrucionista*. In: RIBEIRO, B., LIMA, C & LOPES DANTAS. *Narrativa, Identidade e Clínica*. Rio de Janeiro: Coleções IPUB, 2001.

MORENO, Montserrat. *Como se Ensina a Ser Menina – o sexismo na escola*. Tradução Ana Venite Fuzatto. São Paulo: moderna; Campinas: Ed. da Universidade Estadual de Campinas, 1999.

NAKAMURA, Keiko. *Gender and Language in Preschool Children*. In: *Research on Language and Social Interaction*, 34. Copyright: 2001, Lawrence Erlbaum Associates. P.15-43.

NEVES, Ana Entrevista com Etienne Wenger. 12 de junho de 2001. Portal KMOL.

OCHS, Elinor. *Constructing Social Identity: A Language Socialization Perspective* In: *Research on Language and Social Interaction*, 1993,26(3), 287-306 Lawrence Erlbaum Associates.

OLESEN, Virginia. *Feminisms and Qualitative Research at and into the Millennium*. In: DENZIN, K. N. & LINCOLN, Y. (eds.) *Handbook Of Qualitative Research*. Usa, Sage Publications, 2000 (2ª.ed.) p.215-255.

OLIVEIRA, Taís Leal. *“Sei lá, maluco, aí...”: estratégias de evitação de posicionamento do adolescentes na construção de identidades masculinas*. Dissertação de Mestrado em Letras-Puc/Rio, 2002. Mimeo.

ORELLANA, M. F. *Good guys and “Bad” Girls: Identity Construction by latina and latino student writers*. In: M. Bucholtz, A. C. Liang e L. A. Sutton (orgs.). *Reinventing identities: the gendered self in discourse*. Nova York: Oxford, 1999; p.64-82.

PEREIRA, M^a das Graças D. *Estratégias de Interação no Discurso Acadêmico Falado-Análise do XI Encontro Nacional de Lingüística*. Rio de Janeiro, Puc-Rj: 1993. Tese de doutoramento. Mimeo.

PEREIRA, M^a das Graças D. *Sociolingüística Interacional*. Notas de mini curso ministrado no XX Encuentro de docentes e Investigadores de La lingüística – ENDIL XX. Venezuela, 2001.

PEREIRA, M^a das Graças D.(org.) *Interação e Discurso: Estudos na Perspectiva da Sociolingüística Interacional- Áreas de Interface*. Revista Palavra 8. Rio de Janeiro: Ed.Trarepa, 2002.

PEREIRA, M^a das Graças D.. *Estratégias de manutenção do poder de uma ex-chefe em uma reunião empresarial: indiretividade e diretividade em atos de comando* . IN: HEBERLE, Viviane, OSTERMANN, Ana Cristina e FIGUEIREDO, Débora de Carvalho (orgs.) *Estudos de Linguagem e Gênero*. Editora da UFSC, mimeo, 2006

PHILIPS, Susan. *Algumas fontes de variabilidade cultural na ordenação da fala*. Traduzido por Paula Fatur-Santos. in RIBEIRO, Branca & GARCEZ, Pedro.(org.). *Sociolingüística Interacional*. Porto Alegre:Age,[1976] 1998. p.16-30. Cambridge University Press.

PILKINGTON, Jane. 'Don't try and make out that I'm Nice!' *The Different Strategies Women and Men Use when*. In: COATES, Jenifer (org.). *Language and Gender*. Oxford: Blackwell: 1998. p. 254-269.

QUENTAL, Lúcia. *Alinhamentos e Estruturas de Participação em uma Entrevista Terapêutica*. In: Cadernos de Estudos Lingüísticos, número 20. Campinas, 1991.p. 91-112.

RIBEIRO, Branca Telles e PEREIRA, Maria das Graças Dias. *A Noção de Contexto na Análise do Discurso*. Enviado para publicação In Carmen Rosa Coulthard & Leonor Seliar-Cabral. *Práticas Discursivas: da Teoria à Ação Social. Homenagem a Malcolm Coulthard*. Editora Contexto. 2006.

RIBEIRO, Branca & GARCEZ, Pedro.(org.). *Sociolingüística Interacional*. Porto Alegre:Age, 1998.

RIBEIRO, Branca. *Papéis e Alinhamentos no Discurso Psíquico*. In: Cadernos de Estudos Lingüísticos, número 20. Campinas, 1991.p.113-138.

RODRIGUES, Renata Lopes de Almeida. *A Arte de Construir um Menino ao Contar histórias em Família*. In: MOITA LOPES, Luiz Paulo da (org.). *Discurso de Identidades*. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras, 2003.

RUBIM, Cristina Varandas. *Fala Garoto! A construção da identidade masculina na adolescência*. Rio de Janeiro: Departamento de Letras da PUC-Rio, 15 de março de 2002. (Dissertação de Mestrado)

SACKS, Harvey. *Lectures on Conversation*. vol. I e II . Cambridge, Blackwell Publishers, 1992.

SACKS, H. SCHEGLOFF, E. & JEFFERSON, G. *A simplest systematics for the organization Of turn-taking in conversation*. In: *Language* 50, 1974 p.696-735.

SANTANA, Luiza Mara de. *Alinhamentos entre meninos e meninas na construção de Gênero em sala de aula*. In: MOITA LOPES, Luiz Paulo da (org.). *Discurso de Identidades*. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras, 2003.p-233-248.

SCHIEFFELIN, Bambi. *The give and take of everyday life: language socialization of Kalui children*. Usa: Cambridge University Press, 1990.

SEFTON, Ana Paula e MARTINS, Jaqueline. Representações de corpo na literatura infanto-juvenil In: CARVALHO, Marie.J.s e ROCHA, Cristiane M.F (orgs.). *Produzindo Gênero*. Porto Alegre:sulina, 2004 pp.279-293.

SHELDON, Amy. *Pickle Fights: Gendered Talk inPrescholl Disputes*. IN: TANNEN, Deborah. *Gender and conversation*. New York, Oxford: Oxford Univ. Press, 1993. p.83-109.

SILVEIRA, Rosa H. & SANTOS, Claudia A. *Gênero e diferença em textos escolares infantis*. In: CARVALHO, Marie.J.s e ROCHA, Cristiane M.F (orgs.). *Produzindo Gênero*. Porto Alegre:Sulina, 2004 pp. 267-278.

SINCLAIR, J e COUTHARD, M.). *Towards an analysis of discourse*. Londres:Oxford University Press, 1975.

SOUZA, Érica Renata. *Re-significações de Gênero na Infância..* In: ALDEMAN, Miriam & SILVESTREIN, Celsi. (orgs.) *Gênero Plural*. Curitiba, ed.: UFPR, 2002. p-77-97.

STECH, Ernest L. The analysis of Conversatiuonal Topic Sequence Structure. *Semiótica*, XVII: 75-91.

SOIHET, Raquel. Formas de violência, relações de gênero e feminismo.
<http://www.historia.uff.br/nec/textos/text34.PDF>

SWANN, Joan. *What do We do About Gender?* In: STIERER, Barry & MAYBIN, Janet. *Language, Literacy and Learning in Educational Practice*. USA, The Open Univerty, 1994. p. 176-187.

TANNEN, Deborah. *Gender and Discourse*. New York: Oxford University Press, 1994.

TANNEN, D. *You just don't understand: women and men in conversation*. New York: Ballantine Books, 1990.

TANNEN, D. & WALLAT, C. Enquadres interativos e esquemas de conhecimento em Interação: Exemplos de um exame/consulta médica. in RIBEIRO, Branca & GARCEZ, Pedro.(org.). Sociolinguística Interacional. Porto Alegre:Age,[1987] 1998. p.120-141. Cambridge University Press.

VYGOTSKY, L.S. *A Formação Social da Mente*. São Paulo: Martins Fontes, 1991. Tradução de Jeferson Luiz Camargo.

WIDDICOMBE, Sue. *Identity as an analysts' and a participants' resource*. In: Charles Antaki & Sue Widdicombe (eds.) *Identities in talk*. London: Sage Publications, 1998. p.191-206.

<http://www.cefetpr.br/deptos/dacex/jair2.htm>

APÊNDICE I-

PERFIL DA TURMA PESQUISADA

Professora Carina ¹	Professora efetiva desde o ano de 1998. Mestre em Educação. Doutoranda em Educação. Professora universitária do curso de pedagogia em uma universidade privada. Casada. Fenótipo branco. Classe média alta. Mora em Maracanã (Zona Norte).
Adriane	Aluna da Comunidade interna. Filha de funcionária técnica da universidade ² - função técnica da mãe –segurança; criança com pouca atividade cultural. No retorno das férias ou dos finais de semana, não narrava nenhuma atividade fora de casa. Filha única. Família ausente das rotinas da escola. Quando extremamente necessário, só a mãe comparecia. Sua mãe é uma das mães mais nova da turma. Classe média-baixa. Fenótipo Mestiça. Mora em Rocha Miranda (Zona Suburbana)
Armando	Aluno da Comunidade interna. Filho de funcionário técnico da universidade – o pai trabalha num projeto da área de zoologia. A mãe é funcionária pública da procuradoria Geral do Município. Tem um irmão mais novo. Família dedicada. Apresentava vida cultural ativa; tinha sempre alguma experiência de atividade no final de semana para narrar. Pai e mãe presentes às rotinas da escola. Classe média. Fenótipo branco. Mora em Grajaú (Zona Norte)
Bianca	Aluna Comunidade externa. Filha de pais separados. O pai sofre

¹ O quadro a seguir foi estruturado com informações contidas nas entrevistas feitas pelas professoras da classe de alfabetização aos responsáveis, especialmente mãe e pai, das crianças na escola; com base nas informações da professora obtidas ao longo do ano letivo; e no cruzamento com as informações contidas nas fichas preenchidas pelos pais na ocasião da formalização da matrícula.

² Há três categorias com direito a cotas de vagas para a comunidade interna: funcionário técnico; docente; funcionário do hospital universitário.

Na categoria funcionários do hospital universitário, encontra-se qualquer funcionário que esteja lotado no hospital, considerando os diversos níveis de escolaridades e de formação diversa: atendente, porteiro, enfermeiro (nos níveis auxiliar, técnico ou superior), médico, secretário, ascensorista, etc...; também a categoria funcionário técnico-administrativo inclui qualquer funcionário da universidade que não seja docente (nas mesmas diversidades que a categoria dos profissionais do hospital universitário).

	de doença cardíaca (é aposentado). Mora com a mãe e avó. Tem irmãos mais velhos. A mãe é assistente administrativo da coligação dos policiais civis. Somente a avó participa das rotinas da escola. Fenótipo Mestiço. Classe média-baixa. Mora em Tomaz coelho (Zona Suburbana).
David	Aluno da Comunidade externa. Mora com a mãe. Conhece o pai, mas durante o ano letivo teve pouca convivência com ele. A família passava por dificuldades financeiras durante o ano letivo. A mãe ficou desempregada e só conseguiu novo emprego ao final do ano letivo (foi aprovada em um concurso da prefeitura do Rio como auxiliar técnica de enfermagem). Narra pouquíssimas participações de atividades culturais. Somente a mãe participa bastante da rotina escolar, inclusive porque é muito solicitada a sua presença por problemas indisciplinares. Classe baixa. Fenótipo mestiço. Morador da zona Oeste – Bangu. Bolsista (auxílio da Associação de Pais e Professores para ajuda financeira em despesas com o transporte à escola e materiais escolares).
Fernanda	Aluna da Comunidade interna. Filha de pai docente da universidade, professor dos cursos de pós-graduação (mestrado e doutorado) de área tecnológica. A mãe é mestre na área de Letras, está se preparando para o curso de doutorado. Filha única. Sempre, na volta de férias ou finais de semana, narrava ricas atividades fora de casa. Tem uma vida cultural bastante ativa. Pai e mãe presentes na rotina escolar. Classe média-alta. Fenótipo branco. Mora no Recreio (Zona Oeste)
Fernando	Aluno da Comunidade interna. Filho de pai docente da universidade, professor dos cursos de pós-graduação (mestrado e doutorado) de área humana. A mãe é graduada e Mestre em Psicologia. Professora de universidade privada. Pais descasados. O pai se casa novamente no final do ano letivo. Tem um irmão

	de 4 anos, que também estuda na mesma escola. A mãe participa mais das rotinas escolares, embora o pai também participe em menor intensidade. Classe média-alta. Fenótipo Branco. Mora em Santa Teresa (Zona Norte-Centro)
Guilherme	Aluno da Comunidade externa. Pais casados. Tem um irmão bebê. O pai aparece raramente às atividades escolares. A mãe participa ativamente. O pai é comerciante. A mãe é professora das séries iniciais do ensino fundamental da rede privada. Os pais investem nas atividades culturais sugeridas pela escola. Classe média. Fenótipo Branco. Mora no Maracanã (Zona Norte)
Gilberto	Aluno da Comunidade externa. Pais casados. Tem um irmão mais velho. Os Pais são empresários, donos de uma loteria. É uma criança que viveu na Bélgica durante alguns anos e fala fluentemente francês. Quem mais comparece à escola é a avó. A frequência da mãe é pouca e do pai quase nenhuma. É uma criança que aparenta pouco cuidado da família (o uniforme, por exemplo, está sempre em desalinho). Narra pouca participação em atividades culturais. Classe média. Fenótipo branco. Mora no Catete (Zona Sul)
Isadora	Aluna da Comunidade externa. Mora com os pais. Tem dois irmãos mais novos: uma irmã (recém-nascida) e um irmão. A mãe tem nível superior completo (informática). Trabalha na Dataprev. O pai não terminou o curso superior, trabalhador de indústria. Razoável participação da mãe nas atividades escolares. Pai com quase nenhuma participação. Apresenta uma vida cultural ativa. Classe média. Fenótipo negro. Mora em Riachuelo. (Zona Norte)
Joana	Aluna da Comunidade interna. Mora com os pais. Tem uma irmã mais velha, que também estuda na escola. A mãe é Mestre em enfermagem, funcionária técnica do hospital universitário e

	também trabalha numa universidade privada como professora. O pai tem curso superior, trabalha como corretor de imóveis. Presença ativa de pai e mãe na escola, com um pouco de maior participação do pai. O pai tem mais participação na rotina das filhas, inclusive é ele que comanda a ida da filha para a escola. Apresenta em suas narrativas uma boa vida cultural. Classe média. Fenótipo mestiço. A família morava em Jacarepaguá, no início do ano letivo mudou-se para mais perto da escola.
Laura	Aluna da Comunidade interna. A mãe é funcionária técnica da universidade (nível médio). Pai com vida profissional instável (professor). Laura tem irmãos mais velhos na escola. A mãe é bastante presente na rotina escolar, inclusive é mãe representante. O pai quase não apresentou nenhuma participação durante o ano letivo. Tem vida cultural ativa. Classe média baixa. Fenótipo branco. Mora em Ramos (Zona da Leopoldina)
Leandro	Aluno da Comunidade externa. A avó materna é professora de teatro do colégio. A mãe é graduanda na própria universidade, fazendo estágio no colégio (mãe muito jovem). Mora com a mãe, avó e tios. O alicerce financeiro é da avó materna. Os pais nunca foram casados e o pai mora em outro estado. Ele vê o pai nas férias escolares. A mãe e a avó alternam-se nas atividades escolares. O pai não participou de nenhuma atividade escolar. Narra bastante participação em atividades culturais. Classe média. Fenótipo branco.
Luciano	Aluno da Comunidade interna. O pai é médico do hospital universitário. A mãe também é médica. Os dois têm uma clínica. O pai é mais velho que a mãe. Tem irmãos bem mais velhos, filhos do primeiro casamento do pai. Tem uma irmã mais nova, filha dos mesmos pais. Presença ativa da mãe na escola. O pai tem uma presença mais irregular. Classe média alta. Fenótipo branco. Vida cultural ativa.

Márcio	Aluno da Comunidade interna. A mãe é assistente social do hospital universitário. O pai é engenheiro químico (Marinha). Vida cultural ativa. Única criança da turma que foi à Disney. Participação ativa da mãe na rotina escolar; eventualmente o pai participava em algum evento especial. Classe média alta. Fenótipo branco. Mora na Ilha do Governador
Maurício	Aluno da Comunidade externa. A mãe é professora da rede municipal de ensino. O pai trabalha em uma empresa privada (Técnico em informática). Pai e mãe (mais o pai) são presentes na vida escolar do filho. Vida cultural ativa. Classe média. Fenótipo branco. Morador da Tijuca.(Zona Norte)
Nádia	Aluna da Comunidade externa. Mora só com a mãe. Tem um irmão menor (Ela toma conta do irmão). A mãe é funcionária da rede particular de saúde (técnica em Enfermagem). O pai é aposentado. O pai nunca teve participação na vida escolar da aluna. A mãe tem uma participação razoável na vida escolar da aluna. Classe média baixa. Razoável vida cultural. Mora em Piedade (Zona Norte)
Paula	Aluna da Comunidade interna. Mora com pai e mãe, avó e irmã bem mais velha. Durante parte da infância, morou com a avó por problemas de saúde da mãe. Nesse momento da classe de alfabetização, voltou a morar com os pais. A mãe é professora aposentada da universidade (área de ciências exatas) por problemas de saúde. Pai da área de informática, trabalhador autônomo. Tanto o pai como a mãe têm participação na vida escolar da aluna. O pai é mais presente no cotidiano da filha, em atividades como levar à escola, acompanhar a rotina escolar. A presença da mãe é maior nas reuniões escolares. Rica atividade cultural, garantida especialmente pela avó. Classe média. Fenótipo branco Mora no alto da Boa vista (Zona Norte)
Pedro	Aluno da Comunidade externa. Mora com a mãe e irmão. Pais

	separados. Passa as férias escolares com o pai. O pai mora em outro estado. É comerciante. A mãe tem nível superior completo, é funcionária do tribunal de justiça do Rio de Janeiro. Presença na escola somente da mãe. Vida cultural ativa. Lê muito, vai muito ao cinema, gosta muito de jogos. Classe média. Fenótipo branco. Mora em Ipanema (Zona Sul)
Renata ³	Aluna da Comunidade interna. O pai é militar. A mãe tem um cargo comissionado na universidade, é funcionária técnica de nível superior. Os pais tiraram a filha da escola quando perceberam que não poderiam transferir a criança para a primeira série ⁴ .
Thales	Aluno da Comunidade interna. Pais separados. Mora com a mãe. O avô paterno é docente aposentado da universidade, adotou o neto, o que lhe garantiu o direito de sorteio na comunidade interna ⁵ . O pai mora em outro estado. Tem irmão por parte de pai. A mãe é Terapeuta Ocupacional de uma clínica particular. Só a mãe participava das atividades escolares. Participação cultural boa. Classe média. Fenótipo branco.. Morador da Gávea (Zona Sul)
Vitório	Aluno da Comunidade externa. Mora com os pais. São os pais mais velhos da turma. Tem irmãos bem mais velhos e até sobrinhos mais velhos que ele. Família bastante presente na vida escolar. Pai e mãe sempre apresentam-se juntos. Família participante da religião budista. Os pais se declararam dessa forma e deram livros de presentes para as professoras da turma. O pai é administrador de uma empresa privada. A mãe não

³ Compareceu à escola pela última vez em 03 de abril de 2002.

⁴ É regra da escola que a criança só pode entrar na classe de alfabetização por sorteio e mesmo que já alfabetizada em outra escola deve ingressar e permanecer na classe de alfabetização; não há provas de nivelamento que possibilitem a troca de série.

⁵ Lembrar que a concorrência candidato-vaga para a comunidade interna é sempre menor que na comunidade externa. Em média 3000 candidatos para 30 vagas. Ao passo que na categoria docente temos algumas vezes mais vagas que candidatos. Outras vezes um pouco mais candidatos que vaga, mas nada que compare à concorrência da comunidade externa.

	trabalha fora. Classe média. Participação cultural ativa. Fenótipo branco; Mora em Vila Isabel (Zona Norte)
Raquel ⁶	Aluna da Comunidade externa. A aluna entrou em junho de 2002, na vaga de uma aluna que desistiu. Participação de pai e mãe. Vida cultural. A aluna saiu da escola ao fim do ano letivo. Fenótipo branco. Moradora da Tijuca. (Zona Norte)

⁶ Iniciou o ano escolar a partir de 20 de junho de 2002.

APÊNDICE - II OS DADOS DE ANÁLISE

PRIMEIRA AULA – Notícia de Jornal		
Data:	18 de abril de 2002	
Tempo:	aproximadamente 88 minutos	
Participantes:		
	Carina - Professora	
Alunos:		
	Adriane	
	Bianca	
	Fernanda	
	Isadora	
	Joana	
	Laura	
	Nádia	
	Paula	
	Guilherme	
	David	
	Fernando	
	Gilberto	
	Luciano	
	Márcio	
	Maurício	
	Pedro	
	Tales	
	Vitório	
	NOMES	FREQUÊNCIA
	Adriane	22
	Armando	15
	Bianca	19
	Carina	286
	Crianças	2
	David	105
	Fernanda	4
	Fernando	13
	Gilberto	52
	Guilherme	13
	Isadora	25
	Joana	61
	Laura	77
	Luciano	4
	Márcio	63

	Maurício	33
	Menino	2
	Nádia	12
	Paula	9
	Pedro	28
	Tales	23
	Todos	15
	Vitório	3
CONVERSAÇÃO		
1	Joana	É dezoito ...
2	Laura	É dezessete
3	Carina	É :::
4	Bianca	((Também conta))
5	Gilberto	É dezessete
6	Carina	Pelas minhas contas, Laura são realmente dezessete
7	Gilberto	Dezessete ((apontando pra cada colega))
8	Isadora	((Começa a contar))
9	David	Nas minhas contas..
10	David	((Aparece em frente a câmera))
11	Carina	Você por exemplo, não vai aparecer né.
12	Márcio	Aponta pra mim ... aponta pra mim
13	Gilberto	Tá faltando três pessoas.
14	Joana	Aqui tia são um, dois, três, quatro, cinco, seis, sete, oito nove, =
15	Márcio	Aponta pra mim ... aponta ((a câmera é apontada pra ele e ele abre os braços e brinca fazendo com se fosse avião faz sinal de V com os dedos))
16		
17	Guilherme	Tampa com a mão, tá filmando. minha mão
18	Joana	=dez, onze, doze, treze, quatorze, quinze, dezesseis, dezessete
19	Gilberto	Ela falou dez ... dez
20	Guilherme	Ela tá filmando ... tá filmando minha mão
21	David	Não tia, ela pulou ela fez contou duas vezes O dez
22	Márcio	((Faz brincadeira diante da câmera e fica cantando.))
23	Guilherme	((Dá tchau pra câmera))
24	David	((Aparece acenando com a mão e cantando e fazendo hãhã...hãhã...hãhã)).
25	Tales	((Dá tchau pra câmera))

26	Carina	Pronto! Todo mundo foi filmado. Agora olha só crianças é:: Eu trouxe aqui o jornal. Trouxe o JB de ONTEM e trouxe O Globo de hoje, porque eu achei que tinha umas notícias INTE-ressantes pra gente CON::ver sar. Então essa que é a primeira página do jornal
27	Laura	O tia ((levanta a mão)).
28	David	Olha Aqui!!!
29	Carina	David, mostra pra mim, aponta aqui onde é que tá escrito O Glo--bo. Certo
30	Pedro	((Dá tapinhas no braço de Gilslan e fala algo no ouvido dele))
31	David	O Go--bo
32	Laura	O tia
33	Carina	Não desde o início.
34	David	O Glo-bo
35	Carina	O Glo-bo. Mui--to bem.
36	Laura	O tia você viu no jornal.
37	David	Olha aqui ... olha aqui..
38	Carina	Pêra aí David. Senta direitinho você ta sacudindo a câmera toda hora.
39	Pedro	((Conversa com Gilberto))
40	Gilberto	((Ouve Pedro e Ri))
41	Laura	O tia, você viu no jornal ... que no jornal. Hã ... hã no jornal no São Paulo
42	Márcio	
43	Carina	Psui
44	Laura	=Que todo mundo ficou pelado, só pra tirar uma foto.
45	Pedro	Eu também vi.
46	Carina	Era pra fazer uma foto artística, né. FA--la Márcio
47	Márcio	Eu já vi ... eu já vi a fabrica do jornal O Globo. Eu já vi.
48	Carina	AH, cê já foi lá. Legal.
49	David	O tia ..o tia meu pai tabalha no jornal Dete jornal
50	Carina	O Globo?
51	David	Ela faz o jornal.
52	Carina	Tá.
53	Maurício	Meu pai:: taBAalha na fábrica
54	Carina	Hum. Tá
55	Joana	((Começa a bocejar))
56	Laura	((Fala com Joana))
57	David	Tá. Escrita aqui essa letra dele. Meu pai ((inaudível))

58	Joana	((Tosse))
59	Gilberto	((Rindo e brincando com Pedro)).
60	Laura	((inaudível)) Comenta algo com Joana))
61	Isadora	((Mostra o livro que esta na sua mão pra Nádia))
62	Carina	Bom, olha só. então nesse jornal de hoje eu achei duas notícias O(((gesticulando com os braços com movimentos indicando para abrir mais um pouco a roda Fernandache ga mais perto do Fernando, Isadora mais perto
63	Perina	Chega atrasada ((passando por trás dos colegas))
64	Bianca	((Cumprimenta Paula))
65	Carina	= da FernandaNatália mais perto também mais perto pra cá. Bianca chega mais pra trás, Laura chega mais pra trás. Porque é pra caber todo mundo.
66	Joana	O tia
67	Bianca	((Vira trás pra olhar a chegada da Paula.
68	Carina	A Paula tá chegando agora.
69	Gilberto	O tia, agora são dezoito ... dezoito.
70	Carina	Muito bem. Gilberto. Com a chegada da Paula passamos a ser dezoito.Bom. A notícia PRINCIPAL, né que o jornal tá dando mais destaque é a que vem em cima e as letras são maiores né. Então seria essa daqui ((mostra o jornal)) Qual? Que noticia é essa? Is--ra
71	Paula	((Senta no chão junto com os colegas de costa pra tia e fica mexendo na bolsa)).
72	Laura	aceita planos do EUA =
73	Carina	EUA é Estados Unidos da América
74	Laura	= Plano para liberta Arafat.
75	Carina	Libertar . Então Israel aceita plano dos Estados Unidos para libertar Arafat. Tem também uma notícia aqui. Policia inicia ostensiva
76	Joana	((começa a bocejar))
77	Carina	= contra roubo de carros.
78		Uma outra
79	David	Roubo DE QUÊ?
80	Carina	De carros.
81	David	OH!
82	Carina	Plano de saúde querem quinze por cento de aumento.
83	Márcio	Pôxa

84	Carina	Essa aqui é a parte dos esportes: Ronaldo volta a empolgar os Italianos.
85	Laura	Que jóia ... que jóia
86	David	Porque?
87	Carina	Aí tem que ler aqui.Oh! Aqui dentro diz assim : =
88	Joana	Porque vai treinar. ((dirigindo ao David))
89	Carina	= A véspera da copa Ronaldo reconquistou de vez A torcida do Internacionale. Que está perto de comemorar a escuteto Italiano. =
90	David	EH ..EH
91	Carina	=O atacante marcou um gol e foi o melhor em campo na vitória =
92	Perina	((Levanta da roda))
93	Carina	= do seu time sobre o Piazen--sa ... Piazen--sa. Por três a um.
94	Joana	((inaudível))
95	Laura	((olha pra trás pra ver Perina e levanta o braço.))
96	Carina	= Bom. Aqui Receita diz que dezenove por cento não declararam o Imposto de Renda e é SÓ até amanhã a declaração do Imposto de Renda
97	Laura	Tia
98	Joana	((Começa a bocejar))
99	Carina	Fala,
100	Laura	Cê viu ontem a vitória do jogo do Corinthians de três a um.
101	Carina	Laura
102	Perina	((volta pra roda))
103	Laura	Três a um.
104	Carina	Você é Corintiana?
105	Laura	((Sinal de positivo com a cabeça))
106	David	Ô Tia
107	Carina	A Argentina vai emitir bônus, pra reduzir confisco.
108	Márcio	Tia o São.. O
109	Carina	FH. O que é FH?
110	Márcio	= O Palmeiras ..
111	David	Eu sei. É um jornal
112	Carina	Tira a-- mão
113	Márcio	= Perdeu pro São Paulo, que saco
114	David	É um jornal
115	Laura	((Olha pra trás))
116	Carina	O que é FH. Quando a gente fala assim.. AH! FH disse ...

117	Márcio	É um negócio que fica lá ... fica lá nos Estados Unidos
118	Joana	É um apelido de uma pessoa.
119	Carina	Quem é?
120	Márcio	Será que é.. Bin Laden
121	Carina	E FHC?
122	Márcio	bin laden!
123	Laura	((rir e continua brincando com o bichinho de pelúcia))
124	Márcio	((Ri))
125	Gilberto	ronaldinho
126	Carina	f de fernando e h de henrique. Quem é fernando henrique?
127	David	eu sei!
128	Isadora	presidente ↓ ((levantando o braço))
129	Joana	ah fernando henrique cardoso,
130	Laura	fernando henrique cardoso
131	Joana	eu falei primeiro
132	Carina	Ah.. FHC é o pre-si-den-te.
133	Laura	eu sei, mas depois eu falei (((inaudível))) e continua brincando com o bichinho))
134	Carina	FH, dois pontos né. o brasil é uma ilha de estabilidade
135	Márcio	O QUE!
136	Carina	=então ele disse isso. fernando henrique o presidente disse isso que =
137	Carina	=o brasil é uma ilha de estabilidade... Aqui olha só! No OBI-TUA-rio, quer dizer notícia de pessoas que faleceram ... que morreram. MO--rre, <PE-diatra rinaldo delamare>. >Vou ler aqui rapidinho a noticia sobre ele.<O mais famoso PE-DIA-tra brasileiro
138	Bianca	((levanta o braço))
139	Carina	Quem sabe o que é PE-DIA-TRA?
140	David	Eu sei
141	Joana	Eu ... eu tenho pediatra tia! ((com o braço levantado))
142	David	É um dentista
143	Carina	Hum! Dentista não.
144	Joana/Bianca	((levantam a mão, MAS, Joana tem a palavra e Bianca continua com o braço levantado)).
145	Joana	Não, Pediatra ela cuida de pessoa. Assim ... cuida da pessoa .. que ... a pessoa tem aí ... Aí

146	Carina	É um médico, né =
147	Joana	É um médico
148	Carina	= mas é um médico especializado em que tipo de pessoa =
149	David	Eu sei
150	Carina	= Que cê tá falando.
151	Gilberto	DOENTE
152	David	Heim!
153	Carina	Pessoa doente, mas que mais. Não pode ... pode não tá doente.
154	Laura	Que machucam ... se machucam ((levantando o braço))
155	Joana	Não ... não pode ... não tem ((balançando a cabeça))
156	Márcio	A pode ((inaudível)) tá falando ((Laura e Joana))
157	Carina	Pediatra é:: cuida de velho
158	Gilberto	DOR DOR
159	Bianca	Tia deixa eu falar ((com o braço levantado))
160	Laura	Não ... não
161	Carina	Cuida de adulto
162	Joana	Cui:da
163	Laura	CUIDA
164	David	Cuida
165	Joana	Nã::o
166	Carina	Pediatra cuida de CRIAN::ÇA
167	Joana	
168	Bianca	((Continua com a mão levantada)).
169	Joana	O meu Pediatra é o Bandeira
170	Márcio	Eu também tenho Pediatra. O tia ... o tia eu também tenho pediatra. Eu sei que ele usa.
171	Bianca	Heim tia! ((Continua com o braço levantado))
172	Márcio	O tia ... o tia eu sei ((levantando o dedo))
173	Carina	Pera aí.
174	Márcio	Eu sei ... ((Continua com o dedo levantado))
175	Carina	Deixa Bianca ... que a Bianca que tava com o bra--ço levantado
176	Márcio	((coça a cabeça))
177	Bianca	Quando eu crescer eu vou ser Pediatra
178	Carina	Ah é::! Você também quer ser medica de cuidar de criança.
179	Joana	Eu vou ser bombeiro ... cabeleleiro, vou ser tudo ((gesticulando com os braços e as mãos))
180	Carina	A muita coisa

181	Márcio	O tia ((levanta o braço))
182	Carina	Fa--la Márcio
183	Todos	((Continuam falando simultaneamente))
184	Fernando	Nenhuma mulher é bombeiro ((falando para Joana))
185	Joana	((Sacode a cabeça repetidamente e fala com a Tia))
186	Márcio	Gente , eu vou falar gente
187	Carina	Abaixa o braço ((falando pro Márcio))
188	Joana	O tia, não existe mulher bombeira?
189	Carina	E espera a sua vez ((falando pro Márcio))
190	Joana	O tia existe mulher bombeira? ((colocando as mãos na cintura))
191	Márcio	É a minha vez ((bate com a mão no braço de Joana))
192	Gilberto	DE-ZE-NO-ve
193	Márcio	Sou eu que vou falar.
194	Carina	Márcio. Oie
195	Joana	Existe mulher bombeira
196	Carina	Claro que existe
197	Joana	Viu ((dirigindo-se e apontando para o Fernando))
198	Márcio	Também existe cachorro bombeiro.
199	Gilberto	O Guilherme Guilherme
200	Carina	Fala Márcio.
201	Márcio	((Fala com Joana - Inaudível)) ... bombeiro
202	Carina	Ma--theus você não queria fa--lar?
203	Márcio	((Faz sinal positivo com a cabeça.))
204	Gilberto	Ô Armando ... Ô Armando vem cá.
205	Carina	En-tão fala.
206	Márcio	É o médico que bota a gente numa balança assim ((demonstrando com os braços)). Aí pesa a gente.((fica coçando a cabeça)). Aí sabe de uma coisa.
207	Carina	
208	Armando	((Mexendo com as cadeiras fora da roda.))
209	Márcio	Todo dia quando saio do Pediatra ele me dá um palitozinho ((faz gesto com
210		a mão))
211	Joana	AH! Aquele palitinho pra chupar ((sorrindo))
212	Carina	Que ele usou pra ... pra ... pra que ele usou pra ver sua garganta
213	Márcio	Não, eu não uso mais.
214	Carina	Ah É!
215	Márcio	Agora eu não tenho mais dor de garganta.
216	Joana	O tia o meu é o Bandeira
217	Menino	O meu também.

218	Armando	((Está andando pela sala fora da roda)).
219	Carina	Então, esse pediatra que é o Rinaldo Delamare é o mais famoso pediatra =
220	Gilberto	((Assobia, chamando o Armando))
221	Carina	brasileiro =
222	Guilherme	>Ele morreu!<
223	Carina	Ele foi autor do livro, ele escreveu um livro. Olha =
224	Bianca	((Conversa com Laura))
225	David	Ele ... ele escreveu um LIVRO?
226	Gilberto	Aqui, Ô pra sentar ((mostrando o lugar na roda))
227	Carina	= O livro chama-se A Vida do Bebe e ele morreu ontem de insuficiência respiratória, aos <NOVEN>ta e dois anos. =
228	Laura	((Observa Armando saindo da roda))
229	Carina	= Ele foi um homem que não pode reclamar, viveu bastante. =
230	Armando	((Armando andando pela sala))
231	Carina	=O livro do Dr. Delamare, ensinou VÁrias gerações de mães a cuidar =
232	Laura	((Olha para trás para ver o que Armando está fazendo e alterna O olhar pa a Tia e o Armando.))
233	Carina	=de seus bebês e já teve <quarenta e uma edições>, quer dizer é um livro =
234	Laura	((Continua olhando para Armando e a Tia))
235	Carina	= MUIto famoso =
236	David	O tia
237	Carina	= mas é exatamente Aqui oh no OBITUÁRIO Que eu quero mostrar pra vocês uma NO--TÍ--CIA. Heim Fran ... O Vitória ... Vitória e Fernando = ((Bianca, Nádia e Pedro, Gilberto, Armando ao fundo da roda conversando))
238	Guilherme	Guarda isso ((mostra algo na mão de Márcio e continuam conversando))
239	Carina	=Exatamente no ... I::h olha só, essa notícia aqui é TRISTE olha. ((muda o tom da voz, abaixando a voz com tristeza)). Acidente com ônibus escolar mata quaTORze adolescente =
240	Guilherme	Aí
241	Márcio	AH:: coitadinho
242	Carina	Os pais né, confiando que tava tudo bem dentro da condução escolar, né.

243	David	Ah! Não quero nem ver
244	Guilherme	((Ri do David))
245	Carina	= E aí aconteceu acidente =
246	Bianca	((Primeiro levanta o dedo e depois vai subindo lentamente o braço))
247	Márcio	= Eu tenho um carrinho de ônibus escolar.((começa a brincar com o braço, sobre a cabeça de Guilherme.))
248	Carina	Mas, olha só. A noticia que eu quero ler pra vocês é essa aqui, também é =
249	Guilherme	O tia, botou ((Falando com
250	Márcio	inaudível))
251	Carina	= no obituário. Aqui tá a foto do Doutor. Delamare que morreu, né. =
252	Bianca	((levanta a mão))
253	David	Ele fazia:: tinha filme?
254	Carina	= mas eu quero ler essa notícia dessa MO-ÇA.
255	Márcio	Márcio
256	Carina	= Que chama-se Ruth RAN-der
257	David	O QU::E!
258	Carina	Quem sabe quem é essa moça?
259	David	Eu sei
260	Joana	Ela fica lá em:::
261	Isadora	Nova York
262	Pedro	Estados Unidos
263	Márcio	((Faz sinal de positivo com a cabeça))
264	Joana	É, ela fica lá em Nova York
265	David	Ela ...ela faz filme
266	Carina	Ela era americana.
267	David	Ela faz filme de Robim Hood
268	Joana	Agora ela é brasileira.
269	Bianca	((levanta o braço))
270	Carina	Não ela não faz filme. Ouçam só. RUTH RANDER a criadora da BAR-bie, morre aos oitenta e cinco anos
271	Crianças	AH::
272	Fernando	Ainda bem.
273	Márcio	((A Barbie nunca mais - inaudível - fazendo careta e))
274	Carina	Por que:: ainda bem Fernando? ((Tom da voz arrastado))

275	Joana	Tia ...o tia
276	Fernando	Porque ela tinha que morrer
277	Carina	Por que você acha que ela tinha que morrer
278	David	Porque ela é muito chata.
279	Gilberto	É
280	Carina	Você conhece ela?
281	David	Não. Ela é muito chata. Porque fica fazendo ((inaudível)) porque ela fala muito.
282	Armando	((Entra na roda))
283	Todos	((Falam ao mesmo tempo - inaudível))
284	Armando	((Anda pela sala - vai pro outro lado da roda))
285	Guilherme	Ela ...
286	Joana	((Começa a contar a quantidade de alunos com os olhos))
287	Carina	Não. Mas psiu .
288	Guilherme	Porque ela faz Barbie!((Mexendo com os braços)))
289	Márcio	((Deita apoiando o corpo nas costas do Guilherme))
290	Carina	Deixa eu só explicar pra vocês uma coisa ((todos continuam falando ao mesmo tempo)).
291		Oh Fernando ela apenas inventou a Barbie. Agora a fabricação da Barbie =
292	Joana	Tia, tem dezenove
293	Isadora	((Brinca com Natália))
294	Carina	= vai continuar acontecendo mesmo depois da morte dela.
295	Pedro	O que!
296	David	O QUE ! AH:::
297	Gilberto	((Tá virando ((inaudível)) aqui na minha casa- fazendo gesto com as mãos)).
298	Isadora	((Conversando com Francisca))
299	Carina	Agora, olha só. Vamos OUVIR. Fala Bia.
300	Pedro	Quando ela morreu
301	Bianca	O tia eu soube que mataram uma pessoa lá em Caxias.
302	Carina	Eu também soube dessa estória, num assalto, né
303	Pedro	O tia.
304	Isadora	((Conversa com Fernandae Nádia))
305	Carina	Fala Pedro
306	Pedro	Como que ela morreu?

307	Carina	Vamos ler aqui, então a notícia, né. Eu vou ler pra vocês. Porque aqui fala de quando ... de quando ela teve a iDÉIa, de onde veio a idéia dela de fazer
308	Nádia	((Chama a atenção de Fernandacom um toque de mão nas pernas dela que está olhando pra ver se a tia não esta vendo que elas estão conversando e em seguida fala com Isadora))
309	Carina	= a Barbie. Porque antes da Barbie, olha só que interessante, todas as =
310	Joana	Oh tia
311	Carina	= boneCAS reproduziram be-BÊS. Não eram... as boneCAS ... não eram =
312	Guilherme	Hã
313	Carina	= feitas como a Barbie que é uma moça né, que já é uma mulher adulta. =
314	David	Tinha uma mulher boNITA, uma ga::ta.
315	Carina	=Todas as bonecas antes da Barbie tinham caras de neném, eram bebes, né =
316	Márcio	Ah! Não acredito
317	Carina	=Então era, a gente hoje, vê um monte de bonecas
318	David	Nham ... nham
319	Carina	Vitório, você tá participando aqui
320	Vitório	Tô
321	Carina	Não, tô achando não =
322	Pedro	O tia
323	Carina	= David, eu vou pedir pra você sair daí se você continuar se mexendo tanto.
324	Fernando	Elas estão conversando e:: ((aponta pra Fernandae Isadora colegas ao lado))
325	Carina	Então, quer dizer ela trouxe uma:: nova visão do que fosse boneca. Fala Nádia
326	Laura	O tia ... o tia
327	Nádia	Nada
328	Carina	É a Nata ... É Natália que tava como o braço erguido. O que você queria falar.
329	Nádia	Nada
330	Carina	Nada. Então Joana
331	Joana	O tia.. você viu aqueles ... aquelas meninas no fantástico. =
332	Carina	Eu não vi o fantástico ...
333	Joana	= Que elas tinham uma cara da Barbie
334	Carina	Eu não vi o fantástico, MAS você quer comenTAR

335	Joana	Não ... não elas tinham ... elas a caras da Barbie. E os meninos tinham cara
336		de Keny.
337	Carina	Eles imitam? É Isso.
338	Joana	Não eles botaram, nas caras das moças ...
339	Tales	
340	David	((Levanta o dedo))
341	Carina	Hum!. Então, tavam fazendo uma imitação.
342	Laura	Não era. Tia mas não era::: mascara não ((inaudível))
343	Carina	Sim. Era uma imitação né. Estavam maquiados, arrumados, imagino né. Não vi.
344	Gilberto	((Barulho batendo a mão na boca))
345	Carina	Fala David.
346	David	É você viu o:: fantástico, o caso dos peixes.
347	Carina	Não
348	David	Eu vi um peixe horrível ele tinha um ... um dentão ue nem conseguia =
349	Laura	Ele é grandão
350	David	= fechar a boca. =
351	Carina	AH.
352	Fernando	Ah é! ((Posicionando o corpo para frente))
353	Carina	Eu vi isso na propaganda
354	David	Mas o resto . Nã::o, é na
355	Carina	Não, na propaganda do fantástico. Antes do fantástico. =
356	Fernando	((Ergue o braço))
357	David	não ... não na po ... popaganda
358	Carina	=O fantástico eu não assisti.
359	David	Aí ele no corpo tinha um espinho assim desse tamanho.((faz gesto))
360	Isadora	((Folheando um livro e Nádia acompanhando))
361	Laura	É. eu também vi. O dente dele é tão grande que não conseguia nem fechar.
362	Armando	((Dá murro nas pernas))
363	Fernando	É mesmo, o dente dele é tão grande que não conseguia fechar.
364	Joana	O dente dele é afinado assim, né
365	Márcio	Tia, na televisão eu vi um peixe também ((inaudível))
366	Maurício	Você viu como ele se envenena. Ele tem coisa aqui .. assim ... assim((gesticulando e falando com Laura e Joana))
367	Fernando	É o peixe, ele tem o ... O peixe tem o maior
368	David	O Tia

369	Todos	((Falando ao mesmo tempo.))
370	Isadora	((Continua lendo o seu livro)).
371	Paula	((Vai em direção a Isadora)).
372	Márcio	Ai passou um peixinho e ele ploff.
373	David	Não mas ... mas tinha um outro peixe que tinha uma luzinha aqui ((mostrando que era abaixo da orelha)). Você viu onde (inaudível)
374	David	Era na água ...
375	Joana	David.
376	David	Só com uma ...
377	Carina	((Movimenta a câmera e pega o rosto do David.))
378	Guilherme	E:: David ((começam a chamá-lo))
379	Márcio	Dou--glas
380	Carina	Eu não consigo virar isso aqui tão rápido, por isso cada um tem que falar de um vez. Por que se todo mundo falar ao mesmo tempo eu não consigo filmar. ((movimentando a câmera para pegar todas as crianças))
381	David	((Faz barulho com a boca))
382	Armando	O tia ((inaudível)) do mural.
383	Carina	Não ... não tá não.
384	Todos	((Falam ao mesmo tempo.))
385	Carina	Bom, deixa eu ler então a notícia. BARBIE, a boneca mais famosa do mundo . =
386	Márcio	
387	Vitório	Não é ...
388	Carina	= está ÓR--FÃ. Psiu::.
389	Francisca	É sim
390	Fernando	(Vira para trás e olha pra Fernanda que respondeu para Vitório))
391	Vitório	((inaudível))
392	Francisca	É
393	Carina	=Aí Oh Vitório não dá NÃO, eu já conversei com você na quinta feira que não tá legal o seu comportamento na roda. =
394	Joana	Tia
395	Carina	Você fala de tudo, você conversa de tudo menos o assunto que a gente =
396	Joana	Tia
397	Fernando	((Sorri timidamente para Vitório))
398	Carina	= tá aqui.
399	Laura	Tia o Keny não é famoso também.

400	Carina	Joana, espera agora. Agora eu vou ler a notícia e todo mundo vai ouvir. E ouve é com o ouvido não é com a boca, não mexendo não. ((Silêncio de 7` a 8`)). Começando de novo.BARBIE a boneca mais famosa do mundo está órfã.
401	David	Quarta
402	Maurício	Que é órfã?
403	Márcio	Que ... Que é órfã?
404	Carina	O que será que é órfã?
405	David	Eu sei
406	Joana	Órfã é parada
407	David	É uma ...
408	Carina	Uma pessoa órfã é uma pessoa o que ?
409	David	Que tá morta
410	Carina	Hã
411	David	Que não tem nada ...não que tá morta
412	Carina	Não ... não é que ta morta. A Barbie não morreu. Quem morreu?
413	Joana	Famosa
414	Fernando	Já devia ter morrido
415	Carina	Quem morreu?
416	Isadora	Quem fez a Barbie.
417	Carina	Quem fez a Barbie. Então, vamos pensar nisso. Deixa eu continuar a:: leitura.< Ruth Rander, sua criadora, morreu sábado aos oitenta e cinco anos de complicações numa operação no colon.> <Pedro tinha perguntado não o que que foi?> Ela fez uma cirurgia no
418	Todos	Bom dia, tia ((uma pessoa entra na sala))
419	David	((Agora somos TIRNTA e nove))
420	Carina	= Depois a gente vai ver ... depois a gente vai comparar o nascimento da Barbie com o ano de ... de fundação do colégio. =
421	Nádia	Tia
422	Carina	=A gente vai ver quem é mais velho se é A Barbie ou O CAP. Pêra aí. Então desde o seu nascimento em mil novecentos e cinquenta e nove, BARBIE que era chamada assim por Bárbara, a filha da Ruth Rander. Então olha só HEIM que chamou quem deu o nome né Barb
423	David	

424	Carina	=Desde O seu nascimento Barbie se tornou um ícone americano e um =sucesso total de vendas. A boneca de corpo de manequim. =
425	David	Hum
426	Carina	= Que acompanhou muitas mudanças nas últimas QUATRO décadas. Vitória, vende CENTO e vinte milhões de exemplares POR ANO. =
427	Nádia	((levanta o braço))
428	Carina	=Olha todo ano cento e vinte MILHÕES de boneCAS Barbie São vendidas.
429	Márcio	A Barbie é mais velha.
430	Todos	((Todas as crianças falam ao mesmo tempo.))
431	David	Tia.
432	Carina	Espera eu acabar e, abaixe esse braço, se não eu vou tirar você daqui.
433	David	Posso beber água?
434	Carina	Não agora não.
435	David	Ah!
436	Carina	Psiiu. Vitória. O sucesso de Barbie encomendada ao designer Jack Rien em mil novecentos e cinquenta oito, foi FUL-mi-nante. Olha só,((1958)) em mil novecentos e cinquenta oito, eles começaram a pensar na Barbie, né, até que ela foi lançada em cinquenta e nov
437	Isadora	((Conversa com Francisca))
438	Nádia	((Continua com o dedo levantado))
439	Carina	York, em nove de março, olha a data de nascimento completa da Barbie, nove de março de mil novecentos e cinquenta e nove. E logo no primeiro =
440	Pedro	legal
441	Carina	= ano foram vendidos trezentos e cinquenta e um MIL exemplares. =
442	Pedro	((Começa a brincar com as mãos))
443	Carina	=A boneca de proporções impossíveis enfureceu feministas, inspirou artistas E fãs ... fascinou sociólogos. Ao longo das décadas o modelo original louro foi ganhando várias =
444	Maurício	((Começa a bocejar))
445	Carina	=características ÉTNICAS. Olha só, ela era loira inicialmente, mas depois foi mudando.Barbie nasceu numa época em que a maioria das bonecas eram bebês. Lembram que eu comentei isso
446	David	Sim::

447	Pedro	((Levanta o braço e mexe no quadro às suas costas))
448	Carina	Sua criadora Ruth Rander, decidiu fazer uma boneca adulta quando percebeu, ((olha a idéia de onde veio)) né quando percebeu que SUA FILHA gostava de brincar com fo--tos de adolescentes e mulheres recortadas das revistas. =
449	Nádia	((Levantando os dois braços para ser notada pela Tia e boceja))
450	Gilberto	((Conversando com o Vitório e fica rindo da Nádia))
451	Carina	=Barbie gerou uma fortuna pra a fabrica MATEL de brinquedos, na qual Ruth Rander era co-fundadora, quer dizer, uma das fundadoras. =
452	Isadora	((Fala com Nádia))
453	Gilberto	((Levanta o braço imitando Nádia))
454	Nádia	((Continua com o braço levantado))
455	Fernanda	((Levanta o braço))
456	Armando	A Matel ... a Matel partiu ..
457	Carina	=Ruth era a mais nova dos dez filhos, Psiu, Vitório e Fernando. Ruth olha só ela que morreu com oitenta e cinco anos, quando ela era nova né, ela era a mais jovem de dez filhos de um casal de imigrantes Poloneses. Ela estudou ((5')) desenho indus--trial e
458	Maurício	((boceja))
459	Carina=	o marido Heliott Rander, uma fábrica de brinquedos de plástico. Que antes os brinquedos eram DE Madeira, né. Assim, nasceu a Matel como fabrica de moveis para casa de boneca. =
460	David	((boceja alto))
461	Isadora	((Comenta com Fernandaque Gilberto está rindo dela ((por estar com o braço levantado há bastante tempo))
462	Carina	=Nos anos setenta A fabrica enfrentou dificuldades e O casal Rander vendeu sua participação. Anos depois, afetada por um câncer de mama Ruth criou uma prótese mamaria e uma empresa para comercializá-la que vendeu mais de um milhão de dólares. =
463	Pedro	((levanta o braço agarrando no quadro negro))
464	Laura	Tia
465	Carina	=Quer dizer, além de inventar a boneca Barbie, ela também inventou a =
466	Isadora	((Fala com Pedro))

467	Carina	=prótese mamaria para as mulheres que tem que tirar os seios por causa =
468	Laura	Tia
469	Márcio	((inaudível))
470	Carina	= do câncer, viu. E aqui tem uma foto dela já idosa antes de morrer. =
471	Márcio	da Barbie e da Barbie
472	David	de sapato
473	Carina	= Até eu vou deixar passar O jornal pra vocês verem A foto dela.
474	Laura	Tia ... O Tia, a minha vó já teve câncer de mama.
475	David	É aqui Bar--bie
476	Carina	É. E tirou, col .. precisou botar prótese? Não
477	Pedro	O Tia. O Tia ... O Tia
478	Laura	Não sei, foi só a minha mãe e minha vó.
479	Carina	Olha só. Esse depois você vê o resto do jornal que é pra poder passar, David. Fala Francisca. ((O jornal vai passando de mão em mão))
480	Francisca	A Matel que faz a Barbie ((inaudível))
481	David	A Barbie ela é ((inaudível))
482	Carina	É, mas hoje a Barbie é da Matel ainda ou ela já é da Estrela?
483	Luciano	É da Estrela
484	David	É da Es--trela
485	Carina	Tira a Mão!
486	David	Ela já é da Bratrel ... Bratrel
487	Isadora	Tia ...Tia
488	Carina	Ah! A Matel é da Estrela.
489	Pedro	((levanta o braço))
490	Carina	Psiu. Eu QUE--RO ouvir a Isadora que esta falando lá do outro lado. Psiu =
491	Pedro	((Levanta o braço))
492	Armando	((Observa o que o Maurício está falando))
493	Carina	=É pra vocês conhecerem. Ah, vamos voltar aquela frase inicial. A Barbie está ÓR--fã? O que será isso então?
494	David	Eu sei.
495	Carina	Quem é que tem uma história ((inaudível)).
496	David	EU!
497	Laura	É uma pessoa famosa.
498	Carina	ÓR--FÃ. Vou colocar essa palavra no quadro =
499	Márcio	Tia eu tô com o dedo levantado há muito tempo.

500	Carina	= se ela fosse ((levanta e vai escrever no quadro e as crianças pronunciam))
501	David	((Levanta para ver s Tia escrever no quadro)).
502	Todos	O --R --F --Ã ((soletrando a escrita da palavra))
503	Márcio	O tia estou com a braço levantado há muito tempo.
504	David	R e A e F tá faltando Fã
505	Carina	= um boneco né seria órfão ((as crianças olham para o quadro)).
506	Márcio	Ó tia, eu quero falar. Ó tia já tô com braço levantado há muito tempo.
507	Crianças	((Fazendo som com a boca))
508	Carina	Já vai Mathe:::us, você falou bastante hoje também. FA--LA Márcio
509	Márcio	Sabe de uma coisa =
510	Carina	Hã.
511	Laura	((Lê o jornal em voz alta)).
512	Márcio	= tem alguns brinquedos Que tenho tanto A metade dos meus brinquedos
513	Carina	Do outro lado
514	Márcio	= nome da Matel eu não gosto (()) chamar de Barbie. =
515	Carina	AH é::
516	Márcio	= A minha irmã adorava como é o nome mesmo. Eu acho que antigamente =
517	David	Eu também. E você não gosta ...
518	Carina	PsIU. Um de cada vez senão a gente não entende nada. Já vai ((faz sinal com a mão dizendo para esperar)).
519	Márcio	que a Barbie, como é o nome mesmo ((fecha os olhos e põem o dedo no rosto tentando lembrar))
520	Guilherme	((Fala baixinho pra ele))
521	Carina	Sabe que eu não sei porque eu nunca tive Barbie.
522	Márcio	É Barbie
523	Carina	Bom, O Armando também tava inscrito pra falar. Fala Armando.
524	Todos	((Falam ao mesmo tempo)).
525	Carina	Eu não estou ou--vin--do o Armando, que tá ali pertinho. Vai DEI-xar! Fala Armando
526	Armando	Tia, mas nenhum dos três d a Matel
527	Carina	Ah! É. É outro boneco. David eu BOTEI filmadora)) Pedro

528	Pedro	Meu amigo também ele ... ele((balança a cabeça)) nasceu em nove de março.
529	Carina	Ah é. Então ele faz aniversário no mesmo dia que a ... a ... a ... Barbie. Nádia
530	Nádia	((inaudível)) 1959. Eu tinha quatro anos.((Segurando a mesa))
531	Carina	1959. Tinha não ((riso)) hã.
532	Nádia	((Sinal positivo com a cabeça))
533	Carina	Você nem sonhava em nascer. Depois a gente vai ver isso lá naquela linha do tempo do CAP.
534	Nádia	((Faz sinal negativo com a cabeça))
535	Maurício	O tia.
536	Carina	Fala Maurício
537	Maurício	O tia eu tenho um monte de Matis que é da Matel.
538	Carina	Ah, da Matel mesmo. Olha que interessante, eu nem conhecia essa fabrica de brinquedos. Bom, mas olha só. Essa foi uma no tícia que a gente leu no jornal. =
539	Gilberto	((Conversar com Vitório))
540	Carina	Eu quero mostra OUTRA, vocês vão gostar.
541	Maurício	((Dança imitando tocar instrumentos))
542	Carina	AH! AQUI! ?Olha essa noticia também aqui no jornal
543	Adriane	Como é que eu vou ver?
544	Maurício/Tales/David	((abaixam pra ver o jornal))
545	Carina	Calma querida. Tem que abrir. Aqui. Temporada recorde. Foi a criadora =
546	Márcio	A Barbie morreu::: EU ((cantarolando))
547	Carina	=dela, né. ((respondendo para Márcio)).Depois a gente vai ver o que é órfã e órfão. Temporada recorde de desova no litoral norte. ((mostra o jornal)) =
548	Tales	((debruça pra ver melhor a foto no jornal))
549	Carina	=dá pra vocês verem qual é O bichinho? ((mostrando O jornal))
550	David	Eu sei.
551	Maurício	Foca ... foca.
552	David	É a Foca ((levantando o dedo))
553	Carina	Tá na mão é aquela pequeninha
554	Tales	Tartaruga

555	Carina	Ta--taRU--GA, mais esse tipo aqui não é qualquer um, não. Olha só, aqui. na legenda da foto diz assim: As tartarugas des--pig--mentadas seguiram para o Tamar na Bahia. Então vamos ver.. =
556	Gilberto	((Conversando com Vitório))
557	Carina	=Psiu. Gilberto!
558	Márcio	Na Bahia
559	Carina	Oi. A área protegida pra reprodução de tartaruga marinhas do estado =
560	Tales	((Aproxima para ler o jornal no verso))
561	Joana	O tia o Gilberto ...
562	Carina	= deve ser am--pli--A--da. Terminada A temporada de desova das tartarugas marinhas, os ambientalistas do projeto Tamar, comemoram um recorde no Farol de São Tomé, no litoral norte do estado. =
563	Gilberto	((Aponta o dedo para Joana e fica falando))
564	Carina	=de outubro A março ocorreram oitocentos e trinta desovas. Presta aten--ção Gilberto ... Gis--lan. =
565	Gilberto	Que foi?
566	Carina	=Você não está prestando atenção. Você e O Fernando juntos está um problema.
567	Gilberto	EU
568	Carina	É.
569	Gilberto	Eu não tô falando com ele.((rindo)). Eu não tô perto dele.((ri)). Eu tô sem graça.
570	Tales	Aproxima para ver a foto.
571	Carina	Aliás você e o Vitório é que eu tenho a mania de chamar o Vitório de Fernando
572	Isadora	((Continua conversando com Francisca.
573	David	((Ri))
574	Carina	Psiu.
575	Tales	Quero um ovo dela ((referindo a foto no jornal))
576	Carina	Fernando até que tá tentando se comportar bem na roda.
577	David	O tia vem cá
578	Fernando	((dá um riso com os lábios))
579	Tales	Passa tia
580	Carina	= Bom, continuando aqui. Então ocorreram oitocentos e trinta desovas. Quem sabe o que é desova?
581	David	Eu sei.
582	Maurício	É ovo
583	David	É um ovo.

584	Carina	Tem a ver com o ovo, mas o que que é desova?
585	Adriane	Eu sei
586	Carina	Diga
587	Adriane	A gema do ovo.
588	Laura	A Ge::ma ... a gema do ovo ((rindo))
589	Gilberto	((Continua conversando com Vitório))
590	Carina	Quer dizer que alguém colocou o ovo, pôs o ovo né. A desova quer dizer
591	David	A Tartaruga
592	Carina	= oitocentos e trinta OVOS foram colocados
593	Laura	Tia, ... tia sabia que o ovo não faz bem pra saúde. =
594	Carina	Psiiu, quer dizer, desculpa eu disse oitocentos e trinta ovos, não oitocentos
595	Laura	=Ele faz ... ele faz o colesterol ((A tia não dá vez a Laura))
596	Carina	=e trinta tartarugas puseram ovos, que cada uma tartarugas que põe ovo..
597		põe muito ... e muitos ... muitos ovos.
598	Laura	Tem gente que tem tartaruga desse tamanho assim ((faz gesto com a mão))
599	Adriane	A tartaruga não põe ovo.
600	Carina	A tartaruga põe ov::o
601	Adriane	Ah é::
602	Carina	Aqui, a Adriane, tá perguntando se tartaruga põe ovo? =
603	Paula	((Sai da roda))
604	Carina	=Tartaruga nasce do ovo sim, né. Tartaruga põe ovo para nascer de ovo. =
605	Adriane	Ah bem.
606	Carina	=Deixa eu terminar a notícia. Depois a gente conversa. =
607	Paula	((Volta para roda))
608	Carina	Deixa eu terminar. Psiiu. Bom, então foram duzentos e trinta desovas acima do previsto. =
609	Paula	((Entra debaixo da mesa))
610	Carina	=com O nascimento. Pres--tem A atenção quantas tartarugas nasceram.
611	Laura	((brinca com o bichinho de pelúcia))
612	Carina	Olha com o nascimento de cinquenta e cinco MIL filhotes ... =
613	David	O QUE!
614	Carina	= cinquenta e cinco MIL filhotes de tartarugas entre as quais =

615	Gilberto	((Fazendo muito barulho)).
616	Laura	((Continua brincando com o bichinho de pelúcia e observa os meninos))
617	Isadora	((Conversa com Francisca))
618	Carina	= dessas cinquenta e cinco mil, CENTO e cinco tartarugas, psiu ... são =
619	Pedro	Cento e cinco mil
620	Carina	=de--pi--me--ta--das quer dizer, elas não tem cor,. =
621	Laura	((brinca com seu bichinho de pelúcia))
622	Carina	= quer dizer elas são albinas =
623	Menino	Menino
624	Carina	= Essa depigmentadas, psiu ... foram levadas para Bahia, pra base do projeto Tamar, que é um projeto de proteção das tartarugas. Nesse fim de semana foi feita a ultima soltura. Com a liberação de CEM tartaruginha ao mar. Viu.
625	Joana	((Está com o dedo na boca e não está prestando a atenção)) Então nós temos uma outra notícia que é temporada recorde de desova de =
626	Adriane	Tia
627	Carina	= Tartaruga no litoral norte.
628	Laura	((Levanta o braço))
629	Laura	O tia eu vou às vezes na praia da tartaruga e lá às vezes no mar tem tartaruga
630	Carina	Pois é. Então o projeto Tamar, faz a reprodução das tartarugas em cativeiro e =
631	Adriane	O tia ... tia eu tenho uma tartaruga.
632	Carina	= depois que elas estão forte em condições de resistir, bo--ta joga no mar. OUTRA notícia desse mesmo jornal. Gilberto ! ((mostra o jornal)) Psiu, Isa--bel. Outra noticia desse mesmo jornal, e que eu recortei porque tava no outro caderno é sobre quem? ((mo
633	Nádia	((Conversando Paula))
634	Laura	Cachorro
635	Maurício	Urso Polar.
636	Carina	Urso Polar. Muito bem.
637	Laura	((Claro né!))
638	Carina	Ursos Polares ... prestem atenção.
639	Gilberto	Tia, passa aí pra eu ver.
640	Joana	((Deita na roda))

641	Carina	Tá passando, tá passando da tartaruga e depois vai passar do Urso Polar.
642	Laura	Vamos menina.((Falando para Adriane que está com jornal na mão))
643	Adriane	((vai entregar o jornal do outro lado))
644	Laura	((Nã::o))
645	Carina	Não, do lado de lá.
646	Adriane	((Entrega pra Márcio que recua e não pega o jornal))
647	Laura	((Pega o jornal e entrega pra Joana que esta deitada))
648	Carina	Psiu, preste atenção Vitória.
649		Ursos Polares a caminha da ex--tin--ção.
650	Joana	((Levanta e senta pra ver o jornal))
651	David	O QUE!
652	Joana	((Procura onde está a foto das tartarugas))
653	Armando	Do outro lado.
654	Bianca	((Tenta aproximar de Laura e Joana pra ver o jornal)).
655	Laura	((Fica observando o jornal))
656	Laura	É do outro lado. ((Toma o jornal e vira e entrega pra Joana))
657	Carina	= Quer dizer, os ursos polares tão correndo o risco de se extinguirem, de
658	Laura	((Torna a virar o jornal e olha pra tia e vai ver junto com Joana))
659	Carina	= acabarem enquanto espécie. Olhem porque: vou ler Aqui A notícia
660	Armando	Porcaria, Joana
661	Joana	((Esta abrindo o jornal))
662	Laura	O Joana anda, porcaria.
663	Armando	Ela não acha.
664	Carina	Armando, ouve só.
665	David	Eta, porca::ria
666	Carina	Psiu. Ursos Polares ...((0,8`)) a caminho da extinção.
667	Bianca	Bora ((com impaciência))
668	Laura	Bora
669	Carina	Paula, cê tá prestando atenção em mim. =
670	Laura	Anda o tia.
671	David	((Faz som de ronco))
672	Carina	= Psiu. Paula ... Paula você pode entrar pra roda e sair debaixo da mesa. =
673	Gilberto	Vai logo pó. Bom.
674	Gilberto	Vai logo pô.

675	Carina	... a noticia
676	Gilberto	Anda::
677	Laura	.. quero ver também. Que fofinha ((passando o jornal para Bianca))
678	Joana	A não diga que tartaruga é linda ((inaudível))
679	Laura	E daí ..
680	Carina	Bom, A--que--ci--men--to Glo--bal. Quem sabe me dizer o que é aquecimento global?
681	Todos	((Falam ao mesmo tempo)).
682	Laura	((Sai engatinho do seu lugar e vai falar com as meninas))
683	David	Eu sei. Eu sei, o tia eu sei .. o tia ... Tia
684	Laura	((Sai do seu lugar e vai até o fundo da roda conversar))
685	Carina	Gilberto ... Gilberto você sabe me dizer o que é aquecimento global.
686	Gilberto	Não sei.
687	Carina	Laura, fica sentadinha no seu lugar.
688	Laura	((Continua conversando com Bianca))
689	Adriane	Eu sei o que é aquecimento
690	Carina	Laura senta no seu lugar. ((Rosa, Verde, Amarelo ...))
691	Joana	((Brinca com os pé de Luciano))
692	Carina	Vitório e você, sabe me dizer o que é aquecimento global.
693	David	Eu sei!
694	Joana	Tia ((Balançando a perna))
695	Carina	((0.3`)) Tá de cabeça pra baixo. ((referindo ao jornal)) Bom, flagrar cenas como ... como a acima. =
696	Márcio	((Mexe no cadarço do tênis e fica dobrando e desdobrando a meia))
697	Gilberto	((Ri))
698	Armando	Anda
699	Carina	=eu vou deixar vocês terminarem de ver A Tartaruga pra eu ler essa sobre Urso Polar.
700	David	Gisl::an
701	Gilberto	((Risos))
702	Isadora	((Fala alguma coisa no ouvido de Francisca))
703	Pedro	((inaudível))
704	Laura	Não sei o que tem graça.
705	Armando	É tartaruga

706	Isadora	((Fala ao ouvido de Fernando sendo observada por Fernando)).
707	Carina	Tartaruga Albina e é bebe, né.
708	Laura	Não sei o que tem de graça.
709	Paula	((Brinca com Nádia))
710	Gilberto	Ah é. ((pra Isadora))
711	Isadora	((Responde pra Gilberto - inaudível))
712	Carina	Tá de cabeça pra baixo Maurício
713	Isadora	((inaudível)) ((Responde pra Gilberto))
714	Joana	((Vai até o Maurício e mostra o foto)) Aqui ó ((ajeitando o jornal))
715	David	Vamos logo, meu
716	Tales	É vamos logo pra ((inaudível)) picadinho ((Fazendo gesto com a mão))
717	Maurício	Tia eu tenha uma tartaruga em casa
718	Carina	Hã
719	Maurício	Eu tinha duas, só que uma fêmea e um macho.
720	Carina	Essas tartarugas é do MAR. Essas não dá pra ter em casa, que ela é de mar.
721	Maurício	Mas eu tinha duas, foi o macho, aí o papai pôs ela pra secar e aí uma saiu e = ((inaudível))
722	David	O Tia ((Levanta))
723	Maurício	=caiu lá ... lá =.
724	Tales	no telhado
725	Maurício	= caiu no telhado
726	David	Tia ((levanta o braço e sai do lugar))
727	Gilberto	Tia eu quero ver isso.
728	David	O Tia
729	Carina	Assim que eu puder ler. Senta ... SEN--ta ((falando pra David)).
730	David	Tia eu tenho uma tartaruga, mas a minha tartaruga é de água.
731	Carina	De água:: sem sal . de água doce.
732	Laura	((brinca com Bianca))
733	David	Não é de sal.
734	Carina	Olha eu também, gostaria de falar
735	David	É água que nois bebe.
736	Carina	Psiiu.
737	David	O tia é água de nois bebe.
738	Carina	Fala Gilberto
739	Gilberto	Passa .. isso.

740	Todos	((Conversam paralelamente enquanto o jornal passa)).
741	Carina	Assim que eu ler, eu vou passar Laura e Bianca, pera aí.
742	Laura	((Brinca com Bianca))
743	Gilberto	Lari::ssa espera ((com as mãos na poça))
744	Carina	Isso aí já abuso.
745	Carina	Bom vou ler etnã a noticia sobre os ursos.
746	David	Ursos Polares
747	Carina	Você quer ou não quer ouvir Gilberto?
748	Gilberto	QUE::RO
749	Maurício	((Começa a fazer careta e conversa com
750	Carina	David é assim que senta na roda? Psiu
751	Márcio	Aqui oh!
752	Carina	Flagrar cenas como as cenas cima. ((mostra o jornal)) em que ..estão os ursinhos aqui se abraçando no Alaska. Vai se tornar cada vez =
753	Márcio	O tia ((inaudível))
754	Gilberto	Dá um abraço nele
755	Carina	=mais difícil se previsões de cientistas da Universidade Cambridge na Inglaterra se concretizarem. Eles disseram que os ursos poderão DESAP--recer, =
756	Fernando	((Sai do lugar e vai falar com Nádia))
757	Carina	=quer dizer, morrer, extinguir todos. Com o ... com o aumento do degelo =
758	Gilberto	((Dá um abraço nele mesmo))
759	Carina	=da calota polar ártica, possivelmente associada ao aquecimento global. Quer dizer, como a terra tá aquecendo o gelo que a gente tem na .. na ... na
760	Gilberto	
761	Carina	= pontas do planeta tá começando a derreter. E os ursos polares MORam no gelo, se derreTE, onde é que eles vão viverem, né?
762	David	Na RU::A
763	Carina	Mas eles não sobrevivem. Eles só ... eles só sobrevivem no gelo eles precisam viver num lugar muito frio.
764	Tales	Ah então na água.
765	Carina	Centenas de ursos ... prestem atenção é a ultima frase.
766	Isadora	((Conversa com Fernando))
767	Maurício	((Eu sou o urso polar.))

768	Carina	= Centenas de urso ...((0,3`)) cen--te--nas de ur--so morrem a cada ano, devido a falta de comida ou presos em icebergs isolados pelo derretimento das grandes banquizas no ártico. Então oh, os ursinhos tão morrendo porque o gelo Tá de--rretendo
769	David	Derre
770	Gilberto	Tia.
771	Carina	Fala Gilberto
772	Gilberto	Porque eles tão morrendo na água?
773	Carina	Exatamente o gelo derrete e eles não sobrevivem.
774	Laura	((Sai do lugar pra conversar))
775	Maurício	Deixa eu ver.
776	Pedro	O tia
777	Carina	Fala Pedro
778	Pedro	E as focas e baleias
779	Carina	Oi
780	Pedro	E as focas ... e as focas e baleias?
781	Carina	A mesma coisa vivem na mesma região, né.
782	Pedro	Mas, lá no mar
783	Carina	Só que a baleia ... baleia vive na água né e a ... a foca também. =
784	Gilberto	passa logo, pó
785	Carina	= E o urso ele não ...não anda na ..DOU--glas!... Armando ((referindo ao jornal que ele não quer passar adiante))
786	Armando	A tem muita gente conversando
787	Laura	((Se mexe na roda)).
788	Gilberto	((Tira o sapato da Laura))
789	Laura	((Conserta o sapato))
790	Carina	AH Você não precisa me dizer isso que tem muita gente conversando
791	Tales	Tia vem um índio na escola ((com voz e gesto de incrédulo))
792	Carina	Eu queria ainda ler uma noticia de ontem no Jornal do Brasil.
793	Márcio	A tia fala sério
794	David	Ah, fala sério.
795	Carina	Tem interesse?
796	Adriane	Tem.
797	Todos	((Conversando sem prestar atenção na tia))
798	Pedro	((inaudível))
799	Carina	Tem interesse ou não?
800	Pedro	Ah tia.

801	Tales	Fala sério.
802	Gilberto	Chuta ... chuta ((Bate palma e grita))
803	David	((Brinca em frente a câmera))
804	Carina	Leio ou não leio.
805	Gilberto	Chuta
806	Maurício	((inaudível))
807	Carina	David, vá sentar lá na ponta. Não dá não você fica toda hora chutando a câmera.
808	Bianca	O Tia ((Erguendo o braço))
809	David	Ele fica em pé.
810	Gilberto	((Aponta pra ele sentar entre as meninas ((Nádia e Isadora.))
811	David	Fica aguardando tia da ordem onde ele deve sentar.
812	Carina	Não. Pode sentar ali entre a Nádia e Isadora. A Fernandachega mais perto do Fernando e isso ali. Ai entre Nádia e Isadora.
813	Adriane	((Senta no lugar do David)).
814	Todos	((Falam ao mesmo tempo)).
815	David	((Volta para o mesmo lugar.))
816	Carina	LÁ. Você cabe ali David. Cê não é tão grande assim.
817	Bianca	((Ergue o braço e observa a porta e volta a erguer o braço)).
818	Carina	=Bom. vou perguntar e é pra responder com O de--do e não com A boca.
819	Adriane	O tia .. eu
820	Carina	Querem que eu leia essa noticia ainda ou não ?
821	Pedro	((Faz som com a boca))
822	Carina	Quem quer que eu leia levante o braço?
823	Gilberto	EU O Tia ((Somente cinco crianças levantam o braço.))
824	Carina	Pode abaixar. Quem não quer que eu leia, levante o braço? ((Somente sete crianças levantam o braço)).
825	Carina	Acho que a maioria não quer que eu leia a noticia. É então pode abaixar.
826	Laura	((Comemora abrindo os braços e levantando))
827	Carina	Então essa noticia a gente não vai ler hoje. Essa é do Jornal do Brasil de ontem.
828	Laura	((Discute com Gilberto que está com o jornal)). Ô Tia o Gilberto brincando.
829	Carina	Gilberto é do outro lado, né

830	Pedro	((Fazendo som com a boca e todas outras crianças imitam.)) ((Agora o jornal está sendo visto pelas crianças até o final da roda.))
831	Todos	((Conversam com os seus colegas do lado))
832	Laura	((Brinca com o bichinho no rosto de Joana))
833	Carina	Laura é assim que se comporta na roda?
834	Laura	Eu ganhei de formatura ((falando pra Joana e mostrando o anel))
835	Márcio	((Fala com Laura e aponta pro anel mas inaudível))
836	Carina	Gisl::an já passou sua vez.
837	Joana	Anda Vitório Hugo!
838	Laura	Anda ... anda Fernando.
839	Pedro	Também você fica demorando pra passar.
840	Joana	((É ele igualzinho a você denora toda hora David))
841	Gilberto	((Faz som com os lábios e careta - para Joana))
842	Joana	((Quem dá a língua é macaco - para Gilberto))
843	Tales	((Conversa com Maurício))
844	David	((Quem dá a língua e macaco é aí apontando para Joana ... Quem dá a língua é macaca))
845	Isadora	Entrega jornal pro David.
846	Laura	Não ele já viu .. já viu. ((Saindo do lugar e falando para Isadora que David já tinha visto)).
847	Carina	Laura ...
848	Isadora	Espera a sua vez ((com deboche para Laura))
849	Laura	Não ele já viu. ((Volta para seu lugar e olha pra trás insatisfeita)).
850	Carina	Laura SEN--TA ... no seu lugar
851	Bianca	((Fala com Laura - inaudível))
852	Laura	((Fala com Bianca que David já tinha visto quando estava sentado ao lado da tia ((apontando para o local))
853	Todos	((Começam a brincar e conversar entre si))
854	Joana	((Deita no chão))
855	Márcio	((Brinca com Guilherme de empurra no chão com os braços))
856	Maurício	Você pega a cobra? ((Pergunta pra Adriane))
857	Tales	A Cobra eu pego.. ((erguendo o braço))
858	Maurício	Eu pego
859	Adriane	Pegar o que?
860	Tales	Cobra .. VI--VA ...
861	Adriane	Eu pego
862	Maurício	RA--TO?
863	Adriane	Eu pego.

864	Tales	Também pego.
865	Maurício	Tartaruga?
866	Adriane	Tartaruga é mole é igual ao ((inaudível))
867	Maurício	Ah é:: ...é ((Neste momento Luciano bate no braço dele mas ele não dá atenção continua de costa pra ele)). Você tem medo de ... Tigre?
868	Adriane	((Faz o movimento de cair de costa como se tivesse assustada))
869	Tales	Tem ((Olhando pra ela))
870	Maurício	Ah é:: Tubarão?
871	Todos	((Falam no mesmo tempo))
872	Tales	Golfinho?
873	Adriane	((inaudível))
874	Maurício	Peixe que vem assim ... dentro, tem um negócio((faz gesto com a mão))
875	Luciano	((Nesse momento bate no braço de Maurício, mas ele não dá atenção))
876	Maurício	((Brinca de desmaio e cai no colo do Tales))
877	Luciano	((Fala no ouvido de Maurício))
878	Maurício	Rato morto,você pega?
879	Luciano	((Abaixa pra observa Adriane))
880	Adriane	((inaudível))
881	Maurício	Que!
882	Tales	Para ((Falando pra Maurício e afastando da parede e fica observando a tia)).
883	Maurício	Pêra aí. ((Falando para Tales))
884	Adriane	Se me der um jacaré eu pego ((Falando nas costas do Tales))
885	Tales	((inaudível))
886	Todos	((Fazem barulho))
887	Carina	Bom. Quem já viu =
888	Maurício	((Apoia o braço na perna e coloca a mão nos rosto - fazendo uma uma cara e))
889	Carina	= o:: recorte do Urso Polar, pode voltar pro seus lugares e sentar. Pegue o caderno grande.
890	Tales	((Apóia a mão nas pernas do Maurício para levantar e ele começa a gritar ai))
891	Todos	Levantam e ficam gritando.
892	David	O tia ... O tia Gilberto me...
893	FIM	FIM

QUINTA AULA – Roda de apresentação dos brinquedos

Data: 25 de abril de 2002

Tempo: 30 minutos aproximadamente

Participantes:

Professora:

Carina

Alunos:

Gilberto

Joana

Márcio

Isadora

Fernando

Todos

Luciano

Armando

Maurício

Guilherme

Laura

Bianca

Paula

David

Nádia

Fernanda

Adriane

Tales

Raquel

Paula

Leandro

Pedro

Isadora

Luciano

Tales

Nádia

Vitório

NOMES

FREQUÊNCIA

Carina

94

Gilberto

51

Joana

49

Márcio	35
Isadora	26
Fernando	23
Todos	18
Luciano	17
Armando	17
Maurício	14
Guilherme	13
Laura	14
Bianca	15
Vitório	13
Paula	12
David	10
Nádia	12
Jonê	11
Pedro	10
Criança	8
Fernanda	7
Adriane	7
Tales	4
Raquel	3
Todos/meninos	1
Professora	
Paula	
Leandro	1
Pedro	1
Isadora	1
Luciano	1
Tales	1
Nádia	2
Vitório	1

CONVERSAÇÃO		
1	Carina	Agora que Paula apareceu.
2	Márcio	((Fica fazendo na graça em frente a câmera))
3	Bianca	((Aponta para câmera))
4	Gilberto	((Não vale fazer pose)
5	Carina	Vamos lá. Isadora...Psiu
6	Todos	((Falam ao mesmo tempo)) ((A câmera focaliza as crianças que estão sentados no chão formando uma roda))
7	Carina	Psiu. Turma 03. Isadora começou a falar do brinquedo querido dela. Vamos ouvir.

8	David	((Ri))
9	Carina	David.
10	Fernanda	((Coloca o livro na cabeça))
11	Carina	Fale da sua boneca. Qual o nome dela?
12	Isadora	Eu chamo ela de Mariana
13	Carina	Mariana. É uma menina mesmo,né. E você tem ela desde quando?
14	Isadora	Desde o Natal.
15	Carina	Desde o Natal.
16	Todos	Caracas
17	Bianca	Do ano passado, né?
18	Carina	E você costuma brincar de quê?
19	Bianca	Do ano passado, né?
20	Carina	Sim esse ano ainda não chegou. E você costumar brincar de quê?
21	Isadora	De escolinha .. de casinha .. de chazinho de um monte de coisa.
22	Márcio	((Dá tapinha no braço do e cochicha sobre o que Isadora esta falando))
23	Gilberto	de médico ...de casinha
24	David	[de mulherzinha] ((tom de deboche))
25	Carina	Eu estou pergun...vocês brincam com a Isadora pra saber?
26	Todos/meninos	Não ((risos e movimentos com os dedos- negação))
27	Gilberto	Negativo ((Faz sinal com o dedo, indicando que não))
28	Carina	Então acho quem sabe de que brinca é ela. Alguém quer perguntar alguma coisa?
29	Gilberto	EU
30	Carina	Gilberto
31	Gilberto	Por que ... por que ela tem essa boneca há muitos anos?
32	Carina	Muitos anos? ((um leve sorriso)) É((várias crianças falam junto))
33	Carina	Psiiu:: Fale Isadora
34	Isadora	Essa daqui não fui .. essa boneca não fui eu que escolhi não. Foi surpresa.
35	Gilberto	Ou surpresa de Natal ou de Coelhoinho?
36	Fernando	DE NATAL ? ((Rindo))
36	Carina	Acho que ela já respondeu isso.
37	Todos	AH .. AH ((Gritam))
38	Luciano	Bate palma.
39	Gilberto	((Começa a engatinha dentro da roda))
40	Carina	Psiiu.
41	Pedro	((Inaudível))

42	David	((Levanta o braço))
43	Márcio	Chegou o mais atrasado ainda
44	Pedro	É muito atrasado
45	Carina	Tá a gente já combinou a gente já combinou que quem chega =
46	David	Deixa eu falar
47	Luciano	Qual é o seu nome ... qual o seu nome((Batendo no rosto))
48	Carina	= atrasado CHEGA em silêncio .. senta na ... na roda SEM atrapalhar a aula não é
49	Gilberto	((Pega o bichinho de pelúcia da Paula e depois começa a mexer no cabelo dela)).
50	Carina	Nem quem chega atrasado atrapalha e nem nós Gis::lan para. É David que que cê quer perguntar a Isadora?
51	David	Isadora essa boneca:: ta..ta::va ela MUITO tempo.
52	Isadora	Cla-ro Dou-glas ((fala lentamente e puxa o s final))
53	Carina	Ela já respondeu isso né David.
54	David	Não ela é de Julio ou de Maio ?
55	Márcio	Hi ... hi
56	Carina	Quando é o Natal David?
57	Pedro	Dezembro
58	David	Julio
59	Carina	Julio?
60	Todos	NÃ::O é Dezembro.
61	David	Não ... não Joana é o natal ora
62	Professora	Psui...
63	Gilberto	((Fica agachado em frente da Paula e começa a perturbá-la))
64	Paula	Vai embora .. para ((Paula começa gritar)) ((David dá um empurrão no Gilberto que cai em cima do Fernando que grita e Gilberto fica olhando para professora))
65	Joana	De--zem--bro
66	Bianca	Setembro
67	Nádia	((Fica rindo))
68	Carina	Vem levanta ... levanta. Saí da roda ((Para David, retirando-o da roda))
69	Joana	Tá filmando ali tá filmando aqui
70	David	Ai
71	Carina	Senta lá David .. senta lá .. lá longe David LÁ
72	Leandro	Vai pra lá ((Empurra o Gilberto))
73	Armando	((Conversar com Leandro e Fernando))
74	Joana	Ô Gilberto tá filmando ali ... tá filmando aqui

75	Márcio	Guerra das estrelas ((Brinca com Luciano de luta com as mãos))
76	Luciano	Guerra das estrelas?
77	Carina	Psiu .. bom eu já tive que tirar uma criança da roda. =
78	Luciano	Cadê.
79	Carina	=Espero que não tenho que tirar outra.
80	Criança	Setembro
81	Joana	Você é costumada a brincar com quem
82	Isadora	Com as minhas primas, minhas colegas.
83	Carina	Psiu. Armando em silêncio. Guilherme
84	Gilberto	Que colega ?
85	Isadora	Do meu prédio.Das outras colegas que moram =
86	Carina	Psiu
87	Isadora	=Às vezes chamo elas por telefone ((Câmera Mostra mochila sobre a mesa))
88	Carina	Mais alguém quer perguntar alguma coisa.
89	Gilberto	
90	Gilsan	EU
91	Carina	Gilberto
92	Gilberto	Ela brinca de que de boneca ou de casa ou de brinquedo qualquer.
93	Pedro	((Levanta o braço))
94	Isadora	De comida.
95	Joana	Você brinca mais de quê?
96	Isadora	Eu brinco mais de ... eu de boneca
97	Márcio	Sozinha. Ela brinca sozinha com as bonecas
98	Carina	Tá. Pedro. Tem aula de musica hoje.
99	Criança	Tem
100	Fernando	O que que essa boneca faz?
101	Pedro	Porque esse lacinho na cabeça dela?
102	Isadora	Nada
103	Joana	Aula de musica é hoje
104	Maurício	((Faz careta))
105	Armando	O que que essa boneca faz
106	Isadora	Nada
107	Gilberto	((Continua tentando pegar o bichinho de pelúcia da))
108	Guilherme	É um príncipe
109	Fernando	Quê ((Perguntando para Armando))
110	Armando	Nada. Perguntei que que a boneca faz – ela nada ((Falando para Fernando))
111	Jonê	Obrigada (((Falando para alguém))
112	Fernando	((Ri))

113	Carina	((elevando o tom de voz para sobressair às vozes)) Mais alguém quer perguntar alguma coisa pra Isadora?
114	Gilberto	Eu ((Levantando o braço mas continua observando Paula escondeu o bichinho de pelúcia debaixo das pernas))
115	Fernando	((Conversando com Guilherme e Armando))
116	Todos	((Conversando sem prestar atenção))
117	Todos	((Falam ao mesmo tempo))
118	Adriane	((Inaudível – Falando com Isadora))
119	Bianca	Nem quando você brincou com ela você não saBianca((Perguntando para Isadora e sendo observadas pela Adriane))
120	Joana	É a minha agora
121	Adriane	É só fazer assim ((Mostra como Isadora tem quer fazer - Ri))
122	Carina	((elevando o tom de voz para sobressair às vozes)). Olha o que tá acontecendo é que não tá mais todo mundo prestando atenção no mesmo lugar. Então vamos lá. É a vez da Joana
123	Luciano	((Faz sinal de v para a câmera))
124	Pedro	É
125	Todos	((Continuam conversando))
126	Carina	Então Joana agora. É:: Isadora você quer passar o brinquedo?
127	Isadora	Tá~
128	Carina	Agora todo MUNDO que não quiser pegar o brinquedo passa Pro colega do lado. Mas todo mundo pega DIREITO o brinquedo, heim Vamos lá Joana você pode começar falar do seu brinquedo
129	Isadora	((Passa a boneca pra Fernanda))
130	Joana	~ Minha irmã era pequena ela usava e aí ela agora tá grande ela não gosta de usar
131	Fernanda	((Passa a boneca pro Márcio que dá pra Gilberto))
132	Gilberto	((Dá um beijo na boca e entrega pra Vitória))
133	Carina	é um boneco HERdado você herdou da sua irmã . Então você já conhecia ele há muito tempo
134	Vitório	Eca. ((Passando a boneca para Joana)) e bate a testa na boneca
135	Joana	Her--dado
136	Márcio	Eca
137	Carina	Vitório o que eu falei heim ((A boneca continua passando de mão em mão e quando chega na mão dos meninos eles jogam um por outro))
138	Fernando	AH ... ((Pega a boneca e grita e em seguida joga pra Paula))

139	Isadora	O tia vão estragar minha boneca.
140	Paula	((Entrega a boneca para Luciano que joga para Guilherme))
141	Guilherme	((Entrega para Maurício))
142	Maurício	((Aperta o rosto da boneca rindo sendo observado por Guilherme – entrega a boneca para Laura))
143	Gilberto	Ah ia ser legal. É legal estragar. ((fala rindo em tom de deboche))
144	Joana	Se é legal você estragar vai pagar outra sabia.
145	Laura	Olha ((Entrega a boneca para Bianca))
146	Maurício	Aí você vai pagar outra.
147	Gilberto	Eu não.
148	Maurício	Sim.
149	Gilberto	Não .
150	Maurício	Sim. Você
151	Joana	Não o Gilberto.
152	Bianca	((Entrega a boneca para
153	Adriane	((Pega a boneca e dá um beijo nela))
154	Isadora	Me dá ((Toma a boneca da mão de Adriane))
155	Gilberto	Eu vi ... eu vi todo mundo. ((Levanta e fica em frente da câmera fazendo careta))
156	Carina	Bom, voltando aqui. Já que agora a boneca da Isadora, já voltou. Gis--la::n parou, tá.
157	Gilberto	Há tá
158	Carina	Gilberto foi a ultima fez que eu falei com você, tá.
159	Gilberto	Hã hã
160	Carina	Bom, a Joana tava falando do Mickey que ela trouxe =
161	Laura	((Fica olhando pra câmera e joga um beijo))
162	Carina	=Não é Armando. O que houve Armando ?
163	Armando	Nada.
164	Maurício	((Levanta o braço))
165	Márcio	Brinca de Disney?
166	Gilberto	((Ergue o dedo))
167	Carina	Então quem quer fazer alguma pergunta pra Joana?
168	Laura	((Ergue o dedo))
169	Carina	Gilberto
170	Gilberto	Você brinca de quê?
171	Joana	~ Não eu brinco de muitas coisas de ... de .. eu tenho ... tenho três bonequinhos~ ((Inaudível))
172	Carina	Agora é a da Joana. Isadora e Adriane. A pergunta do Gilberto foi você brinca de que né? O que que você disse.

173	Joana	É que eu tenho outros bonequinhos aí eu fico brincando com os irmão dele.
174		
175	Carina	Há tem outros bonequinhos. São outros Mickey ou outros bonecos diferentes.
176	Joana	- Outros bonecos diferentes.
177	Carina	Quem quer perguntar?
178	Luciano	Eu. ((Erguendo o dedo))É importado de algum país? -
179	Tales	É importado.
180	Joana	Hã.
181	Luciano	É importado de algum país?
182	Joana	Não entendi nada
183	Tales	É importado
184	Maurício	E de algum país
185	Carina	Não sabe.
186	Márcio	E de algum país.
187	Carina	Laura
188	Laura	O que esse outro brinquedo faz ((Apontando para o outro brinquedo))
189	Nádia	O tia ... ô tia ... ô tia
190	Carina	Oi
191	Laura	O que esse outro brinquedo faz? ((Apontando para o outro brinquedo))
192	Carina	Calma ela ainda tá no Mickey né
193	Nádia	Professora
194	Carina	Alguém mais
195	Nádia	Professo--ra
196	Carina	Armando
197	Nádia	Profess--ra eu tenho
198	Armando	Esse é seu brinquedo favorito
199	Criança	((Outra fala alguma coisa))
200	Joana	É
201	Armando	Então por que você tá com outro
202	Joana	É o que quis trazer né
203	Carina	Guilherme ((Neste momento a câmera focaliza a professora .. Pedro .. Armando ... Guilherme .. Fernando))
204	Guilherme	Ele tá sem camisa ((Apontando para o brinquedo))
205	Joana	Tá sim ... tá sim
206	Fernando	((Riso))
207	Gilberto	E daí você também não fica sem camisa em casa
208	Guilherme	Nã::o
209	Gilberto	A eu fico

210	Guilherme	((Riso))
211	Vitório	Eu também
212	Fernando	((Inaudível))
213	Bianca	O tia eles tão falando uma boa ... uma boa ... uma bomba né .. uma bomba ((inaudível)).Uma boa bobagem
214	Bianca	Ô o David ((Apontando para ele))
215	Carina	Alguém mais quer perguntar?
216	Gilberto	((Ergue o dedo))
217	Pedro	((Ergue o dedo))
218	Carina	Gilberto. Olha, apesar de tudo é ainda o que mais participa. Faz pergunta. Fala Gilberto
219	Gilberto	Ela ... Ela ... Ela faz o que ... Ela
220	Todos	Ela ...é ELE
221	Joana	ELE ... ELE
222		Ela e:::
223	Carina	Tá bom. Joana você pode então passar o Mickey e pode falar ((inaudível))
224	Fernando	Eu quero falar?
225	Carina	Você quer falar?
226	Fernando	Ele tem bunda? Por que eu vou escolher o que tem bunda pra fora.
227	Guilherme	((Ri))
228	Carina	O mickey é o quê?
229	Nádia	((Tenta tirar a calça do Mickey. E encosta o boneco na boca.))
230	Joana	Para:: Para:::
231	Todos	((Risos))
232	Joana	Não é pra tirar não Nádia.
233	Nádia	Ri dá um beijo no rosto do boneco e passa o boneco para Pedro
234	Armando	Cadê o rabo dele? ((Pergunta para Pedro))
235	Fernando	Ele não tem rabo.
236	Pedro	Ele não tem não ((Mostrando o boneco))
237	Paula	Eu tenho a Mine
238	Armando	((Faz sinal com a mão dizendo que o boneco e doido))
239	Carina	Devia ter rabo né.
240	Todos	((Falam ao mesmo tempo))
241	Joana	A minha prima tem um patinho O namorado da Pato Donald
242	Joana	É a namorada
243	Raquel	É a namorada
244	Joana	É a namorada
245	Raquel	É a Margarida

246	Joana	É a Margarida
247	Carina	Marga--rida
248	Joana	É Margarida
249	Alguns	É Margarida é a namorada do Pato Donald.
250	Carina	Margarida não pode ser
251	Criança	Não é nada é a Disney
252	Joana	Não é
253	Criança	É sim
254	Carina	É a Minie
255	Fernando	((Fica brincando com o boneco e Guilherme dando gargalhada))
256	Luciano	((Começa a bater no caderno))
257	Paula	Eu tenho a Minie
258	Joana	Não é a namorada do Pato Donald.
259		Minie é a namorada do Pato Donald.
260	Gilberto	Não é a Minie que é namorada do Mickey.
261	Luciano	((Pega o boneco e faz sinal como se fosse um carrinho e faz o som de corrida de carro e entrega para Tales)).
262	Tales	((Recebe o boneco e passa para Maurício))
263	Maurício	((Recebe o boneco e joga pra Laura como se não sentisse bem pegando nele e aperta o nariz como se tivesse nojo))
264	Fernando	Ah, ele não gosta do Mickey pelo amor de Deus.
265	Laura	Brinca
266	Maurício	((Aperta o nariz como se estivesse com nojo)) Jurássico
267	Bianca	((Brinca com o boneco e pega no nariz do boneco)) Jurássico
268	Gilberto	Caracas
269	Márcio	Vai logo.
270	Gilberto	Ah! Eu tenho o Mickey
271	Isadora	Começa a ver o boneco
272	Bianca	Cruz credo
273	Gilberto	Eu tenho o Mickey mulher.
274	Bianca	((Faz o sinal da cruz))
275	Laura	E a Nádia ... e a Nádia. ((Puxando o braço da Bianca e falando))
276	Fernanda	((Começa a ver o boneco e retirar a calça do boneco e ri))
277	Joana	Par::a ... para::a
278	Gilberto	Não tire as calças dela. Que vergonha!((Arranca o boneco da mão dela e entrega para Márcio))
279	Márcio	((Pega mas Gilberto toma o boneco))
280	Gilberto	((Pega o boneco de costa e dá beijinhos no bumbum do boneco e em seguida joga pra Vitória))

281	Vitório	((Vê e abraça o boneco))
282	Gilberto	((Eu beijei a bunda dela – Rindo))
283	Joana	Me dá ... me dá ((Tenta pegar o boneco))
284	Jonê	Deixa eu fazer uma pergunta. Deixa ((Falando para Carina)) Oi. Qual o seu nome mesmo?
285	Bianca	Bianca
286	Jonê	Bianca, ele disse que tem um Mickey, não né. E aí você achou estranho ele ter um Mickey?
287	Bianca	((Faz sinal de negação com a cabeça))
288	Jonê	Não. Você tem um Mickey ((para Gilberto)). Hum Tá.
289	Gilberto	TENHO.
290	Laura	Eu também tenho. ((Levantando a mão))
291	Jonê	Tá
292	Paula	Eu tenho a Mine.
293	Jonê	Tá. E você porque você jogou o Mickey.
294	Jonê	Pera aí, Maurício, porque você não gostou de segurar o Mickey.
295	Maurício	Porque ele tava ((inaudível))
296	Jonê	Fala Maurício. Você jogou o Mickey assim Por que?
297	Maurício	Porque tava ((inaudível)) ((Coloca o braço no rosto))
298	Joana	Quem jogou foi o Márcio. Que jogou.
299	Jonê	Tá bom Maurício ... tá bom.
300	Joana	Tia saBiancaporque ((inaudível))
301	Jonê	Tá bom ... vai lá
302	Guilherme	((Conversa com Armando))
303	Carina	Psu. Olha
304	Todos	((Ficam conversando.))
305	Fernando	((Está olhando o seu caderno))
306	Armando	((Começa a mexer no caderno dele))
307	Guilherme	((Chama a atenção do Armando e fica olhando pra Professora))
308	Carina	Psu. Ah olha, eu vou real--mente ... eu vou realmente instituir aquela regra de menino senta do lado de menina.
309	Pedro	Ah! Não
310	Márcio	E nã::o
311	Carina	Na próxima roda vai ser assim. Não porque olha só do lado de cá tem os meninos lado a lado Armando, Fernando, Guilherme e Pedro
312	Carina	=e do lado de lá tão as meninas.
313	Joana	Eu gostei dessa regra.((rindo))
314	Armando	Paula tá aqui.

315	Maurício	Garotas ... esses garotos ((Dá tchau para David que está sentado na mesa da Professora de castigo))
316	Carina	Antes da gente terminar nossa roda de hoje. A Joana ... =
317	Gilberto	Vamos brincar
318	Carina	=a Joana quer mostrar o outro brinquedo que ela trouxe. Mostra Joana
319	Gilberto	((Puxa Vitório pelo casaco))
320	Vitório	Você é chato
321	Gilberto	Que é legal
322	Vitório	Para Gilberto
323	Paula	Ele roda
324	Carina	Que brinquedo é esse Joana? Qual o nome?
325	Isadora	É um dado
326	Joana	É um dado que vira assim.
327	Carina	É um dado?
328	Isadora	Eu tenho um desse maior.
329	Fernando	Ela modificou tudo.
330	Carina	Ele tem um formato de uma dado, mas ele é
331	Fernando	Isso parece um ((inaudível))
332	Gilberto	((Engantinha na frente do Vitório e fala com Joana))
333	Carina	Joana, a Isadora falou o nome disso aí.
334	Joana	Oi.
335	Isadora	((inaudível))
336	Fernando	Amarelo, branco, verde e azul
337	Carina	((inaudível)) E qual é o objetivo?
338	Isadora	Eu também tenho mas só que é maior.
339	David	((Câmera focaliza-o que esta atrás da mesa da professora lendo))
340	Fernando	((Começa a puxar seu caderno que o Guilherme pegou))
341	Guilherme	A deixa eu ver. ((Continua puxando o caderno))
342	Luciano	((Fala com Fernando))
343	Guilherme	((Conversa com Armando))
344	Vitório	Como vai fazer?
345	Carina	Ou é um quebra cabeça.
346	Vitório	Então como vai fazer isso. Não dá.
347	Gilberto	((Continua puxando o casaco do Vitório))
348	Carina	((inaudível)) Ela também trouxe um quebra-cabeça. Bom. Psiu
349	Joana	Tia posso passar?
350	Márcio	Ai ... ai ... ai
351	Carina	Você quer passar? Corre o risco de ficarem ((inaudível))
352	Joana	Sim.

353	Carina	Você quer passar? Então passa
354	Guilherme	((Filho da Puta))
355	Armando	Ô tia o Guilherme falou filha da“Pe” “u” “te” “a” ((Soletrando))
356	Fernando	É sério.((Rindo))Eu ouvi
357	Carina	O que que houve
358	Vitório	Para Gilberto
359	Joana	Ô Armando
360	Laura	Eu sei que que faz tem que fazer só uma coisa
361	Armando	Não “Pe” “u” “te” “a”
362	Isadora	((Conversando com Adriane))
363	Fernanda	Ô Gilberto ((Com sorriso nos lábios))Eu quero. ((Falando pro Gilberto que esta demorando a passar o brinquedo))
364	Márcio	Eu quero ..também quero.
365	Joana	O Armando não joga não passa rápido porque ((inaudível))
366	Nádia	((inaudível))Eu quero saber o que é P-u-t-a
367	Márcio	Passa essa porcaria logo.
368	Joana	PASSA Gilberto. O tia o Gilberto vai ficar o dia inteiro tentando jogar
369	Carina	Gilberto vamos lá. Depois que você conversar com a Joana. Ela pode te empresta né. Agora passa adiante
370	Gilberto	Joga o dado no colo do Márcio
371	Márcio	Joga o dado pra Fernanda
372	Paula	((Sai da roda))
373	Fernanda	((Vê e brinca com o dado funciona))
374	Nádia	O tia:::
375	Vitório	AI
376	Laura	Passa logo ((Falando pra Fernanda))
377	Nádia	Tia o Fernando falou Filha ..
378	Carina	CHEGA .. Não pode((inaudível)) vocês tão muitos bobos
379	Vitório	O tia o Gilberto tá me chutando
380	Laura	Passa Fernanda tá
381	Fernanda	((Entrega o dado para Isadora))
382	Márcio	Larga de ser apressada((Falando para Laura)) Pera ai pô.. tem um negócio((inaudível))
383	Joana	Márcio você viu
384	Márcio	Vi. Fiz assim ô ((Emite um som com os lábios e move as mãos))
385	Isadora	((Começa a brincar com o dado e é observada por Adriane))
386	Gilberto	((Começa a falar baixo))

387	Márcio	Psiu ... psiu
388	Carina	Isadora depois se você quiser montar, cê pede emprestado a Joana, mas agora é só pra ver um pouquinho
389	Isadora	((Entrega o dado para Adriane))
390	Adriane	((Começa a brincar com o dado e Bianca fica olhando))
391	Márcio	((Continua a conversar com Gilberto))
392	Gilberto	((Fala ao ouvido do Márcio)) O quê ? ((Ri))
393	Isadora	((Conversa com Fernanda))
394	Carina	Passa Adriane
395	Márcio	((Ri e aponta para Vitório)).
396	Vitório	((Bate com o caderno em Márcio))
397	Adriane	((Conversa com Isadora))
398	Gilberto	((Continua conversando com Mateus que ri))
399	Márcio	Pode bater ((inaudível))
400	Isadora	Mentira é verdade ((Perguntando para Adriane))
401	Gilberto	((Ri))
402	Carina	Passa Bianca.. não vai dá pra contar agora só mesmo ..
403	Márcio	((Continua rindo com Gilberto))
404	Bianca	((Entrega para Laura))
405	Paula	((Retorna a sala))
406	Todos	((Falam ao mesmo tempo))
407	Márcio	QUE NOJENTO ((Falando pro Gilberto))
408	Carina	Psiu::
409	Gilberto	((Ri))
410	Laura	Vê e tenta modificar mas passa logo pra Maurício
411	Luciano	((Conversa com Paula))
412	Márcio	O QUE ... o que ?
413	Criança	Maior que o universo
414	Gilberto	O que
415	Márcio	Ele quer e você ((inaudível))
416	Joana	Ai você não podia pegar ele
417	Gilberto	Eu ouvi
418	Maurício	Vê e joga no colo do Tales ((com cara de desprezo)).
419	Tales	((Começa a olhar e é observado por Luciano))
420	Luciano	((Balança o dado e entrega pra Paula))
421	Guilherme	((Começa a bater palma))
422	Nádia	((Fica olhando pra câmera)).
423	Todos	((Falam ao mesmo tempo))
424	Márcio	((Dá gargalhada))
425	Vitório	((Bate com a agenda na Márcio))
426	Luciano	((Entrega o dado para Paula e ela balança a cabeça que não quer mas ela pega o dado pra ver))

427	Vitório	((Bate com o caderno no Gilberto))
428	Paula	((Esta com o dado mas Guilherme e Armando fica pedindo pra passar e ela entrega para Fernando))
429	Armando	Passa ... passa pra aqui ((Estendendo a mão para Paula entregar pra ele mas Guilherme segura o braço dele))
430	Fernando	((Olha o dado e Guilherme pede o dado)) ((Márcio continua dando gargalhadas, brincando com o Vitório e o Gilberto))
431	Nádia	((Continua olhando pra câmera))
432	Joana	Ô tia você tem idéia de quando vai mostrar pra gente ((Perguntando para Jonê))
433	Jonê	Não ((Respondendo para Joana))
434	Joana	Anda Fernando
435	Todos	((Falam ao mesmo tempo))
436	Laura	Ô tia tá mexendo nas minhas coisas .. tá mexendo no bonequinho ali
437	Carina	((Levanta do lugar e vai pro fundo da sala))
438	Joana	Da mãe dele
439	Márcio	((Empurra Gilberto))
440	Gilberto	Ah ... ah ((Vitório bate com a agenda no Gilberto))
441	Todos	((Falam ao mesmo tempo))
442	Luciano	O David tá levantando ((Apontando para David que está no fundo da sala))
443	Carina	Ô ...ô
444	Márcio	É o Gilberto ((Inaudível))
445	Paula	((Conversa com Fernando))
446	Armando	((Pega o dado da mão de Guilherme e começa a brinca de binóculo com Pedro))
447	Gilberto	((Dá uma cabeçada no braço do Márcio))
448	Márcio	Seu brinquedo tinha ((Inaudível))
449	Luciano	((Sai do seu lugar))
450	Pedro	Passa ... passa ... passa ((Falando para Armando))
451	Fernando	((Conversa com Guilherme))
452	Guilherme	((Brinca de dar um muro no Fernando que está rindo))
453	Laura	((Sai da roda))
454	Fernanda	((Coloca o caderno na cabeça e olha pra câmera))
455	Márcio	Para ((Empurra o Gilberto))
456	Bianca	Laura vai perder o seu lugar (inaudível) grandão
457	Armando	Ô Fernando quem é ((Inaudível))
458	Criança	(Sai da roda)
459	Luciano	((Levanta e sai da roda))
460	Fernando	((Conversa com Guilherme e Armando))
461	Márcio	((Sai da roda))

462	Paula	((Brinca com o bichinho de pelúcia))
463	Maurício	((Olha sua agenda))
464	Raquel	((Bate palma))
465	Márcio	Tia o Gilberto tá me empurrando
466	Joana	Anda Nádia
467	Gilberto	Eu não ((Respondendo para Vitório))
468	Criança	((Inaudível))
469	Márcio	((Volta pro seu lugar))
470	Joana	Anda Nádia .. anda Na--ta--lia :: ... anda ((Estica o braço para pegar o dado))
471	Paula	((Discute com Fernanda))
472	Márcio	((Vai para o lugar do Luciano)) É o Gi--lan..
473	Luciano	((Volta pra lugar))
474	Fernando	((Continua a brincar com Guilherme))
475	Carina	Vai Nata--lia ..
476	Todos	((Falam ao mesmo tempo))
477	Carina	Psu .. Tá bom .. turma.
478	Todos	((Continuam falando))
479	Carina	Márcio para .. Turma 03 me ouvindo aqui.
480	Joana	((Entrega um papel pra professora))
481	Carina	Psu. Meninos ((Colocando a mão na cabeça do Guilherme e Armando vira a cabeça pra trás pra ver a professora)). Psu me ouvindo aqui .. Então a gente agora ..
482	Armando	((Continua a conversar com Guilherme))
483	Carina	Vai ouvir Armando. Ar--thur vai ouvir o que estou falando~
484	Armando	((Vira a cabeça pra trás pra olhar pra professora))
485	Carina	A gente vai com calma não é pra fazer agora é pra ouvir primeiro e fazer depois. A gente com calma vai levantar e vai ocupar os nossos lugares nas mesas .. OU--VE PRI--MEI--RO .. A gente vai GUAR--dar as agendas e pegar o caderno .. Só que a gente precisa
486	Adriane	Ô tia
487	Carina	=Os outros vão sentando e guardando suas agendas pode ficar a vontade.
488	Adriane	O tia:: ... o tia:: a minha ...
489	Todos	((Levantam))
490	Fim	

SÉTIMA AULA – JOGO DE MEMÓRIA

<u>Data:</u>		
	02 de setembro de 2002	
<u>Tempo:</u>		
	25 minutos aproximadamente	
<u>Participantes:</u>		
	<u>Professora:</u>	
		Carina
	<u>Alunos:</u>	
		Adriane
		Bianca
		Fernanda
		Isadora
		Joana
		Laura
		Paula
		Armando
		David
		Fernando
		Gilberto
		Leandro
		Márcio
		Maurício
		Pedro
	Vitório	
NOMES		FREQUÊNCIA
	Adriane	1
	Armando	136
	Bianca	51
	Carina	8
	Criança	4
	David	41
	Fernando	143
	Guilherme	136
	Jonê	12
	Joana	57
	Laura	5
	Leandro	1
	Leandro	6

	Nádia	43
	Paula	16
	Todos	5
	Vitório	1
CONVERSAÇÃO		
1	Todos	((Conversando e andando pela sala e procurando os brinquedos)) ((Câmera focaliza Armando e Adriane))
2	Armando	Você vai fazer o quê ((Perguntando para Joana))
3	Joana	Vou pular corda ((Respondendo para Armando))
4	Laura	Ô Guilherme a Joana vai pular corda
5	Nádia	((Olha pra trás pra ver o que Laura falou e vai até a mesa da professora)) ((Numa mesa está Isadora .. Guilherme .. Leandro desenhando))
6	Leandro	((Esta mexendo nos livros))
7	Fernando	tan tan tan tan ... Quem quer ((Sai de trás da professora batendo numa caixa de jogo da memória na mão e cantando))
8	Vitório	((Andando sozinho e batendo as mãos))
9	Laura	((Atravessa a sala olha pro Fernando e faz uma pergunta pra professora))
10	Carina	Tá ali debaixo da minha bolsa ↓((Ela responde para Laura e aponta para o lugar onde está a bolsa))
11	Nádia	((Inaudível))
12	Leandro	((Passa pelo Fernando e mexe no cabelo dele))
13	Laura	((Quase topa com Guilherme mas afasta e vai até o local onde a professora indicou))
14	Nádia	penúltima ((Aproxima para jogar))
15	David	Eu sou o terceiro ... terceiro ... terceiro
16	Laura	
17	Fernando	Não ...
18	Nádia	Joana já É
19	Fernando	= a Joana já é
20	Nádia	Ô Joana::
21	Fernando	Calma a Joana vai pular corda
22	David	Quarto ... quarto((Aproxima do Fernando para saber qual o lugar dele))
23	Fernando	((Fica olhando para David mas não responde))
24	Armando	Eu sou o terceiro ((Falando para Fernando com um papel na mão))
25	Fernando	É ((Respondendo para Armando balançando a cabeça))
26	Nádia	Eu sou a penúltima

27	David	Eu sou o terceiro .. no lugar da Joana
28	Nádia	Penúltima
29	Fernando	Não ... não pode que o Armando já é ((Olhando para David))
30	David	Tá então eu sou o terceiro
31	Fernando	Não o Armando já é o terceiro ((Arrumando as cartas do jogo))
32	David	Sou o quarto
33	Nádia	Então o quinto
34	Fernando	O quarto tá bom .. Não o quinto já e o Leandro ((Falando para Nádia e arrumando o jogo)) quarto ((Falando para David e apontando com os braços))
35	Carina	Alguém ((Inaudível))
36	David	Aqui é o lugar do Leandro
37	Fernando	((Fica olhando para David))
38	Leandro	((Entra na roda))
39	David	Aqui é o lugar do Leandro (Perguntando novamente para Fernando)
40	Fernando	Não sei ((Respondendo para David))
41	Leandro	((Entra na roda))
42	Armando	Eu sou o terceiro
43	Fernando	Então fica aqui ((Aponta pro lugar para Armando sentar ao lado dele))
44	Nádia	Eu sou a ULTIMA:::
45	David	Eu sou o terceiro
46	Armando	EU SOU o terceiro ((Olhando para David e batendo a mão no peito))
47	Fernando	((Manda David sentar mais próximo do Armando))
48	Leandro	Sou o quarto
49	Fernando	É então fica aqui ((Falando para Leandro e mandando ele sentar ao lado do Armando))
50	Armando	Leandro é o quarto ((Falando para David e olhando para câmera))
51	Nádia	Eu sou a penúltima
52	David	Eu sou o quinto
53	Fernando	((Tenta arrumar a roda e pede pra Nádia sentar mais próxima dele))
54	David	Eu sou o quinto
55	Fernando	Não ... não você fica aqui ((Depois pede para Nádia afastar um pouco apontando para onde ela deve sentar))
56	David	Eu sou o quinto

57	Fernando	Senta ali ((Fernando está arrumando as cartas e falando com Nádia para que ela afastasse um pouco))
58	David	Eu sou o quinto
59	Armando	Leandro é o quarto ((Falando para David e olhando para câmera))
60	Fernando	É (Respondendo para Armando))
61	Armando	É ((Confirmando o que tinha dito))
62	Joana	((Está próxima da roda pulando corda)) Ô eu tô brincando heim ((Aproximando da roda e falando))
63	Fernando	((Olha para Joana))
64	Guilherme	PRimeiro:: lá ... lá ... lá
65	David	Ele é o primeiro ((Apontando para Fernando))
66	Criança	O segundo
67	Guilherme	Eu SOU o primeiro
68	Fernando	Não eu sou o segundo ele é o terceiro ((Apontando para Armando))
69	Nádia	((Inaudível - Apontando para Fernando))
70	Fernando	Você é o quarto ((Respondendo e apontando para Leandro))
71	Bianca	Eu vou ser a última ((Chegando na roda pra brincar e levantado o dedo))
72	Fernando	Não ela já é ↓penúltima ((Aponta pra Nádia))
73	Joana	((Chega na roda))
74	Nádia	Eu não ... eu não ... eu não sou a penúltima ((Falando para Fernando e Bianca))
75	Armando	((Olha para Nádia enquanto ela fala))
76	Joana	((Aproxima da roda))
77	Fernando	É a última ((Falando com Nádia))
78	Nádia	Sou a última. Você é a penúltima ((Falando para Bianca))
79	Fernando	((Continua arrumando as cartas e olha para Joana que está em pé ao lado dele))
80	David	CHEGA PRA LÁ ... chega pra lá.. abre a roda((fala gritando, balançando o braço indicando pra abrir a roda)).
81	Bianca	((Inaudível))Eu posso ser a penúltima ((Senta na roda e fala com Armando))
82	David	ABRE a roda ((Batendo nos pés de Armando para que ele abra a roda porque Armando está prestando atenção no que Bianca está perguntando))
83	Guilherme	Primeiro .. segundo((Apontando para Fernando)) terceiro .. quarto

84	Bianca	((Olha para Guilherme que está apontando e contando dizendo quem começa a jogar))
85	Guilherme	= você é a última ((Falando para Bianca))
86	David	Chega pra lá ... chega pra trás ((Levanta e empurra Fernando para abrir a roda))
87	Fernando	((Afasta para abrir a roda e puxa a caixa de cartas))
88	Bianca	Psiiu Ô ...ô Guilherme
89	Joana	((Senta na roda))
90	Fernando	((Faz sinal com o braço para abrirem a roda))
91	Bianca	Olha primeiro .. segundo .. terceiro .. quarto ((Apontando para cada um))
92	Fernando	NÃO EU sou o segundo ((Puxando Bianca pelo braço))
93	Carina	Bia ... Bia
94	Guilherme	Eu sou o primeiro
95	Armando	Eu sou o terceiro ((Batendo no peito))
96	Bianca	((Ouve a professora chamando e levanta da roda))
97	Guilherme	Segundo ((Segurando o braço do Fernando) e Terceiro ((Apontando para Armando e continua contando)) Quarto .. Quinta ((Aponta para Joana)) e a sexta ((Pega no braço da Nádia) e sexta á ultima((Aponta para Bianca))
98	Nádia	Não eu sou a última
99	Guilherme	Não é ... é a Joana .. ela entrou por último
100	Armando	Tem que embaralhar ((Começa a embaralhar as cartas))
101	Fernando	Por último é melhor ((Falando para Nádia e jogando as cartas no chão))
102	Armando	((Começa a misturar as cartas que o David está colocando de cabeça pra baixo))
103	Guilherme	Ele é o terceiro ((Põe a mão na cabeça do para Armando)) quarto
104	Criança	((Ao fundo canta com voz grossa))
105	Fernando	((Desvira uma carta))
106	Armando	Para de olhar David ((Levanta e tira as cartas da mão do David)). Que droga ... que merda ... que coisa ((Neste momento tira as cartas da mão de Fernando))
107	Guilherme	E Joana é a última
108	Bianca	((Retorna a roda))
109	Guilherme	Ô Joana .. Ô Bianca você é a:: sexta ((Falando para Bianca))
110	Armando/ Fernando	((Misturam as cartas))

111	Fernando	Tem que abrir mais o espaço ((Gesticulando com os braços)). abRINdo todo mundo Nádia
112	Guilherme	((Começa a espalhar as cartas que estão muito juntas))
113	Bianca	((Começa a contar quantos estão na roda apontando para cada um))
114	David	O meu não adianta nem abrir por que eu tô junto aqui
115	Armando/Fernando	((Inaudível))
116	Leandro	Vai ... vai vai ...Vai Guilherme é sua vez
117	David	Você é o primeiro pô
118	Guilherme	NÃO
119	Fernando	((Começa a cantar e bater palma))
120	Bianca	((Inaudível – Falando com Fernando))
121	Guilherme	Vou joGAR ↑.. Escolhe uma carta
122	Fernando	((Começa a jogar)) :Tira uma carta e depois a outra igual ((Continua jogando))
123	Guilherme	Ah .. Puta merda
124	Fernando	((Ri))
125	Armando	((Ri))
126	Nádia	Ô tia você tá gravando ((Falando com Jonê que está gravando a aula))
127	Fernando	Foi de sorte ((Falando para Guilherme))
128	David	Vai ((Apontando para Armando))
129	Armando	É a minha vez ((Começa a tirar a carta))
130	Nádia	Ô tia você tá gravando aí na máquina ((Olhando para câmera))
131	Joana	((Dá tchau pra câmera))
132	Fernando	Não ... não é aquela
133	David	Tira duas cartas iguais
134	Fernando	Caracas
135	David	eu-eu tô empatado ((Falando pra Fernando))
136	Fernando	Nossa mãe
137	Armando	Puts grilo ((Referindo as cartas que David tirou))
138	David	Eu e o .. eu tô empatado com o ((Inaudível))
139	Bianca	Vai Nádia ↓ ((Falando pra ela começar a jogar))
140	Paula	((Chega na roda e tenta passar por dentro dela))
141	Nádia	Vai Perina ((Olhando pra ela e mandando ela passar logo pra ela poder jogar))
142	Fernando	Passa logo .. Oh Caralho
143	Nádia	((Começa a jogar mas não acerta)

144	Fernando	((Levanta o braço pra comemorar e dá uns gritinhos porque Nádia não acertou))
145	Bianca	Vai ... VAI ((Mandando Joana jogar))
146	Guilherme	NÃO ... não é você Bianca ((Apontando pra ela))
147	Bianca	((Aponta pra ela mesma)) Eu sou a última ↓
148	Fernando	Não ela é a ultima ((Apontando para Bianca))
149	Joana	((Vai tirar cartas))
150	Guilherme	Não é Bianca .. Vai Bianca
151	Bianca	SOU eu↑ ((Falando com a Joana))
152	Guilherme	Não:: ... é Bianca
153	Bianca	((Começa a jogar))
154	Joana	Mas depois dela sou eu ((Batendo a mão no peito))
155	Guilherme	((Levanta e começa dar gritinhos para Bianca errar))
156	Bianca	((Não acerta))
157	Fernando	((Vai jogar as cartas como se fosse a vez dele))
158	Joana	SOU EU ô ... sou eu ((Falando pra Fernando e virando a carta)) ((Começa a jogar e acerta))
159	Armando	Ah vai ver se eu tô tá na esquina .. pó meu ((Balançando os braços com raiva porque Joana está acertando)) AH qual é ((Balançando o braço))
160	Guilherme	Pô, vai ver se eu tô lá na esquina pô ((Fica batendo nas pernas))
161	David	((Fica irritado porque Joana está acertando))
162	Armando	A Joana sabe roubar .. De um jeito escondido mas ela rouba
163	David	((Ri))
164	Fernando	Eu sei
165	Guilherme	((Vira a carta))
166	David	É mesmo ela é robona
167	Fernando	Qual era aquela?((Apontando para carta e perguntando para Guilherme))
168	Guilherme	Essa
169	Fernando	Não .. essa (Apontando para carta))
170	Guilherme	((Vira a carta))
171	Fernando	Ah tá
172	Joana	((Está com sorriso no rosto porque acertou duas vezes)) Agora eu tô com duas::
173	Guilherme	((Tira as carta e grita)) AH
174	Fernando	((Comemora com a Guilherme))
175	Armando	Ô idiota pode parar com isso ((Falando para Guilherme))
176	David	((Inaudível))

177	Guilherme	((Não acerta a carta))
178	Armando	Qual é essa ((Virando as cartas))
179	Fernando	Agora sou eu
180	Armando	((Vira outra carta))
181	Fernando	Sou eu
182	Joana	((Vira a carta que o Armando está olhando))
183	Fernando	((Começa a jogar e não acerta))
184	Guilherme	((Grita quando Fernando tira a carta))
185	Fernando	((Tira outra carta mas não acerta))
186	Guilherme/Armando	((Comemoram porque Fernando não acertou))
187	David	((Inaudível))
188	Bianca	((Bate palma porque Fernando não acertou))
189	Armando	((Começa a jogar e não acerta))
190	Fernando	((Comemora porque Armando não acertou))
191	David	((Começa a jogar))
192	Fernando	Erra ... erra ... erra ((Continua comemorando e falando para David))
193	Nádia	Não adianta ((Falando para Fernando))
194	Armando	((Fala com Fernando e dá um empurrão nele))
195	Guilherme	Pô Fernando↑
196	Bianca/Joana	((Sorri por causa da brincadeira do Fernando))
197	Fernando	Erra ... erra ((Mexendo com os braços e sorrindo))
198	Guilherme/Armando	((Gritam porque David errou))
199	Fernando	((Grita como se fosse índio dando tapinhas na cabeça))
200	Bianca	((Fica olhando para a câmera))
201	Nádia	((Joga mas não acerta))
202	Jonê	David panha a cadeira pra mim David
203	Todos	((Comemoram porque Nádia errou))
204	Jonê	Levanta pra mim vai
205	Joana	Sou eu ... sou eu ...((Batendo com a mão no peito))
206	Bianca	Sou eu ((Olhando pra Joana e tirando as cartas))
207	Fernando	Erra ... erra ((Fica de joelho e faz gesto com o braço))
208	Joana	Vai Bia ((Falando para ela tirar rápido as cartas))
209	Bianca	PERA ((Respondendo para Joana))
210	David	Vai Bia:: ((Dando um tapinha no braço da Bianca))
211	Nádia	Erra ... erra ... erra ((Falando enquanto Bianca joga))
212	Bianca	Ah vocês ((Não acerta as cartas))

213	Armando	Ah ((Gritando porque Bianca errou))
214	Guilherme	É demais
215	Bianca	((Sorri olhando para Guilherme))
216	Joana	((Começa a jogar e acerta))
217	Guilherme	Caralho ((Levantando e falando porque Joana acertou novamente))
218	David	Ah tudo ela acerta porra ((Levantando o braço porque Joana tirou o par de cartas))
219	Armando	A filmadora tá te filmando ((Fala para Guilherme))
220	Guilherme	AH ((Olhando pra câmera e erguendo o braço))
221	Fernando	((Inaudível))
222	Todos	((Olham pra câmera))
223	Jonê	Esquece ((Falando para eles))
224	Guilherme	((Olha novamente pra câmera e faz careta))
225	David	Pa ... pa .. (Erguendo o braço e fazendo sinal de V para a câmera e depois para a roda)) tou ... Tou
226	Guilherme	Aí ((Porque não acertou as cartas e brinca que está chorando))
227	Bianca	((Inaudível – falando com Fernando))
228	Fernando	((Joga e acerta))
229	Armando	Ah não Fernando ((Por que ele acertou levantando o braço e batendo nas pernas))
230	David	Que coisa louca ... beija na boca que coisa louca ... beija na boca que coisa louca ((Apontando para Fernando))
231	Armando	((Sorri para David))
232	Fernando	((Torna a tirar a carta e acerta))
233	Guilherme	Caralho
234	Armando	Pô caraca meu ((Erguendo o braço porque Fernando tornou acerta as cartas))
235	Fernando	((Joga mais não acerta))
236	Armando	((Vira uma carta))
237	Guilherme	((Aproxima junto com Armando pra ver ele tirar a carta))
238	Fernando	Ah meus Deus
239	Joana	((Foi essa que eu virei))
240	Fernando	Não foi
241	Joana	Foi sim
242	Armando	Foi sim
243	David	Fernando pega pra mim ((Aponta para a carta próxima do Fernando))
244	Fernando	Essa ((Pegando na carta e perguntando para David))
245	Joana	Essa ((Pegando na carta e olhando para David))

246	David	Não é a do Fernando ((Continua apontando para a carta))
247	Guilherme	Ah já sei ... já sei ((Falando alto))
248	David	Eu também já sei ((Falando com Guilherme e tocando no braço dele))
249	Bianca	Vai Nádia .. anda joga ((Falando pra ela tirar a carta com impaciência))
250	Nádia	((Joga mas não acerta))
251	Armando	AH
252	Joana	Sou eu
253	Bianca	SOU EU ((Segurando no braço de Joana))
254	Joana	Sou eu
255	Bianca	SOU EU ((Balançando a cabeça e começa a tirar as cartas))
256	Joana	Então vai ((Virando a carta que tinha tirado e balança a cabeça))
257	Armando	((Inaudível – batendo palma))
258	Bianca	((Joga mas não acerta))
259	Guilherme	Ah ... Ah ... Ah ((Comemorando porque Bianca não acertou)) Vai Joana
260	Joana	((Joga mas não acerta))
261	Guilherme	((Grita de alegria porque Joana não acertou))
262	Armando	((Também comemora porque Joana errou))
263	Fernando	((Levanta e começa a pular de alegria))
264	Armando	Pô eu vou te bater ((Falando e dando tampinha nas costas de Guilherme))
265	Guilherme	((Tira as carta mas não acerta e joga-a no chão com raiva))
266	Fernando	((Joga mas não acerta))
267	Guilherme	((Dá gritinho porque Fernando não acertou))
268	Armando	((Começa a jogar))
269	Nádia	((Conversa com Bianca))
270	Bianca	((Responde fazendo gesto com as mãos))
271	Armando	((Não acerta))
272	David	((Joga mas não acerta))
273	Guilherme	((Dá gritinhos porque David errou))
274	Joana	Vai Nádia ... vai Nádia ((Empurrando ela pra jogar))
275	Fernando	ERRA ((Falando para Nádia))
276	Nádia	((Começa a jogar))
277	Guilherme	Erra ... erra .. errou ((Falando para Nádia))
278	David	((Dá a dica para Nádia onde está a carta))
279	Guilherme	Parou com isso .. sai da brincadeira (Empurrando David))

280	Armando	Não valeu
281	Fernando	Sai ((Fazendo gesto com os braços))
282	Guilherme	Não valeu ... não valeu ((Falando para Nádia e arrumando as cartas no lugar novamente)) SAI ((Tenta pegar as cartas da mão do David mas ele não deixa))
283	Armando	Ih sai ... sai da brincadeira ((colocando a mão na perna do David e dando um empurrãozinho nele)) Ô tia:: o David roubou
284	Bianca/Joana	((Olhando pra trás pra ver a professora))
285	Armando	Ele falou pra onde que estava .. ele colocou aqui
286	Joana	É ele fez assim ((Fazendo gesto com as mãos como ele tinha feito)) pra Nádia ((Falando pra Carina))
287	Armando	Tava aqui era esse eu acho que esse ((Mostrando como ele fez))
288	David	Ela tava dormindo ((Falando com Armando e olhando pra ver qual a carta que ele pegou))
289	Fernando	((Olha pra cima para ver quais são as cartas))
290	Carina	Tá bom Nádia .. ô David não vale né =
291	Armando	Ela foi pá e pá ((Mostrando com as cartas na mão como Nádia fez))
292	Carina	
293	David	((Joga as cartas no chão e sai da roda))
294	Armando	Sai da brincadeira ↓ ((Colocando as cartas no lugar))
295	Joana	((Tenta pegar as cartas do David mas Guilherme pega primeiro))
296	Carina	David você saiu de primeira e o jogo continuou(inaudível)
297	Fernando	Não ... não vale ((Tentando pegar as carta do David que está na mão de Guilherme que foi mais rápido e pegou))
298	Armando	(Inaudível – puxando o Fernando pelo braço))
299	Guilherme	((Pega as cartas que David joga na roda))
300	Joana	Não:: .. ah não Guilherme isso não vale ((Balançando o dedo negativamente porque ele pegou as cartas que eram do David))
301	Guilherme	Eu pedi pra ele pô
302	Armando	Ah pô me dá uma aí não pô
303	Fernando	È tem que dar é tem que dividir (Com o tom de voz de quem está com raiva e apontando o dedo para Guilherme))

304	Armando	É eu tô sem nenhuma tem que dar pra mim também ((Falando para Guilherme))
305	Fernando	É pra ela também ((Apontando para Bianca))
306	Guilherme	Ah:: não eu peguei
307	Joana	TÁ bom ((Falando e apontando para Guilherme)). Então agora sou eu depois da Nádia .. Não a Nádia agora - ((Inaudível))
308	Nádia	((Inaudível - Começa a jogar e não acerta))
309	Fernando	Ah então vamos jogar de dupla ((Falando com voz de quem estava nervoso e chateado))
310	Armando	É eu e o Guilherme
311	Bianca	Sou eu-
312	Armando	Eu e o Guilherme vai de dupla
313	Bianca	Vai:: ((Falando para Joana começar a jogar))
314	Joana	((Fica olhando para Bianca))
315	Bianca	Vaie:: ((Falando novamente para Joana jogar))
316	Joana	((Começa a jogar))
317	Armando	Olha eu vou ter que escolher ((Inaudível)) eu e o Guilherme ((Abraçando Guilherme))
318	Joana	((Começa a jogar))
319	Fernando	Não meninos e meninas
320	Armando	Olha meninas contra meninos ((Puxando Fernando pela manga da camisa e abraça Guilherme e Fernando))
321	Bianca	((Continua procurando a carta))
322	Fernando	((Chega mais próximo do Armando para formar o grupo)). Eu sei onde tá uma entendeu
323	Guilherme	Olha eu sei há ... há
324	Bianca	((Joga mas não acerta))
325	Fernando	Não errou ((Pegando a carta da mão de Bianca))
326	Fernando	((Começa a jogar e acerta))
327	Armando	Olha é menino contra menina
328	Guilherme	ISSO ((Porque o Fernando acertou as cartas))
329	Bianca	((Sorri olhando para câmera))
330	Armando	Olha é meninas contra meninos
331	Guilherme	Me dá ((Pegando as cartas da mão do Fernando))
332	Fernando	Não agora é ela ((Apontando para meninas)) ... agora é ela
333	Joana	Junta tudo (Pegando as cartas da mão da Nádia) Junta::
334	Fernando	Vai . ((Inaudível)) não agora é ela
335	Guilherme	Não::
336	Armando	Depois do Fernando sou eu

337	Guilherme	Então ((Balançando a cabeça)) Não eu não fui
338	Armando	Foi sim ((Começa a jogar))
339	Fernando	Foi ((Falando para Guilherme))
340	Guilherme	Ah essa aí ... essa
341	Fernando	Eu sei ((Mostrando a carta para Armando))
342	Armando	Qual é -
343	Guilherme	ESSA
344	Armando	((Inaudível))
345	Guilherme	É ... é ah ... ah tenta ah ... ah((Mostrando para Armando qual a outra carta que ele deve tirar e grita porque acertou))
346	Fernando	Que legal ↓
347	Armando	Toma ((Pegando as cartas e entregando para Guilherme segurar))
348	Fernando	((Sorri e comemora))
349	Criança	Ô Laura olha aqui já tá na mesa ((Criança falando no fundo da sala))
350	Armando	((Continua jogando))
351	Guilherme	Ah não ... não:: ... essa ... isso ((Mostrando a carta para Armando tirar))
352	Armando	Não cadê aquela errada ((Inaudível))
353	Guilherme	((Inaudível)) NÃO:: essa ... essa ((Mostrando outra carta para Armando tirar))
354	Fernando	((Inaudível))
355	Guilherme	NÃO:::
356	Armando	((Pega a carta errada))
357	Joana	É a gente ((Batendo no peito mostrando que é a vez dela e começa a jogar))
358	Fernando	((Inaudível))
359	Bianca	((Dá gargalhada porque Joana acertou as cartas))
360	Joana	((Sorri))
361	Fernando	((Começa a jogar e entrega as cartas para Guilherme))
362	Bianca	Depois é eu ((Gesticulando os braços e falando para a câmera))
363	Nádia	((Esta quieta brincando com um chiclete que está em sua boca))
364	Joana	((Inclina o corpo e sorri para câmera))
365	Armando	((Inaudível – falando com Fernando))
366	Guilherme	Ô era eu seu idiota ((Batendo as cartas no chão e falando com Fernando e empurrando-o))
367	Nádia	((Fica olhando Guilherme gritar com Fernando))
368	Jonê	Vai lá Bia

369	Fernando	Não mas eu ((Inaudível))
370	Jonê	Vai perder o jogo vai lá ... vai lá
371	Nádia	((Esta quieta lambendo a mão))
372	Bianca	((Aparece em frente à câmera sorrindo e dando tchau))
373	Fernando	((Tira uma carta))
374	Guilherme	Vai eu sei ((Falando alto e com voz estridente))
375	Armando	Vai
376	Joana	Não é a gente ((Falando para Guilherme))
377	Guilherme	Não sou eu ... eu não joguei((Respondendo para Joana))
378	Joana	É a gente ((Falando para os meninos que é a vez das meninas))
379	Fernando	É elas ((Falando para Guilherme))
380	Joana	((Começa a tirar as cartas e pergunta para Bianca se é aquela carta))
381	Armando	Não eu não joguei
382	Fernando	Não acerta ((Começa desejar que elas não acertem a carta e fica dando pulinhos))
383	Bianca	NÃO::: ... ((Falando para Joana não tirar a carta))
384	Joana	((Olha para Bianca esperando ela dizer se é aquela carta))
385	Guilherme	NÃO::: é essa ((Falando para Joana e fazendo cara de emburrado e que não está se importando e cruza os braços))
386	Joana	((Olha para Bianca esperando ela dizer se é aquela carta))
387	Nádia	Vai ((Inaudível – aproximando para ajudar no jogo))
388	Guilherme	Viu eu falei que ia ganhar ((Falando para Armando sorrindo))
389	Nádia	((Inaudível - Falando com Joana dando bronca))
390	Joana	((Não acerta as cartas)) Eles ((Movimentando a mão com sinal de desprezo))
391	Fernando	Já sei
392	Armando	É a Bianca
393	Guilherme	Sou eu ... sou eu .. ((Empurra Armando dizendo que é a vez dele)). Dá licença aí Bianca ((Bate na perna da Bianca pedindo para ela afastar das cartas))
394	Armando	Deixa elas ((Inaudível))
395	Joana	((Inaudível – falando para Armando))
396	Armando	Não ... não ... não é a Bianca ((Inaudível))

397	Joana	Porque a gente acertou ((Falando para Armando e apontando pra ela e vai junto com Bianca tirar as cartas))
398	Bianca	((Vai tirar as cartas e Joana ajuda-a mas elas erram))
399	Guilherme	((Começa a tira as cartas mas erra))
400	Armando	((Inaudível))
401	Joana	((Vai jogar as cartas))
402	Guilherme	Não é a gente ((Falando para Joana))
403	Armando	Não é a gente ((Empurrando a Joana – Inaudível)). Depois do Guilherme é o Fernando ((Respondendo para Armando)).
404	Joana	Mas vocês erraram ((Respondendo para Armando))
405	Fernando	((Começa a jogar e não acerta)) Ai meu Deus
406	Guilherme	((Inaudível – falando com Fernando))
407	Armando	((Começa a jogar))
408	Guilherme	É o Armando .. vai ((Inaudível) QUE Vai ...Isso Ah ... há ((Grita comemorando porque Armando acertou))
409	Fernando	((Ergue os braços comemorando))
410	Joana	Não ... não tinha((Inaudível))
411	Fernando	Com essa com essa ((Mostra as cartas para Armando tirar))
412	Guilherme	((Comemora erguendo o braço e gritando))
413	Armando	((Entrega as cartas para Guilherme e tira outra carta))
414	Guilherme	Aqui ((Indicando para Armando qual carta tirar))
415	Fernando	Com essa (Mostrando para Armando e Guilherme grita comemorando de novo))
416	Armando	((Continua a tirar as cartas e acertas))
417	Guilherme	Ah repetimos de novo ((comemorando))
418	Armando	((Tira mais cartas acertando))
419	Guilherme	Essa ((Indicando a carta certa))
420	Armando	((Está acertando todos os pares))
421	Guilherme	Aqui ((Comemorando))
422	Armando	((Acerta novamente))
423	Guilherme	AH ((Comemorando))
424	Armando	((Entrega as cartas para Guilherme mas não acerta a próxima)) Elas já perderam ((Referindo as meninas))
425	Joana	((Vira uma carta e fica discutindo com Bianca qual tirar))
426	Armando	Nádia é a sua vez
427	Bianca	Vai Joana ((Falando para Joana ser mais rápida e mostra uma carta))

428	Joana	Ô vira você((Falando para Bianca tirar a carta e cruza o braço indicando que ficou sentida))
429	Bianca	((Inaudível))
430	Fernando	Vai Nádia((Falando para ela tirar as cartas))
431	Nádia	((Tira a carta mas não acerta))
432	Fernando	Ah ((Comemora o erro delas))
433	Armando	Mais uma ((Bate palma porque elas erraram))
434	David	Ta pau a pau ((Falando com alguém))
435	Joana	((Tira as cartas e acerta))
436	Fernando	((Comemora e vai tirar uma carta))
437	Joana	Não:: agora é ela ((Falando para Fernando que é a vez de Bianca jogar))
438	Bianca	((Tira as cartas mas não acerta))
439	Armando	((Comemora
440	Bianca	((Fala com Fernando – inaudível)) ((Olha para a câmara e sorri))
441	Guilherme	((Começa a jogar))
442	Armando	((Indica uma carta para Guilherme tirar))
443	Guilherme	Uiu ((Dando gritinhos))
444	Fernando	((Levanta pra comemorar mas Guilherme erra))
445	Bianca	((Coloca a mão na cabeça indicando tristeza)) ((Começa a jogar))
446	Guilherme	Vai Caralho ... vai porra Não essa vai ((Indicando a carta para Fernando)) Não caralho
447	Guilherme	Vai Armando essa ((Apontando para a carta)) Não eih ((Comemorando))
448	Armando	((Tira outra carta))
449	Guilherme	Essa ... essa ((Apontando para outra carta))
450	Armando	((Tira e acerta a carta)) Não
451	Armando	((Acerta a carta))
452	Guilherme	Eih ((Dá gritos porque Armando acertou novamente))
453	Fernando	Agora essa ((Inaudível – falando para Armando)) escolhe
454	Guilherme	É essa ... essa vai lá .. não essa
455	Joana	Pare de falar ((Dando um murrinho no braço de Guilherme))
456	Guilherme	AH ...HEI é campeão((Gritando porque acertaram))
457	Fernando	HEI é campeão ((Levantando e pulando))
458	Armando	((Também levanta e começam a pular comemorando))

459	Guilherme	((Levanta e começa a pular junto com Fernando e Armando)) ((Começam a cantar é campeão ... é campeão e pular))
460	Bianca	((Tenta pegar as cartas da mão da Joana que não quer dar))
461	Joana	Pera aí ((Falando para Bianca que quer pegar as cartas)) vou contar
462	Bianca	((Inaudível – falando para Joana))
463	Joana	((começa a ver carta por carta que está na mão dela)) ((Os meninos saem da roda, cantando e pulando. Nathália também se levanta e sai. Bianca e Júlia ainda disputam as cartas que estão na mão da Júlia)) ((Fernando .. Guilherme .. Armando voltam para roda querendo começar outro jogo))
464	Guilherme	De novo ... de novo
465	Fernando	Ainda dá tempo de novo ((Bate palmas))
466	Guilherme	PRIMEIRO ((Erguendo o dedo)) .. Fernando o segundo ((Erguendo o braço)).. Bianca terceira ((Erguendo o braço)) ..
467	Armando	Meninos contra meninas de novo
468	Joana	((Sai da roda))
469	Guilherme	((Levanta e começa primeiro ((Apontando para ele)) .. segundo ((Colocando a mão na cabeça do Fernando .. terceiro ((Apontando para Armando)) e quarta ((Apontando para Bianca)) .. quinto ((Apontando para Joana)) ((Começam a misturar as cartas. Júlia sai da roda do jogo.))
470	Armando	Ah podia ser meninos contra meninas
471	Fernando	((Inaudível))
472	Guilherme	Calma e daí((Falando para Fernando))
473	Armando	Fernando e Bianca .. eu e o Guilherme (((Falando quem vai jogar))
474	Fernando	Ô Joana quer jogar ((Levantando da roda e indo falar com Joana))
475	Joana	NÃO::
476	Jonê	Qual o seu nome
477	Fernando	Fernando ((Respondendo para Jonê))
478	Jonê	E ele é Armando
479	Armando	É ((Olhando para câmera e respondendo para Jonê))
480	Jonê	E ele ((Apontando para Guilherme))
481	Guilherme	((Levanta da roda para encontrar parceira para o grupo das meninas))

482	Armando	Guilherme ((Respondendo para Jonê e apontando)) ((Ficam sentados Bianca e Armando esperando os outros para começar a jogar))
483	Bianca	Vai ((Falando para começar o jogo))
484	Armando	Guilherme eu vou começar
485	Guilherme	VoCÊ ((Falando com Fernando))
486	Fernando	Tem que ser meninos contra meninas
487	Joana	Olha aqui ((Falando com alguma criança))
488	Guilherme	Nádia ... Ô Nádia ... Nádia vem jogar
489	Fernando	Oba
490	Nádia	Que
491	Fernando	Não mas aí .. tem que ter mais uma menina
492	Guilherme	Não calma ai vou chamar outra menina ((Sai procurando menina pra jogar))
493	Armando	((Fica sentado no chão calado))
494	Guilherme	Ô Nádia vem
495	Fernando	Alguém quer jogar o jogo de memória ((Perguntando pra meninas que estão sentadas numa mesa desenhando))
496	Laura	Ninguém ... ninguém ... ninguém ((Respondendo para Fernando))
497	Guilherme	((Pergunta uma menina se quer jogar))
498	Criança	((Balança a cabeça negativamente))
499	Armando	((Também vai procurar uma menina para jogar)) Quer jogar o jogo da memória ((segurando o braço da Paula))
500	Paula	((Balança a cabeça que sim))
501	Armando	Quer
502	Paula	((Balança a cabeça afirmativamente))
503	Armando/Guilherme	Eih
504	Guilherme	A Paula vai jogar (Sorrindo) ((Os três comemoram))
505	Armando	Você ((Falando para Bianca)) Paula e Nádia
506	Bianca	NÃO vou jogar ((Saindo da roda))
507	Guilherme	Ah pôxa .. Ô Nádia .. vem jogar
508	Fernando	Oh
509	Guilherme	Vem Júlia ..vem jogar((Continuam procurando parceiras))
510	Júlia	não ((continua observando a mesa das meninas que estavam desenhando))
511	Leandro	((Começa a pular em frente à câmera))
512	David	Ah nos dois mesmo vamos jogar .. ((Falando no fundo da sala))

513	Armando	Não tem essa não vai .. vamos
514	Paula	Quem é o primeiro
515	Armando	Ele ((Apontando para Guilherme)) Você é a ultima vai
516	Guilherme	Vem Nádia .. vem meninas
517	Armando	Ela é a ultima vai ((Falando para Guilherme)) ((Começam a jogar))
518	Guilherme	((Muda de lugar na roda indo senta no meio do Fernando e Armando))
519	Fernando	É menino contra menina
520	Guilherme	É ... Hei((Gritando porque tirou o par de cartas))
521	Armando	É meninas contra meninos↓ ((Perguntando para Guilherme))
522	Guilherme	É
523	Armando	Mas são duas ((Falando para Guilherme))
524	Nádia	É menino contra menina
525	Guilherme	É vocês duas contra nós três
526	Fernando	Não isso não é justo
527	Guilherme	É justo
528	Armando	É justo os três
529	Nádia	Nós quatro((Inaudível))
530	Armando	Bianca joga por favor ((Pedindo pra ela vir jogar))
531	Guilherme	Vem Bianca
532	Fernando	Só mais uma ((Falando para Bianca))
533	Carina	Tá faltando quanto ((Falando com alguém))
534	Armando	((Sai da roda procurando uma menina pra jogar))
535	Fernando	Ela repete ((Falando para Guilherme))
536	Guilherme	Eu repito Essa daqui ((Mostrando as cartas para Fernando))
537	Fernando	((Levanta da roda)) Nádia
538	Bianca	((Passa por trás da roda))
539	Armando	Nádia e Paula contra eu ..Guilherme e Fernando tá ((Explicando para Gilberto))
540	Fernando	((Conversando com Nádia que está senta na mesa))
541	Guilherme	É porque são três meninas contra três meninos
542	Fernando	Pronto ela ... ela vai decidi assim ô ... ela vai decidi assim é a:: Nádia faz duas vezes mesmo porque errou uma vez ai faz de novo ((Mostrando com as mãos)) Não precisa mais não ((Falando para Gilberto))
543	Armando	Não precisa mais não desculpa ((Falando para Gilberto))
544	Fernando	((Faz sinal com mão pedindo para Gilberto sair)) ((Começam a jogar))

545	Guilherme	((Tira as cartas mas erra))
546	Fernando	Errou ((Falando para Guilherme e pulando sobre as cartas))
547	Armando	Sou eu ... sou eu agora
548	Guilherme	Não é o Fernando ((Falando para Armando))
549	Armando	Tá
550	Fernando	((Começa a jogar mas erra))
551	Armando	((Vira a carta que Fernando tinha virado e começa a jogar e acerta))
552	Fernando	Não fica ((Inaudível – bate palma))
553	Guilherme/Armando	Hei ((Comemorando e pegando as cartas da mão do Armando))
554	Armando	((Tira outra carta e quando ele vai tirar a outra os três deitam no chão pra ver se consegue ver a carta que está virada)) ((Ele ergue um pouco a carta))
555	Guilherme	Não vale ((Colocando a mão e virando a carta))
556	Fernando	Vai ... vai ((Falando pra Paula jogar)) Eu não ((inaudível)) nenhum
557	Armando	Vai
558	Paula	((Começa a jogar mas erra))
559	Adriane	Ô tia ... ô tia ((Falando com Carina ao fundo da sala))
560	Fernando	Vai de novo ((Falando para Paula jogar novamente))
561	Paula	((Jogas as cartas pra cima e erra))
562	Armando	Errou de novo ((Referindo a Paula – levantando do chão))
563	Guilherme	Agora é a minha vez né
564	Armando	Não agora é a Nádia .. vai Nádia
565	Guilherme	Vai Nádia joga
566	Nádia	((Começa a jogar))
567	Armando	Só uma vez ((Falando para Nádia))
568	Nádia	((Não acerta))
569	Guilherme	AH ... ah ((Começa a grita pra ela errar))
570	Fernando	((Bate palma para comemorar o erro da Nádia))
571	Guilherme	Ieh .. Ieh ((Gritando porque Nádia errou))
572	Armando	Vai Guilherme ((Falando para Guilherme jogar e começa a dançar olhando para câmera))
573	Guilherme	((Começa a jogar e acerta))
574	Nádia	((Olha para câmera e sorri))Hei Tia ((Falando para Jonê))
575	Fernando	((Fica batendo palma a comemorando))

576	Guilherme	((Continua jogando e erra)) Vai Fernando ((Pedindo para ele jogar))
577	Fernando	Ah não ((Joga mas não acerta))
578	Armando	((Tira uma carta e debruça pra ver debaixo delas mas erra))
579	Bianca	((Passa por trás da roda))
580	Guilherme	Vai Paula ((Pedindo pra ela jogar))
581	Fernando	Vai duas vez ((Falando para Paula))
582	Paula	((Começa a jogar))
583	Guilherme	Au ((Gritando para Paula errar))
584	Armando	Não Paula((Inaudível -Fica batendo na cabeça))
585	Guilherme	Vai errar ((Falando para Paula))
586	Fernando	Vai Nádia duas vezes
587	Nádia	((Começa a jogar mas erra as duas vezes))
588	Armando	((Inaudível))
589	Guilherme	A que coisa louca beija na boca ((Cantando))
590	Armando	Esse ... esse ((Dá um grito e aponta a carta para Guilherme tirar))
591	Guilherme	((Vai virar a carta mas Armando diz que não))
592	Armando	Não esse ((Mostrando a carta))
593	Guilherme	((Vira a carta))
594	Armando	Virou errado
595	Guilherme	Ah ((Porque não tirou o par)) Vai Fernando ((Falando pra ele jogar))
596	Fernando	((Começa a jogar))
597	Guilherme	Aqui ((Mostra a carta para Fernando))
598	Paula	Não você não pode ajudar ((Falando para Guilherme))
599	Guilherme	É ... é meninos contra meninas ((Respondendo para Paula))
600	Armando	((Começa a jogar))
601	Guilherme	Dá Fernando ((Pedindo a carta que está na mão dele))
602	Fernando	((Joga as cartas pra Guilherme segurar)) Já sei essa daqui ((Apontando a carta para Armando))
603	Armando	((Vai virar a carta errada))
604	Fernando	Não .. não .. não ((Falando para Armando))
605	Armando	((Não acerta - Inaudível – falando com Fernando))
606	Paula	((Começa a jogar mas erra))
607	Nádia	((Começa a jogar))
608	Fernando	Vai de novo duas vezes
609	Nádia	((Não acerta))

610	Armando	((Comemora batendo com as mãos na cabeça porque Nádia não acertou))
611	Fernando	Vai de novo ((Falando para Nádia))
612	Nádia	((Joga novamente mas erra))
613	Guilherme	((Começa a jogar))
614	Armando	Essa ((Apontando a carta para Guilherme tirar))
615	Guilherme	((Inaudível))
616	Todos	((Alguma coisa caí e eles gritam e batem palma))
617	Guilherme	((Não acerta))
618	Fernando	((Começa a jogar))
619	Paula	((Vira a carta de Fernando))
620	Fernando	Eih ... eih é minha vez ((Falando para Pieirna))
621	Nádia	((Sai da roda))
622	Fernando	((Não acerta a carta))
623	Guilherme	((Ri - Inaudível))
624	Fernando	((Inaudível))
625	Armando	((Começa a jogar))
626	Fernando	Ah eu tinha uma ((Inaudível))
627	Paula	((Tenta pegar as cartas mas Armando empurra a mão dela))
628	Guilherme	Ah eu sei .. vai Paula
629	Armando	Não é a vez ((Falando para Guilherme)) Não para Paula não é a sua VEZ ((Gesticulando o braço))
630	Paula	Ah por quê? ((Com voz de dengo))
631	Guilherme	Porque é meninos contra meninas
632	Fernando	Eu acho que ... eu acho que eu sei ((Falando para Armando))
633	Armando	((Não acerta as cartas))
634	Fernando	((Inaudível – falando para Guilherme))
635	Guilherme	Vai Paula
636	Paula	((Começa a jogar mas erra))
637	Fernando	Vai de novo ((Falando para Paula))
638	Paula	((Joga novamente))
639	Armando	Nádia é a sua vez
640	Guilherme	AH ((Porque Paula acertou))
641	Fernando	Vai de novo
642	Paula	((Joga novamente certa))
643	Guilherme	((Comemora))
644	Fernando	Vai de novo
645	Nádia	((Começa a jogar mas erra))
646	Armando	Não agora é a vez da Nádia
647	Guilherme	Ah ((Comemorando porque Paula errou)) Minha vez

648	Armando	Esse ((Apontando a carta para Guilherme))
649	Carina	OLHA só crianças, lamento informar mas tá na hora da saída
650	Todos	Ah ... Ah ((Começam a recolher as cartas))
651	Paula	((Fica sozinha recolhendo as cartas))
652	Armando	Levanta aquela cadeira por favor ((Pedindo para Jonê))
653	Jonê	Levanto Você é o Armando né ... você é Armando não é
654	Armando	Hãhã
655	Guilherme	((Ajuda Nádia a recolher as cartas))
656	Jonê	Armando .. Fernando e Guilherme né
657	Armando	E Paula e Nádia
658	Jone	Paula e Nádia. Quem ganhou dessa segunda vez
659	Armando	Eu ... Fernando ... Guilherme
660	Jonê	Os meninos de novo
661		FIM

NONA AULA – JOGO DE MEMÓRIA

Tempo:

- Aproximadamente 30 minutos

Participantes

	Professora:	
		Carina
	Alunos:	
		Adriane
		Bianca
		Fernanda
		Isadora
		Joana
		Laura
		Paula
		Nádia
		Raquel
		Armando
		David
		Fernando
		Guilherme
		Gilberto
		Leandro
		Luciano
		Márcio
		Maurício
		Pedro
		Vitório
	NOMES	FREQUÊNCIA
	Adriane	6
	Armando	18
	Bianca	38
	Carina	36
	Crianças	13
	David	37
	Fernanda	19
	Fernando	25
	Guilherme	28
	Gilberto	11
	Isadora	3
	Jonê	63

Joana	18
Laura	19
Leandro	21
Luciano	16
Márcio	7
Maurício	7
Nádia	7
Nádia	7
Paula	7
Paula	7
Pedro	23
Pedro	23
Raquel	7
Tales	8
Todos	4
Vitório	3

CONVERSAÇÃO		
1		((Câmera focaliza todas as crianças na mesa desenhando))
2	Carina	Vamos arrumar essa mesa ANTES de brincar eu quero tudo rumado ((Apontando para as mesas))
3	Bianca	((Está no fundo da sala lendo o verso da caixa do jogo))
4	Márcio	Eu fiz até a tarefa de casa ((Falando ao fundo da sala)) ((Todos começam a arrumar as coisas para guardarem))
5	Carina	Bia ((Inaudível – indo onde está Bianca e falando com ela))
6	Guilherme	PRIMEIRO ((Levanta da cadeira com braço erguido falando para Bianca))
7	Bianca	Eu SOU primeiro ((Respondendo para Guilherme))
8	Criança	((Coloca a mão em frente da câmera)
9	Guilherme	Não eu já tinha falado ((Respondendo para Bianca)).
10	Fernanda	((Fica em frente à câmera sorrindo))
11	Fernando	((Arrumando as coisas para poder ir brincar))
12	Carina	RosaNE ((Falando ao fundo da sala com Bianca))
13	Criança	Brincar de o que é o que é ((Câmera focaliza a turma falando todos ao mesmo tempo))
14	Laura	((Olha para câmera e levanta do lugar))
15	Adriane	Ô Laura ((Inaudível – e ficam conversando))
16	Armando	Eu sou o segundo ((Falando para Bianca e indo em direção a mesa))
17	Fernando	Terceiro ((Vai em direção a mesa e fala para Armando))
18	Bianca	((Está com um jogo na mão falando – Inaudível))

19	Fernando	Eu sou o terceiro ((Falando Armando que está falando com Bianca))
20	Armando	Eu sou o seGUNDO ((Falando para Guilherme)) ((Neste momento, a câmera focaliza algumas mesas e apenas Bianca com os meninos Armando .. Guilherme .. Gilberto .. Fernando .. Leandro))
21	Bianca	Então↑ ((Aparece sentada no chão gritando com Guilherme))
22	Carina	HEI o que que tá havendo aí ((Falando para a roda depois de ouvir Bianca gritar com Guilherme))
23	Bianca	Primeiro ((Colocando a mão na cabeça do Guilherme)) segundo ((Apontando para Armando)) .. terceiro ((Apontando para Leandro))
24	Joana	((Passa no meio da roda e fala com Bianca))
25	Gilberto	Eu não vou ser o terceiro ((Gritando))
26	Bianca	Primeiro ((Colocando a mão na cabeça do Guilherme))=
27	Joana	((Fala ao ouvido de Bianca))
28	Bianca	= segundo ((Apontando para Armando)) .. terceiro ((Apontando para
29	Gilberto	Eu não vou ser o terceiro ((Gritando))
30	Bianca	Então você não vai brincar ((Falando para Gilberto))
31	Guilherme	Afasta ... afasta ((Fazendo sinal com os braços para eles abrirem mais a roda)) afasta:::
32	Joana	((Chama atenção de Bianca dando colocando a mão na cabeça dela))
33	Bianca	Tá:: ... dá pra ele logo((Falando com Joana – Inaudível e começa a dar a posição de cada um))
34	David	Tô brincando tá Bianca ((Sobe na cadeira que está atrás do Guilherme na roda e fica ajoelhado))
35	Fernando	Eu tô falando para ele sentar aqui ô ((Falando para Guilherme e Armando e aponta para o lugar onde Leandro deve sentar)) Você vai ser o último ((Falando com Leandro))
36	Gilberto	((Joga uma bola de papel em Bianca))
37	Guilherme	((Tenta pegar a caixa do jogo das mão de Bianca))
38	Armando	Não eu falei aqui ô ((Mostrando o lado dele))
39	Guilherme	((Tenta pegar a caixa da mão de Bianca mas ela não deixa))
40	Bianca	E quem é o Pri ..
41	Guilherme	((Inaudível - Levantando o dedo))
42	Leandro	É ele ((Apontando para Guilherme))
43	Bianca	Primeiro ((Colocando a mão na cabeça de Guilherme .. segundo ..=

44	Leandro	((Levanta do lugar e vai sentar do outro lado da roda para o lugar que o Fernando indicou))
45	Bianca	= terceiro .. quarto .. quinto((Apontando para cada um)) .. sexto ((Aponta pra ela))
46	Leandro	((Inaudível – falando com Bianca))
47	Bianca	((Afasta um pouco para Leandro sentar))
48	Guilherme	((Tenta pegar a caixa da mão de Bianca mas ela não deixa))
49	Joana	Vai Bia joga tudo ai ((Referindo as peças do jogo))
50	Jonê	((Conversa com Carina paralelamente – Inaudível))– não sabe porque ((Inaudível)) no outro jogo da memória e agora é a Bia que tá comandando ((Inaudível))
51	Bianca	Pera ..Tem que abrir mais a roda ((Olha para o lado e vai se afastando para dar espaço para Leandro sentar
52	Guilherme	É mesmo ((Apoiando Bianca em abrir mais a roda))
53	Fernando	Dá licença ((Fala com Laura que está em pé atrás dele))
54	Laura	Dá licença você eu quero passar tá ((Respondendo para Fernando))
55	Fernando	((Faz careta para ela – debochando da fala da Laura))
56	Criança	Ô tia:: ((Chamando no fundo da sala))
57	Bianca	((Começa a espalhar as cartas e fala com Joana))
58	Criança 1	Tem que arrumar essa mesa((Pega a caixa com Bianca e começa a espalhar as cartas no chão e Fernando e Bianca ajudam))
59	Guilherme	((Começa a ajudar Bianca a espalhar as cartas))
60	Laura	Deixa eu limpar essa mesa
61	Criança	Ô Bia (Chamando alto do lado de fora da roda))
62	David	((Está em cima da cadeira observando eles))
63	Leandro	((Vai ajudar a virar as cartas))
64	Fernando	((Também começa a ajudar a virar e espalhar as cartas))
65	David	Não vale ... não vale ele tá trocando a carta ((Inaudível – apontando para Gilsan))
66	Guilherme	É mesmo não tem par
67	Jonê	Carina
68	Leandro	((Mistura as cartas))
69	Laura/Raquel	((Aproximam da roda e Bianca fica observando o que as duas estão falando))
70	Fernando	Não vale ((Inaudível)) ela pegou carta ((Falando com Guilherme))
71	Criança	Dá licença
72	David	É legal ser o último ... é legal ser o último
73	Leandro	Eu SOU o último ((Falando para David))
74	David	Você vai ser o((Inaudível))

75	Leandro	EU SEI ((Falando para David))
76	Bianca	((Fica olhando David e Leandro discutirem))
77	Leandro	Ai eu dei um susto nele se ele tava me vendo ((Falando para Jonê)) É maluco ((Colocando as mãos na cintura e e começa a ajudar a misturar as cartas))
78	Bianca	Oie .. eu vou ganhar ... eu vou ganhar ((Olhando para câmara e balança os braços))
79	Guilherme	Começa comigo((Fica procurando qual carta irá tirar - gritando))
80	Fernando	Qua .. qua... qua((Cantando enquanto Guilherme fica escolhendo qual carta ele irá tirar)) qua ... qua
81	Bianca	Não sei pra que você foi cortar o cabelo ((Passando a mão no abelo do Fernando e falando para com ele e batendo a mão dela na dele))
82	Carina	Dá licença ((Falando com alguém))
83	Fernando	((Inaudível))
84	Bianca	Mas ficou feio ((Respondendo para Fernando))
85	Fernando	Heim qual era ((Pergunta qual a carta que Guilherme tinha tirado))
86	Carina	Hei .. as meninas são tão ((Inaudível))
87	Jonê	Carina ((Rindo))
88	Bianca	Caraca ... caraça ... caraca ((Rindo))
89	Guilherme	((Continua a procurar a carta))
90	Jonê	Tem tomada aqui pra eu ligar
91	Bianca	((Olha para Jonê prestando atenção no que ela diz))
92	Joana	((Dá um tapinha na cabeça de Bianca chamando atenção dela))
93	Fernando	Hei ... hei que negócio .. olha aqui
94	Leandro/Fernando	((Observa o que Joana fala com Bianca))
95	Guilherme	((Também observa o que Joana está falando com Bianca))
96	Carina	Tem ali ((Mostrando o lugar))
97	Criança	((Aproxima e fala Joana))
98	Joana	((Fala com Bianca e sai correndo))
99	Jonê	Me empresta minha bolsa ..
100	Crianças	((Gritam))
101	Bianca/Leandro	((Olham para trás pra ver o que está acontecendo))
102	Armando	((Tira as cartas mas não acerta))
103	Gilberto	((Tira as cartas mas não acerta))
104	Jonê	Obrigada ((Falando para Carina))
105	Leandro	Eu vou ((Inaudível- apontando para uma carta))
106	Fernando	((Tira as cartas mas não acerta))
107	Leandro	Iah ((Gritando quando o Fernando vai tirar as cartas))

108	Bianca	Agora sou eu ((Vai tirar cartas e acerta))
109	Armando	Eitá .. eitá ((Porque Bianca acertou
110	Bianca	((desvira um par de cartas certo. Ri olhando e apontando para Armando e colocando a mão na boca para conter o riso))
111	David	((Bate na cabeça do Luciano que está debaixo da mesa))
112	Bianca	((Tira as cartas novamente e acerta))
113	David	Sai daqui ... sai daqui ((Falando para Luciano))
114	Luciano	((Sai de baixo da mesa))
115	Laura	Só se você viesse aqui ((Falando com alguém no fundo da sala))
116	Bianca	((Continua a jogar mas não acerta))
117	Leandro	((Tira as cartas e acerta e mostra para Bianca))
118		((Mostra as cartas para Guilherme))
119	Nádia	((Passa em frente da câmera com uma caixa de jogo e chama tenção da Bianca))
120	Leandro	É a minha vez depois de mim é ele ((Falando com Bianca e pontando para Guilherme))
121	Bianca	((Inaudível – respondendo para Leandro))
122	Guilherme	((Começa a tirar as cartas)
123	David	((Debruça sobre a mesa e observar quieto o jogo))
124	Joana	BIA::: ((Indo falar com ela))
125	Guilherme	((Fica prestando atenção na conversa delas))
126	Armando	((Inaudível - falando com Fernando))
127	Fernando	((Inaudível – respondendo para Armando))
128	Laura	Um momentinho ... momentinho ((Falando para uma criança fora o jogo))
129	Armando	((Começa a tirar as cartas))
130	Vitório	((Entra na roda sentando ao lado do Gilberto e mexe nascarta e pega uma dando-a para Gilberto e sai da roda com um brinquedo na mão))
131	Gilberto	((Pega a carta e em seguida outra carta))
132	Luciano	((Aproxima da roda dá uma olhado no jogo e sai))
133	Laura	((Passa pro de trás do Luciano)) Dá licença ... dá licença por favor
134	Armando	((Tira as cartas mas não acerta))
135	Gilberto	Achei o par ((Mostrando as cartas que tem na mão para o grupo))
136	Fernando	Achou
137	Armando	Deixa ai ((Falando para Gilberto deixar as cartas no chão))
138	Guilherme	É agora mistura ((Falando para Gilberto))
139	Leandro	Ah agora mistura ((Falando para o grupo))
140	Márcio/Vitório	((Passam em frente da câmera))

141	Gilberto	Que saco - ((Jogando as cartas no chão e balançando os braços))
142	Fernando	Ih agora todo mundo vai saber -
143	Leandro	Não vai não ((Misturando mais as cartas junto com Guilherme))
144	Bianca	Ah não ((Colocando a mão no rosto em desacordo por eles misturarem as cartas))
145	Guilherme	Mistura -
146	Fernando	((Começa a misturar as cartas junto com Leandro e Guilherme))
147	Criança	Ah eu não vou ler mais
148	Adriane	((Passa no meio da roda))
149	Bianca	((Olha para o lado e diz))Ô eu não posso mais jogar ((Oferecendo as suas cartas para os colegas))
150	Guilherme	Me dá pra mim ... pra mim ((Pegas a carta de Bianca))
151	Leandro	Eu quero pô eu só tenho uma Bianca
152	Armando	Ele tem uma eu tô sem nenhuma ele já tem uma
153	David	((Não fala nada mas pede com o dedo indicador uma carta para Bianca))
154	Bianca	((Dá uma carta para Armando)) e levanta da roda
155	Fernando	Pô ele tem duas ((Apontando para Guilherme)) .. isso não é justo
156	Guilherme	É justo
157	Bianca	((Sai da roda))
158	Fernando	Não é ((Respondendo para Guilherme))
159	Luciano	((Chega na roda e fica olhando eles jogarem)) ((Ficam jogando Guilherme .. Armando .. Gilberto .. Fernando .. Leandro))
160	Laura	Ô Bianca tá ((Inaudível))
161	Gilberto	((Tira as cartas mas não acerta))
162	Fernando	((Tira as cartas mas não acerta))
163	Leandro	((Tira as cartas mas não acerta))
164	Guilherme	((Tira as cartas mas não acerta))
165	Luciano	((Sai da roda))
166	Carina	Ah Lari--ssa o que eu falei que não quero molhação
167	Luciano	((Fica de costa em frente à câmera))
168	Carina	É pra brincar não pra molhar
169	Luciano	((Volta pra roda pra ver o jogo))
170	Guilherme	((Está jogando))
171	David	((Sai de cima da carteira .. olha o jogo e passa por de trás da roda saindo da cena do jogo))
172	Joana	ô tia ... ô tia ((Chamando atenção da Carina))
173	Adriane	((Pisa em cima do jogo que está com Nádia))
174	Nádia	Ô Adriane -

175	Adriane	Não tem lugar para pisar ((Respondendo para Nádia derruba o material que está na carteira e passa por dentro da roda pisando nas cartas dos meninos))
176	Nádia	Ô tia .. a Adriane né eu tava brincando ali ela foi passou por cima
177	Raquel	((Passa e pisa na mão do Luciano))
178	Luciano	Ai ((Dando um tapinha no braço de Raquel))
179	Carina	Mas Adriane por favor o brinquedo já tá aí muitos anos .. Ninguém nunca tinha brincado .. no mínimo há quatro anos E ninguém nenhuma criança nunca tinha pisado .. então vamos cuidar direito
180	Luciano	((Levanta olha pro outro lado e sai da roda))
181	Armando	((Tira as cartas mas não acerta))
182	Fernanda	((Passa por trás da roda))
183	Jonê	É tô mal aqui .. tô te atrapalhando ((Falando pra alguém))
184	Guilherme	((Inaudível - falando com Armando))
185	Armando	((Inaudível – respondendo para Guilherme))
186	Fernando	((Vai tirar as cartas))
187	Gilberto	Sou eu::o ((Falando para Fernando que é a vez dele))
188	Fernando	Ah ((torna a colocar a carta no mesmo lugar
189	Gilberto	((Tira as cartas)) ((Câmera focaliza Laura e Adriane limpando a mesa))
190	Laura	Agora deixa eu limpar ((Falando com Raquel))
191	Raquel	Não é necessário (Falando e ajudando Laura a limpar a mesa) Tia filma a gente aqui limpando a mesa ((Falando para Jonê)) ((Olha para câmera e mostra o pano))
192	Laura/Adriane	((Continuam limpando a mesa))
193	Carina	Ah eu não quero mais ((Inaudível)) Bianca .. chega ... CHEga não quero mais nada em cima do ((Inaudível)) nada
194	Guilherme	Já foi ((Falando para alguém))
195	Armando	Já foi ((Repetindo))
196	Carina	Historicamente ((Inaudível – falando com Jonê)) natural
197	Jonê	((Deixa de ser sacana - rindo)) Qual o nome desse moreninho ai
198	Bianca	Oie ((Passando em frente a câmera))
199	Carina	Leandro
200	Jonê	Ah qual foi outro menino
201	Carina	((Inaudível))
202	Criança	((Coloca a mão em frente a câmera))
203	Jonê	Então não é a toa que a Laura ((Inaudível))
204	Laura/Adriane	((Olham pra câmera e saem de perto da mesa que acabaram de limpar deixando a cesta de lápis no centro da mesa))

205	Jonê	Então não é a toa a frase dela ((Falando para Carina))
206	Carina	((Inaudível))
207	Jonê	((Rindo))
208	Carina	((Inaudível))
209	Jonê	É mesmo ((Inaudível - falando para Carina)) ((Câmera focaliza a mesa onde está Pedro.. Maurício .. David Fernandadesenhado)) ((Em outra mesa onde está Bianca .. Isadora .. ((Jogando)).. Tales.. ((Estão desenhando)) e Pieirna ((Brincando de montar peça))
210	Carina	Combatendo estereotipo de ((Inaudível))
211	Jonê	Sim:: isso eu já observei
212	Luciano	Que que é isso ((Perguntando para Paula))
213	Jonê/Carina	((Conversando paralelamente)) É interessante que a Bia ((Inaudível)) depois ela perdeu .. acho que ela não tem .. me parece essa coisa de jogo ((Inaudível))
214	Paula	Eu comecei isso ((Respondendo para Luciano))
215	Carina	Alguma coisa chamou atenção dela
216	Jonê	Mais do que ((Inaudível)) ((Câmera focaliza Thaigo estão desenhando))
217	Jonê	Aquele ali é Fernando não
218	Carina	Tales
219	Jonê	E esse aqui é o Luciano
220	Tales	É ((Respondendo para Jonê))
221	Jonê	Luciano ..Joana .. Pie ... Pietra
222	Tales	Paula
223	Jonê	Paula .. Pietra tem Pedro.. Paula .. Isadora e Bia
224	Joana	Paula você tem que presta atenção ((Tirando uma peça do lugar onde ela colocou))
225	Tales	((Coloca o desenho dela em frente da câmera))
226	Paula	Não:: ((Falando para :Joana))
227	Joana	Ô Paula só ((Inaudível – colocando a peça no lugar novamente))
228	Luciano	((Também está fazendo o jogo de montar peças))
229	Joana	Vou dar essas rodas para o ((Inaudível)) Oie ((Olhando para câmera e aproximando o rosto)) Ô tia posso ver ((Perguntando para Jonê se ela pode olhar na câmera))
230	Jonê	Senta aqui que a gente vê junto ((Falando para Joana))
231	Paula	Olha um passarinho lindo ((Brincando com o passarinho que ela montou))
232	Tales	((Está parado olhando para câmera))
233	Paula	Blim ... blim ... blão ... blim ... blim blão ((Câmera continua focalizando Paula brincando)) hum .. eu vou precisar

234	Jonê	Agora pronto ((Falando para Joana))
235	Joana	É legal né .. não é aqui não tia ((Mostrando algo para Jonê))
236	Jonê	Não
237	Joana	Ah tchau ((Dando tchau diante da câmera))
238	Jonê	Pera ai ((Inaudível)) agora se não eu não consigo trabalhar .. Pronto
239	Paula	((Inaudível – em frente da câmera))
240	Jonê	Pron--to
241	Isadora	A empregada falou assim ((Conversando com Bianca))
242	Márcio	Caraça ((Inaudível))
243	Bianca	Hi tirei o dedo Ô cadê o .. como vai ser o nome dela mesmo ((Perguntando para Isadora))
244	Laura	((Pega um papel na estante e passa por trás do Talese subindo na cadeira e pega a pasta que está sobre a mesa e coloca na cadeira))
245	Luciano	((Conversando e brincando com Joana))
246	Paula	Blim ... blim ...blão ((Continua cantando e movimentando diante da câmera o brinquedo que montou))
247	Carina	LEO--NAR--DO
248	Joana	Não Paula isso é meu ((Tomando a peça da mão dela))
249	Carina	Psii ((Inaudível))
250	Todos	((Conversam))
251	Luciano	Olha aqui minha nave ((Falando para Joana e rodando o brinquedo que montou))
252	Joana	((Coloca mais uma peça no brinquedo)) e pega uma peça que está com Paula
253	Paula	AH::: não:: ((Falando com Joana))
254	Jonê	Ah tá ((Respondendo para Carina))
255	Luciano	Olha aqui minha nave ((Falando para Joana))
256	Todos	((Conversam))
257	Carina	((Inaudível)) Laura quem deu ((Câmera não focaliza o que ela está fazendo)) ((Câmera focaliza Laura desenhando e Carina conversando com ela))
258	Carina	Os seus modos .. essa mania de ficar penteando o cabelo o dia todo .. que que houve
259	Laura	((Sorri)) Nada
260	Carina	Nada
261	Laura	((Inaudível))
262	Carina	((Inaudível – sorrindo)) ((Câmera focaliza a sala e a mesa onde está Bianca .. Nádia .. Isadora .. Tales.. Luciano .. Joana .. Pieirna))

263	Carina	Bem colorido esse desenho .. parece até uma arara .. é uma arara Para ser uma arara tem que ter o rabo um pouco maior ((Perguntado para uma criança))
264	Bianca	Televisão muito grande podia ser um sofá ((Falando para Isadora))
265	Nádia	((Olha o desenho sorri e olha para câmera))
266	Tales	((Olha pra câmera e dobra o papel que está desenhando)) ((O grupo que está brincando com o jogo de memória estão discutindo entre si))
267	Luciano/Joana	((Continuam montando o brinquedo))
268	Isadora	((Dá um tapinha no braço de Bianca perguntando por alguma peça))
269	Bianca	Aqui ô Isadora ((Falando pra Isadora e mostrando))
270	Isadora	Nã::o ((Inaudível))
271	Bianca	Ah tá lá na frente ((Mostrando com o dedo onde está))
272	Carina	Esse jogo de memória é o jogo mais longo que tem aqui na sala ((Inaudível))
273	Jonê	((Inaudível))
274	Carina	~ ((Inaudível)) virou uma coisa difícil ((Inaudível)) Se não VÃO mais jogar é pra guardar né ((Falando para uma criança))
275	Luciano	Olha aqui olha a nave ... olha a nave ((Falando para Adriane))
276	Bianca	Ô tia filma a gente ((Falando pra Jonê))
277	Jonê	Tô filmando Bia .. mas são sempre as mesmas crianças que vão ((Inaudível))
278	Carina	É o grupo de meninos ((Inaudível))
279	Jonê	É Fernando .. Gilberto .. Guilherme .. Armando~
280	Todos	((Falam ao mesmo tempo)) ((Câmera focaliza o Luciano montando a nave e Joana observando))
281	Guilherme	Eu sou o primeiro ... sou o primeiro
282	o	Ô Nádia deixa a tia filmar vem pra cá ((Puxando-a pelo braço para ela ser filmada))
283	Carina	((Inaudível))
284	Guilherme	Eu sou o primeiro eu já falei ((Falando para uma criança)) segundo .. terceiro ..
285	Fernando	Não:: ((Respondendo para Guilherme))
286	Jonê	Quem ganhou ((Inaudível)) Fernando
287	Carina	Na turma dele ((Respondendo para Jonê))
288	Jonê	Sorte né
289	Armando	Acabaram as peças ((Aproximando da mesa e perguntando para Luciano))
290	Carina	Gilberto não vale olhar não Gilberto

291	Leandro	((Inaudível)) tu só falou pra ele ser o primeiro ((Inaudível)) por caso que a letra dele é a ((Neste momento a câmera focaliza Gilberto .. Tales.. que estão ouvindo-o falar))
292	Criança	Ele vai ((Inaudível))
293	Márcio	((Passa pela mesa com um brinquedo na mão))
294	Leandro	((Inaudível)) e vai coloca eu em último
295	Jonê	O grupo ((Inaudível))
296	Criança	Bomba elétrica
297	Leandro	((Continua falando e apontando para o quadro)) tá um a um
298	Criança	Bomba elétrica
299	Fernando	Ah é ((Inaudível –e fica falando com Leandro))
300	Laura	Seu nome mesmo
301	Jonê	Jonê ... Jonê ((Respondendo para Laura))
302	Laura	Jona
303	Jonê	JoNÊ
304	Laura	((Inaudível – balança a cabeça e repetindo o nome da Jonê)) ((Câmera está focalizando Raquel e Laura desenhando))
305	Criança	Guilherme o Armando pegou ((Inaudível))
306	Guilherme	Vai ((Falando para criança começar a jogar))
307	Laura	Ai caramba ((Porque machucou o dedo olhando para câmera))
308	Jonê	Pra filmar aquela mesa onde tem:: tomada ((Perguntando para Carina))
309	Carina	((Inaudível)) ((Uma interrupção de 1` para trocar de lugar a câmera)) ((Câmera focaliza a mesa onde está Pedro.. David .. Maurício))
310	Jonê	Qual o seu nome mesmo?
311	Pedro	Pedro((Respondendo))
312	Jonê	Pedro e Murilo .. não Maurício .. David e Joana não Fernanda
313	Fernanda	((Olha para trás))
314	David	Ô minha mão tia ele tá desenhando ((Inaudível))
315	Jonê	Ta ((Câmera focaliza o desenho da Fernanda))
316	David	O tia ô o desenho dele ..ô tia ((Inaudível))
317	Jonê	Hã
318	Fernanda	((Coloca a cabeça na mesa pra que seja filmada))
319	Jonê	Deixa eu mostrar seu desenho Fernanda
320	David	Olha aqui o desenho dele
321	Jonê	Quem fez isso
322	David	Pedro
323	Pedro	Eu
324	Jonê	Pedro.. quem é esse Pedro
325	Maurício	Não pode mostrar não ainda não acabou

326	Jonê	Quem é esse
327	Pedro	((Inaudível)) Power ((Inaudível)) de armadura
328	Jonê	Ah o Power
329	Pedro	É
330	Fernanda	((Novamente deita a cabeça sobre a mesa para ser filmada))
331	Jonê	O que que o Maurício tá desenhando
332	Pedro	Pré historico
333	Jonê	Hã
334	Maurício	Não:: é ((Inaudível)) do mundo antigo
335	Pedro	((Inaudível)) do mundo antigo
336	Fernanda	Acabei o meu
337	David	Ô desenhei outra coisa aqui ... desenhei outra coisa aqui
338	Jonê	Qual que tá mais bonito Talesdesses .. da Fernanda.. do Pedro.. do Pedronão é Pedrode quem
339	Tales	Pedro
340	Jonê	Por que
341	Tales	Ah isso eu não sei
342	Jonê	Sabe não Tales
343	Fernanda	((Coloca o desenho em frente à câmera para ser filmado))
344	Jonê	Tá bom ((Câmera focaliza Pedrodeseenhando))
345	Fernanda	((Coloca o rosto em frente à câmera))
346	Gilberto	Você já foi ((Falando com alguém do grupo no fundo da sala))
347	Pedro	((Inaudível)) fazer a mão dela
348	David	((Inaudível)) guarda pra mim
349	Pedro	Não isso é trabalho choque de então
350	David	U::: u:: vermelho tá aqui atrás o vermelho
351	Maurício	Me empresta o lápis de cor ...
352	David	Por favor ... por favor ((Junta as mãos pedindo))
353	Pedro	Tá ((Inaudível))
354	David	Ih ((Levanta os braços comemorando)) Tá bom .. Ah não:: ((Câmera focaliza Pedrodeseenhando e David olhando))
355	David	((Inaudível)) é muito bonito
356	Maurício	((Colocando cor no desenho dele))
357	Todos	((Falam ao mesmo tempo))
358	David	Aqui atrás o ((Inaudível)) e o vermelho
359	Fernanda	Eu acho mais bonito o desenho meus
360	Jonê	Por que
361	Fernanda	Não sei
362	David	((Inaudível)) o inimigo dele e a arma dele
363	Fernanda	Por que já sei porque ... porque o meu é tipo uma carta
364	Jonê	Hum

365	Pedro	((Inaudível – falando com David))
366	David	É ((Ergue os braços e começa a pular porque Pedroconcordou)) e a arma dele ((Câmera focaliza Maurício olhando para trás e depois pega outro lápis de cor e continua pintando)) ((O grupo de está brincando com o jogo da memória não estão se entendendo no fundo da sala))
367	David	Esse é o ((Inaudível – perguntando para Pedro))
368	Laura	((Passa por de trás de Pedro))
369	Raquel	((Passa por trás de David com o tubo de cola na mão))
370	Vitório	((Vem logo atrás com o boneco na mão))
371	Márcio	((Está andando pela sala com o brinquedo na mão))
372	Pedro	Tá .. Há o jato de fogo ((Olhando para câmera e dando tchau))
373	David	((Olha para câmera))
374	Maurício	((Continua desenhando))
375	Pedro	Turbina
376	David	É turbina .. o outro Vai com ele o inimigo dele ((Perguntando para Pedro))
377	Pedro	É
378	David	Aqui dentro tem o que .. dentro dele ((Apontando para o desenho e colocando a mão no rosto))
379	Fernanda	((Levanta e fica em frente à câmera))
380	David	Ele não tem uma arma .. uma arma de fogo .. não tem ((Perguntando para Pedro))
381	Pedro	Eu ainda vou fazer
382	Maurício	((Sai do lugar))
383	Fernanda	((Começa a mostrar a boneca para ser filmada))
384	Jonê	Bota aqui pra filmar
385	David	((Inaudível- falando com Pedro)) ((Câmera focaliza Carina no fundo da sala))
386	Jonê	Pronto ((Falando para Fernandatirar a boneca em frente da câmera))
387	Pedro	Já fiz ((Falando para David))
388	Fernanda	((Continua com a boneca em frente a câmera))
389	Jonê	Já terminei
390	David	((Inaudível – perguntando para Pedro))
391	Pedro	((Inaudível – respondendo para David))
392	Nádia	Pera aí deixa eu mostrar essa daqui ((Dá um sorriso para câmera))
393	Fernanda	NÃO primeiro a borracha ((Mostra a borracha)0
394	Nádia	((Sorri para câmera))
395	Pedro	Aqui ô ((Mostrando no desenho para o David))
396	David	((Pega o papel e vira do outro lado)) e isso ((Inaudível))

397	Pedro	((Inaudível))
398	Fernanda	((Mostra o lápis que tem uma boneca na ponta))
399	David	((Conversando com Pedro– Inaudível))
400	Nádia	((Mostra o objeto para câmera))
401	Fernanda	((Quer que filme a borracha)) meu lápis de cor
402	Jonê	Pronto ... pronto ... pronto assim ... assim eu
403	Pedro	((Olha para câmera))
404	Jonê	Tô olhando o Pedro
405	Fernanda	((Inaudível))
406	Jonê	É você é ((Inaudível))
407	David	((Inaudível))
408	Maurício	((Olha para câmera e continua a desenhar)) ((Câmera focaliza mesa ao fundo onde está Isadora .. Bianca .. Joana e Nádia conversando))
409	Raquel	((Vai até a mesa e pega um lápis))
410	David	É assim ou é assim ((Perguntando para Pedro))
411	Pedro	É assim ((Respondendo para David))
412	David	Mas outra no outro braço
413	Pedro	Ah tá ((Inaudível))
414	Joana	((Aproxima da mesa para ver os desenhos deles))
415	Tales	((Arruma o elástico para brincar))
416	David	No outro braço ((Inaudível)) mas eu quero
417	Carina	Cê sabe brincar ... Cê sabe brincar ((Falando com alguém no fundo da sala))
418	Bianca	((Fica olhando o que Tales está fazendo))
419	Joana	Que cê tá fazendo ((Perguntando para Maurício))
420	Pedro	A cê tá pedindo muito ((Respondendo para David))
421	David	Mas é só esse ... só esse
422	Pedro	Tá mas um pequenininho soltando fogo ele solta fogo ((Câmera focaliza Márcio))
423	Jonê	Que que tem a Paula ((Perguntando para Márcio))
424	Márcio	Ah não sei quem destruiu a nave dela
425	Jonê	Quem destruiu ((Câmera focaliza Armando sentado no chão brincando))
426	Armando	Destruíram ((Olha para Márcio))
427	Guilherme	
428	Criança	Putá que pariu ((Discutindo com outro))
429	Guilherme	TIA::: (Chamando-a))
430	Márcio	((Agacha para ver a montagem e fica falando com Armando))
431	Jonê	É Márcio .. Armando .. Vitos .. Vitório .. Luciano né
432	Luciano	((Olha para trás e faz sinal de negativo para Jonê))
433	Armando	Não Vitório e Márcio ((Respondendo para Jonê))

434	Jonê	Vitório .. Luciano ..
435	Armando	Luciano não Luciano e Márcio ((Apontando para eles))
436	Fernanda	((Aproxima do grupo))
437	Jonê	E ele é quem
438	Armando	É o Luciano
439	Jonê	Ah tá ((Respondendo para Armando))
440	Raquel	((Aproxima e fala com o grupo))
441	Jonê	Pra mim Laura ((Falando com Laura))
442	FIM	

DÉCIMA SEGUNDA AULA - APRESENTAÇÃO DOS BRINQUEDOS 2		
Data:		
	13 de junho de 2002	
Tempo:		
	25 minutos aproximadamente	
Participantes		
Professora:		
	Carina	
Alunos:		
	Márcio	
	Laura	
	David	
	Joana	
	Gilberto	
	Fernando	
	Vitório	
	Armando	
	Todos	
	Maurício	
	Luciano	
	Tales	
	Nádia	
	Fernanda	
	Brenda (pedagoga da escola)	
	Laura	
	Bianca	
	Armando	
	Criança	
	Laura	
	Alguns	
	Paula	
	Gilberto	
	Isadora	
	NOMES	FREQUÊNCIA
	Carina	175
	Márcio	57
	Laura	56
	David	50
	Joana	46
	Gilberto	38

Fernando	34
Vitório	33
Armando	32
Todos	19
Maurício	18
Luciano	13
Tales	9
Nádia	9
Fernanda	6
Brenda	7
Laura	4
Bianca	4
Armando	3
Criança	2
Laura	2
Alguns	2
Paula	1
Gilberto	1
Isadora	1

CONVERSAÇÃO		
1		((Câmera focaliza todos sentados no chão fazendo uma roda)) e falando))
2	Joana	Ô tia eu posso
3	Carina	Psiiu .. não quer mais
4	Márcio	Não só quero comentar sobre o CO--pa ((Respondendo para tia))
5	Carina	Então
6	Maurício	Então pergunta da copa ((Falando para Márcio))
7	Márcio	Não quero ((Com voz de raiva))
8	Carina	Você tava comentando na hora do .. do Armando
9	Gilberto	((Chega em sala)
10	Carina	Mais alguém quer fazer comentário da copa
11	Joana	Ô tia o bonequinho que o Márcio tem é o ((Inaudível))
12	David	((Ergue o dedo))
13	Carina	Calma eu tô perguntan--do se alguém mais quer comentar a copa
14	David	Eu quero
15	Carina	O jogo
16	David	Eu quero ((Fazendo voz de mimo))
17	Armando	((Conversando baixinho com Fernando))
18	Nádia	((Ergue do dedo))
19	Carina	David então .. então o que você quer comentar David
20	Joana	Ia eu esqueci de falar um negócio -

21	David	No jogo do Japão e ... no ontem =
22	Carina	Gilberto você percebeu que a porta tava fechada quando você chegou
23	David	= no primeiro salto de Japão e ... e China o primeiro salto a camisa sete ele caiu
24	Criança	Primeiro salto
25	Maurício	A camisa sete caiu ((Inaudível))
26	Márcio	((Inaudível))
27	Carina	Nádia você quer comentar alguma coisa da copa?
28	Nádia	((Balançando a cabeça afirmativamente))
29	Carina	Então fale
30	Nádia	Hoje quando eu acordei sabe como =
31	Maurício	((Mostra para Armando como está brincando com as mãos e observa que Armando está brincando com os pés))
32	Carina	Ahã ..
33	Nádia	= com o barulho da minha mãe ((Inaudível)) e também acordei com o barulho lá debaixo .. na primeira ((Inaudível)) e cinco e meia.
34	Maurício/Armando	((Fazendo barulho batendo os pés))
35	Carina	Hum hum .. Fala Joana
36	Joana	Ô tia você saBiancaque eu vou viajar
37	Carina	Não::
38	Márcio	Vai viajar ((Com voz de deboche))
39	Joana	Vou por que~ ((Respondendo para Márcio))
40	Márcio	((Inaudível))
41	David	((Começa a botar língua para Fernando que está em frente a ele))
42	Carina	Você vai viajar quando
43	Joana	Vou viajar:: no primeiro sábado
44	David	Larga disso Fernando que (((Inaudível))) engordou como uma baleia
45	Carina	PsIU .. vai passar o fim de semana
46	Joana	((Balançando a cabeça afirmativamente)) Vou ficar lá um dia ((Mostrando com o dedo))
48	Carina	PsIU .. bom então vamos começar a nossa ... a nossa apresentação =
49	Joana	Tia Tia
50	Carina	= dos brinquedos
51	Fernando	((Inaudível))Vamos ao brinquedo yes
52	Carina	Pela ordem alfabética quem é o primeiro
53	David	Armando

54	Carina	Não
55	Armando	Que Armando ((Respondendo e olhando para tia))
56	Carina	Mas a gente tá começando do oito ao quatorze não é
57	Criança	É
58	Joana	<Não do oito eu tinha que trazer mas não deu pra trazer por causa minha mochila tá secando e a aquela ali é pequena ((Mostra pra trás onde está a mochila>
60	Carina	Sim mas não deu pra trazer o brinquedo porque
61	Joana	Por que não deu pra trazer
62	Carina	Sabe o que que tá acontecendo ...
63	David	Trazia na mão né ((Falando para Joana))
64	Armando	Você não quer ((Falando para Joana
65	Carina	Sabe o que que tá acontecendo no dia em que era pra trazer o brinquedo o grupo de um até o sete muitas crianças não trouxeram agora vai acontecer de novo né Já tô sabendo que a Joana era pra trazer hoje e não trouxe então =
66	Luciano	Eu trouxe
67	Joana	Ô tia
68	Carina	=o que que acontece isso vai atra--sando atrapalhando o nosso proJETO
69	Márcio	Ô tia pode deixar eu não esqueci
70	Armando	((Conversando com Maurício e Luciano))
71	Carina	Pois é mas a Joana já esqueceu então assim o que que a gente não pode não é Armando ... que que a gente não pode não
72	Armando/Maurício	((Não escutam o que o tia fala e continuam brincando))
73	Joana	Ô tia
74	Carina	Psiu, Armando e Maurício
75	David	É uma ((Inaudível))
76	Carina	A gente não pode não fazer a tarefa de casa ..A Joana não fez a tarefa de casa dela .. que era trazer o brinquedo
77	David	Você
78	Carina	=querido .. né
79	David	Uma máquina
80	David	Então o quê pô? ((Perguntando para Joana))
81	Carina	Não dá pra não fazer =
82	Vitório	Tia eu trouxe o meu

83	Carina	= Que aí atrapalha todo mundo a Joana é MAIS UMA que vai ficar pro final não adianta me trazer aqui na próxima aula .. vai ficar no final como ... como ficou o David como tem mais criança aí que não trouxe no primeiro dia como era pra trazer
84	Joana	Não é não tia porque o brinquedo era grande
85	Márcio	Brinquedo
86	Carina	Sim, querida mas hoje era o dia do SEU compromisso né
87	Márcio	Escolhe outro
88	Carina	Né
89	Márcio	Escolhe outro ué eu já trouxe
90	Carina	Hoje era o dia do Seu compromisso então você não podia ter ..
91	Vitório	Tia eu trouxe o meu
92	Carina	Mas hoje era o seu dia
93	Vitório	((Balançando a cabeça negativamente))
94	Carina	= não né ((Respondendo para Vitório)) Então a gente tem que saber marcar o compromisso por isso a gente anota na agenda
96	Fernando	((Faz comentário com um sorriso porque o Vitório foi chamado atenção por trazer o brinquedo no dia que não era dele))
98	Armando	((Entra na conversar com Vitório))
99	Carina	Bom vamos lá então número ...número oito quem é o número oito
100	David	Adriane
101	Tales	Gilberto
102	Laura	((Levanta e vai até a porta para ver no papel quem é que tem que trazer o brinquedo))
104	Tales	É Gilberto tia
105	Carina	A Adriane é o número
106	Tales	Um ((Respondendo para tia))
107	Luciano	((Sai do lugar arrastando no chão))
108	Paula	((Inaudível – falando com Laura))
109	Laura	Não Paula ((Respondendo))
110	Gilberto	Sou eu ((Falando para Laura))
111	Fernanda	Já põe dentro da pasta né((Falando para Nádia))
112	Armando	Chega mais pra baixo ((Falando para Maurício afastar-se da parede))
113	Laura	Hoje é do Gilberto
114	Gilberto	((Faz sinal com o dedo negativamente e sorrindo para tia))

115	Vitório	Ah tá
116	Carina	Gilberto é outro que não fez a tarefa de casa
117	Gilberto	Eu pensei -
118	Márcio	Eu não fiz
119	Carina	Não trouxe, então Gilberto não trouxe
120	Laura	Isadora ((Olha no papel quem é o próximo a apresentar o brinquedo))
121	Carina	Nem veio à aula
122	Laura	Joana
123	Carina	Também não trouxe
124	Laura	A Joana veio
125	Joana	Eu tô
126	Carina	Mas não trouxe né já avisou que não trouxe
127	Joana	Mas eu ((Inaudível))
128	Laura	Laura eu trouxe
129	Todos	ih .. ih
130	Maurício	Ela ((Inaudível))
131	Carina	Então Laura
132	Todos	((Falam ao mesmo tempo
133	David	Ela fez xixi na calcinha
134	Armando	Hei você ((Inaudível)) o nome dela
135	Carina	Olha, Joana depois você volta a fala nisso agora David você vai ficar calado Ô Francis .. Ô Vitório .. Luciano o que você está fazendo aí?
136	Luciano	Tô pegando o brinquedo
137	Nádia	((Conversa com Laura))
138	Carina	Tá pegando o seu, então vamos lá Laura
139	Laura	Eu ... eu
140	Márcio	((Brincando com Tales))
141	Carina	Então fale do seu brinquedo, que que você escolheu esse brinquedo
142	Maurício	Eu ... eu presente ((Imitando Laura com sorriso e erguendo o dedo olhando para Armando))
143	Márcio	((Continua brincando))
144	Laura	Sabe é porque no meu aniversário a minha tia me deu de =
145	Carina	Psiiu
146	Laura	= aniversário aí foi o brinquedo que fiquei MAIS feliz porque que .. que eu gostaria de ter uma amiga aí ela comprou .. aí .. aí minha tia falou que meu brinquedo era dessa tamanho ((Fazendo gesto para mostrar o tamanho do brinquedo)) .. aí eu falei ô mã
147	Luciano	((Volta para seu lugar))

148	Laura	E caiu ((Caí a tabela))
149	Carina	Caiu a tabela do nosso álbum
150	Todos	Hã ...hã ...hã
151	Fernando	Vai lá consertar a tabela
152	Armando	Eu saBiancaque ela ia cair ela tava ali solta ((Apontando para o local))
153	Fernando	Ninguém bota direito
154	David	Eu boto
155	Joana	Foi a tia Dirce que botou
156	Carina	Não é que ela não botou direito é que aquele lugar ali não prende nada deixa aqui ô... ô Fernando vou botar outra mais forte
158	Joana	É mas ((Inaudível))
159	Fernando	((Continua a tentar a colocar a tabela dando tapa mas não consegue))
160	Todos	(Risos))
161	Carina	Você tá vendo que não é no tapa que resolve
162	Laura	((Inaudível- Rindo))
163	Maurício	Caiu ((Rindo))
164	Gilberto	Por que que não cola com cola ((Câmera focaliza Fernando em pé em cima da cadeira tentando pregar a tabela com tapa no quadro))
165	Fernando	((Desce da cadeira e fica olhando a tabela que cai novamente, Ele volta a subir na cadeira e tentar novamente mas a tabela voa para cima da mesa))
166	Carina	Fernando traz aqui que eu colo daqui a pouco com uma fita melhor do que essa
167	Todos	((Risos))
168	Fernando	((Entrega a tabela))
169	Laura	Ô TIA:: ((Erguendo o dedo))
170	Carina	Bom
171	Laura	Ô TIA
172	Carina	Diga Laura
173	Laura	Ô tia o Dou .. Ô:: Gilberto pegou o cabelo assim da boneca ((Mostra como ele fez com voz de choro))
174	Gilberto	Ah que graça ((Respondendo para Laura))
175	Joana	Ele pegou a boneca e fez isso ((Perguntando para Laura))
176	Laura	É ((Balançando a cabeça afirmativamente e puxando o cabelo do Gilberto))
177	Gilberto	((Dá um tapinha no braço dela))
178	Laura	((Devolve o tapinha para Gilberto))

179	Carina	Não o problema né Laura nem o Gilberto e nem ninguém tem o direito né de estragar ... de estragar o brinquedo da colega
180	Laura	Mas é isso se você estragar vai pagar ((Apontando o dedo pra ele))
181	Vitório	Você viu que o cabelo dela puxa até o alto
182	David	É e tira o nariz ..a boca e o olho ..
183	Vitório	Eu sei
184	Laura	Tá colado ((Falando para David))
185	David	E a orelha
186	David/Vitório	((Ficam falando))
187	Carina	Psiiu Tá bom, ô turma zero três acabou vamos parando Agora é a vez da LARI--SSA apresentar psiiu
188	Gilberto	Um real .. cinquenta .. sessenta ((Contando as moedas que achou no bolso))
189	Carina	Psiiu .. Gilberto guarda seu dinheirinho
190	Gilberto	Cem ((Rindo)) David recolhe as pernas, todo mundo tá sentado direito Então Laura você tava falando que você ganhou no seu aniversário porque na verdade no dia em que não era o SEU né de trazer o brinquedo você trouxe uma Barbie
191	Laura	Ah mas aquilo pra mim brincar no parque
192	Carina	Hã então de lá pra cá você ganhou essa boneca né e gosta mais dessa no momento De que você costuma brincar com ela
193	Laura	De casinha
194	Gilberto	De sítio do pica pau amarelo
195	Carina	É a Laura
196	Laura	Na caixa vem ... na caixa vem você monta a caixa a ... a cara dela =
197	Carina	Hã
198	Laura	= aí vem um pitochinho pequenininho pra você ((Mostra o tamanho do boneca que vem junto))
199	Carina	Vem o quê
200	Laura	Um .. uma coisa assim pequenininho ... uma bonequinha
201	Vitório	Um pitochinho
202	Laura	É um bonequinho pra você poder brincar com a grande e a pequena
203	Carina	Mas esse bonequinho é um bonequinho de que
204	Márcio	Pano
205	Laura	É de tamanho de pano mas só que é assim ((Mostra o tamanho))
206	Carina	Mas que BONECO é esse

207	Laura	Ah é a Emilia
208	Márcio	Do sítio
209	Carina	Ah a própria Emilia
210	Laura	Tem da Cuca ... tem da Cuca ... tem do Saci ... tem do
211	Vitório	Tem do ((Inaudível))
212	Alguns	((Falam ao mesmo tempo))
213	Laura	Tem da Emilia ... tem do ((Inaudível))
214	Carina	Mas a que veio ... veio na caixa junto com essa
215	Vitório	Não é do ((Inaudível))
216	Joana	Para David
217	David	Você me bateu((Responde para Joana))
218	Laura	((Balança afirmativa mas depois negativamente))Não é do outro
219	Carina	Ah então você tá falando de OUTRA coisa, eu tô falando dessa
220	Laura	Ah mas eu ganhei dois.
221	Carina	Ah tá mas aí você brinca com ela de que, você não respondeu essa pergunta
222	Armando	Responde ((Por que Laura está demorando a responder))
223	Laura	Ué de:::
224	David	De sítio do pica pau amarelo
225	Carina	David você se chama Laura
226	Laura	Que sítio do pica pau amarelo~
227	Vitório	Ela brinca de ((Inaudível))
228	David	((Risos))
229	Carina	É como é que você brinca com ela .. você conversa com ela
230	David	De nada
231	Laura	Eu Não
232	Carina	= você dorme abraçada com ela
233	Laura	Eu não
234	Márcio	Você brinca de ((Inaudível)) =
235	Carina	= você brinca com outros bonecos
236	Márcio	=de pano como ela que ela chama é
237	Maurício	Gata
238	Laura	Eu já dormi várias vezes com ela no colo
239	Armando	Ô tia sabe o que eu fiz eu peguei a bandeira do Brasil =
240	Gilberto	Mas ela mama
241	Laura	Que mama o que
242	Armando	= aí tirei o pauzinho amarrei ((Inaudível))
243	Vitório	Pra que ((Perguntando para Armando))
244	Gilberto	Ela mija nas calças ((Rindo))

245	Laura	Isso é uma boneca meu filho não é um ser humano não ((Colocando a mão na cabeça do Gilberto))
246	David	Ela faz cocô nas calças
247	Carina	Laura ... Laura ele sabe né ele só tá brincando Bom é:: depois da Laura é o Leandro que =
248	Gilberto	((Puxa a roupa da boneca))
249	Laura	Ah tia eu esqueci que o cabelo dela cresce ((Puxa o cabelo))
250	Carina	= também não chegou ainda
251	Todos	Ah .. Ah
252	Carina	E como é que diminui depois
253	Laura	Diminuindo ora .. Ué ((Ela vira a boneca e puxa pelo bumbum e o cabelo diminui))
254	Maurício	Ai puxa é, pelo ... pela bunda
255	Todos	((Risos))
256	Fernando	Cadê deixa eu ver
257	Alguns	((Maurício .. Armando .. Fernando levantam para ver))
258	Carina	Ô Vitório você está sacudindo a mesa ((Referindo a câmara))
259	Gilberto	((Puxa a boneca pelo cabelo))
260	Laura	Ô Gilberto
261	David	Caracas ((Inaudível)) saiu
262	Carina	Para Gilberto Laura você:: vai querer:: passar
263	Gilberto	Ela tira ((Inaudível)) pela bunda
264	David	Panaca .. bundada ... bundada
265	Todos	((Risos))
266	Gilberto	((Brinca como se estivesse afastando a boneca dele))
267	Laura	Não você tá muito desobediente ((Falando para Gilberto))
268	Carina	Cê você vai querer passar para os colegas
269	Armando	Seu bicha ((Falando para Gilberto))
270	Laura	((Balança a cabeça afirmativamente))
271	Carina	TÁ
272	Laura	((Passa a boneca para Nádia pegar))
273	Carina	Bom, o Leandro psiu
274	Gilberto	((Rindo))
275	Carina	É:: Vitório sai daí e senta ali ao lado da Bianca
276	Nádia	((Abraça a boneca e dá um beijo e entrega para Luciano))
277	Fernando	AH:: Ela beijou na boca ((Falando da Nádia))
278	Nádia	Que beijou o quê ((Falando com Fernando))
279	Vitório	((Muda de lugar conforme tia mandou))
280	Luciano	((Passa a boneca para Maurício))

281	Laura	Ah não puxa o cabelo Maurício que eu vou te matar
282	Armando	((Pega a boneca e passa para Fernando)) Olha aí ... olha aí ((Mostrando que nas costas da boneca tem um fita - onde diminui o cabelo))
283	Fernando	((Passa para Márcio e joga a boneca para Tales))
284	Márcio	Tá saindo ((Referindo a fita dependurada))
285	Tales	((Entrega a boneca para David))
286	David	((Entrega para Joana que passa para Bianca))
287	Fernando	O cocô tá saindo ... cocô saindo
288	Armando	Passa rápido Bianca você não entende que ela tem ((Inaudível))
289	Carina	Psui
290	Bianca	((Passa para Vitório))
291	Vitório	((Pega a boneca e dá umas cabeças nela e entrega para Gilberto))
292	Laura	((Vai até o Vitório e tenta bater nele por causa da cabeçada que ele deu na boneca))
293	Vitório	Eih
294	Gilberto	((Pega a boneca puxa o cabelo dela e também dá uma cabeça nela))
295	Laura	Ô Gilberto ((Tomando a boneca da mão dele e passando para Fernanda))
296	Vitório	Eu não sou Jesus não ((Falando para Laura))
297	Gilberto	((Tenta puxar novamente o cabelo da boneca que está na mão de Fernanda))
298	Laura	Saí ((Impede Gilberto de pegar a boneca novamente que está com Fernanda))
299	Fernanda	((Puxa o cabelo da boneca))
300	Laura	((Pega a boneca))
301	Vitório	Ai o cabelo dela ((falando para Laura))
302	Laura	Tá crescendo ((Mostrando o cabelo))
303	Todos	((Risos))
304	Laura	((Inaudível))
305	Carina	Tá bom então psui
306	Márcio	((Inaudível))
307	Todos	((Risos))
308	Carina	Que é Joana que que você quer falar
309	Joana	É porque você sabe que eu vou viajar na próxima semana
310	Carina	Pêra aí Joana não tá na hora de falar de sobre a viagem né a gente tá na hora de sobre os brinquedos, então você deixar pra falar depois Bom então o Leandro não veio a próxima criança é o Luciano

311	Armando	Luciano
312	Carina	Então Luciano vai falar pra gente do ... do brinquedo dele
313	Laura	Ah eu já sei o que que é
314	Armando	Ah eu já sei o que que é
315	Carina	Mostre
316	Fernando	O brinquedo dele é de vídeo game
317	Carina	TÁ todo mundo já sabe qual mas deixa O Luciano falar PORque ele escolheu esse brinquedo, fala Luciano
318	Luciano	Porque não dava pra pegar nenhum outro
319	Carina	Porque não dava pra trazer outro ((Rindo)) Hã
320	David	Dava
321	Luciano	((Inaudível))
322	Carina	E você joga muito com esse jogo
323	Luciano	((Balança a cabeça negativamente))
324	Carina	Como é que joga me explica
325	Luciano	Não sei dizer
326	Carina	Cê não sabe direito
327	Fernando	((Fica em pé em frente a tia))
328	Márcio	Tem que botar um ((Inaudível))
329	Carina	= Mas isso você coleciona essa coisas ou já compra já vem tudo comprando na caixa Fernando dá licença
330	Fernando	Tem que comprar de caixinha de caixinha
331	Carina	Tem que comprar várias caixinhas até chegar lá
332	Fernando	É um saquinho mínimo vêm seis negócios e é onze reais
333	Carina	Hum
334	David	Onze reais ... onze reais
335	Carina	Hã tudo isso
336	David	Onze reais
337	Carina	Muito dinheiro né David senta direito É:: e você costuma brincar disso aí sozinho ou você brinca com mais alguém?
338	Luciano	Brinco sozinho
339	Carina	Brinca sozinho, e como é que você costuma brincar sozinho com isso
340	Luciano	((Não responde))
341	Carina	Cê não quer falar por causa da câmera quer que eu desligue aí você fala
342	Luciano	((Balança a cabeça negativamente))
343	Joana	Ô tia eu acho que fica ((Inaudível))
344	Carina	Não você não quer falar mesmo::
345	Márcio	Desliga a câmera e bota pra ele ((Inaudível))
346	Carina	Tá Fala Vitória é sobre o jogo

348	Gilberto	((Começa a fazer barulho com a mão na boca e dar tchau para câmera))
349	Vitório	Ô tia eu brinco sozinho todos os dias com os meus bonecos ((Inaudível)) e também agora que o meu sobrinho tá lá na minha casa e ((Inaudível- fazendo gesto))
350	Fernanda	((Fica do lado do Gilberto para serem filmados))
351	Carina	Tá bom Bom depois do Luciano ... vem depois do L vem o M ... M de Márcio então tá na vez do Márcio falar ((Câmera focaliza Maurício ... Armando e Fernando brincando e rindo e depois onde está Márcio))
352	Joana	Ô tia ô David tá na minha frente tia
353	Carina	Tales chega um pouquinho pra trás Tales
354	Joana	Tia ô David tá na minha frente ((Com voz de choro))
355	Márcio	((Com o brinquedo na mão mostra para câmera e faz careta))
356	Carina	David::
357	David	Eu tô aqui vendo
358	Carina	Chega pra trás
359	David	Mas eu tô aqui vendo
360	Carina	CHE--ga pra trás
361	David	Mas eu tô aqui vendo
362	Fernando	Nossa ele falou quatro vezes ((As vezes que David respondeu para tia))
363	Carina	Fala Márcio
364	Márcio	É um dinossauro -
365	Carina	Psiiu e a vez do Márcio vamos ver .. que brinquedo é esse?
366	Márcio	É um dinossauro e um ginineutro ((Mostra o brinquedo))
367	Fernando	Esse dinossauro depois vira um robô ((Falando para Márcio))
368	Carina	É um dinossauro e qual o nome do outro
369	Todos	Ginineutro
370	Carina	Ginineutro ele é de algum desenho esse ginineutro
371	Todos	É
372	Joana	É de um filme
373	Laura	É de um FILME
374	Joana	Eu vi
375	Laura	No cinema que vai dar
376	Carina	Psiiu, o boneco é de quem
377	David	Dele:: do Márcio mas é meu
378	Carina	Márcio né

379	Carina	David então a gente vai Ouvir o Márcio Eu quero ouvir o Márcio fala
381	Márcio	Teve no cinema o filme dele
382	Carina	É do ginineutro sabe que eu não conheço
383	Márcio	E ... e eu não pude assistir
384	Gilberto	Ele não abaixa
385	Carina	Mas tem o desenho na tv é isso
386	Fernando	Tem na Nicks ((Inaudível))
387	Márcio	Não
388	Joana	È na Nicks ((Inaudível)) eu tenho
389	Márcio	Na Nicks ((Inaudível)) não
390	Joana	Tem sim
391	Márcio	Não tem ((Balançando a cabeça))
392	Laura	Tem na net mas ele não tem net
393	Márcio	Não nem na net tem
394	Joana	Tem sim
395	Laura	Só mudou o canal era quatro quatro
396	Carina	Psiu mas você ... você conheceu esse personagem quando .. como
397	David	É TRINTA e quatro
398	Márcio	Conhecia ele na nicks ((Inaudível)) ninguém conhecia ele só eu conhecia eu já assisti nicks ((Inaudível)) muito tempo né
399	Carina	Hã hã
400	Tales	É quarenta e quatro
401	Fernando	É quarenta
402	Armando	Era trinta e três agora é trinta e quatro
403	Márcio	=aí ele apareceu na televisão aí foi no filme dele veio esse boneco
404	Carina	Aí você comprou ele em que loja você lembra
405	Todos	((Falam ao mesmo tempo e não estão prestando atenção no brinquedo do Márcio))
406	Márcio	Eu comprei ele no supermercado lá nos Estados Unidos de aniversário
407	Carina	Ah, quando você viajou no ano passado entendi E o seu .. você trouxe ele e trouxe esse dinossauro... e esse dinossauro tem aí umas engrenagens aí que transforma em alguma coisa como é
408	Márcio	Transforma - ((E começa a mostrar para tia como faz))
409	Fernando	Num robô
410	Carina	Psiu David SENTA
411	Márcio	Transforma num robô-

412	Carina	Cruza as pernas ((Falando para David emntom repreendedor))
413	Fernando	((Inaudível)) desse tamanho
414	Armando	((Inaudível))
415	Márcio	Não ((Respondendo para Armando))
416	Carina	Vamos ver em que ele vai se transformar tam nam nam
417	Fernando	Ele se transforma num robô
418	Tales	tam ... tam ... tam
419	Gilberto	Ah tira a faz assim com a pata dele ((Falando para Márcio))
420	Carina	Olá Isadora
421	Gilberto	=que ele abre
422	Fernando	Olha ali a cara ((Falando do brinquedo do Márcio))
423	Gilberto	Oi dona Isadora
424	Vitório	NOSSA ((Falando para Isadora que chegou tarde))
425	Armando	Puts grilo ((Falando para Isadora))
426	Carina	São sete e vinte e cinco e a Isadora chegou
427	Isadora	Eu acordei muito tarde
428	Carina	Nem com os fogos do jogo do Brasil não deu pra acordar
429	Vitório	Ô tia eu não ouvi nenhum fogos
430	Fernando	Vamos ficar aqui quatro horas aqui na ... na sala na saída da escola
431	Armando	É uma tamanduá
432	Márcio	Não é um dinossauro
433	Carina	Ah:: já estou começando a perceber que vai virar um robô
434	Márcio	JÁ virou ((Mostrando-o para tia))
435	Armando	Olha só a cabeça dele
436	Carina	E a cabeça dele
437	Armando	Mas daqui tá parece um tamanduá
438	Carina	Só quero ver Gilberto senta lá ele vai mostrar Só quero ver e essa cabeça do ... do dinossauro fica aí mesmo
439	Fernando	Parece um V assim ((Referindo ao robô que o Márcio acabou de fazer))
440	Márcio	Fica ((Respondendo para tia))
441	Fernando	Ah mas isso não é um robô
442	Carina	É um robô esquisito esse né
443	Márcio	Esse daqui ... esse dinossauro é Jurássico Park .. Jureisico
444	Carina	Hum
445	Márcio	=já deu no cinema do treze aí eu peguei lá no carton também

446	Carina	Hã
447	Joana	Márcio
448	Carina	E você costuma brincar psiu e ... você costuma brincar de que com esses brinquedos
449	Márcio	Ah de é porque eu tenho muitos dinossauros também aí eu fico daí eu brinco de park do dinossauro porque parece até o::: zoológico
450	Joana	Márcio
451	Carina	Ah você tem outros né ... outros que você brinca com ele também
452	Gilberto	Márcio
453	Carina	E com o Ginineutro você costuma brincar de que
454	Márcio	Aí com os .. com os meus ursinhos aí eu faço uma caverna
455	Gilberto	Márcio
456	Carina	Obrigado Você vai passar Márcio... pros colegas Aliás o Luciano não passou né se quiser passar o seu
457	Márcio	Eu vou passar mas tem que pular as vez do Gilberto e do David
458	Carina	Não existe isso passa por todo mundo e todo mundo vai cuidar direitinho do brinquedo
459	Márcio	((Entrega o brinquedo para Fernando ver))
460	Gilberto	Eu só vou dar um beijo na boca dele
461	Maurício	Caraca
462	Carina	Cuidado para ele não te morder a boca heim
463	Todos	((Risos))
464	Márcio	Se é para isso então tira
465	Gilberto	Aí ele pega a minha boca toda
466	David	Aí eu dou maior soco
467	Carina	O Ginineutro você não vai passar não ((Falando para Márcio))
468	Tales	Passa por esse lado ((Falando para Márcio))
469	Carina	É passa pro lado oposto
470	Márcio	((Entrega o brinquedo))
471	Fernando	((Passa o dinossauro para Armando))
472	Carina	Ele tem um corte nas costas o que que é
473	Vitório	Ah Ginineutro .. tem o cabelo dele
474	Márcio	Não é um negócio que sabe o que
475	Carina	Pra prender alguma coisa
476	Márcio	Não ((Inaudível)) pra não sair
477	Fernando	Ah eu vi ((Mostrando para Armando algo no brinquedo))
478	Vitório	Porque você não corta esse cabelo

479	Carina	Hã::: entendi
480	Fernando	Não é perna ... é perna
481	Vitório	Porque você não corta esse cabelo
482	Joana	Ô tia os meninos estão muito levados
483	Carina	Tá
484	Joana	Quando eles estão sem mãe ((Inaudível))
485	Gilberto	Vai logo ((Falando para Armando))
486	Armando	Calma
487	David	Eu vou te dar maior banho ... Eu vou fazer cocô no mato ... Eu vou fazer cocô no mato ... Eu vou fazer cocô no mato ((Cantando com o boneco na mão))
488	Carina	E quais são os outros personagens que tem nesse desenho
489	Joana	((Inaudível)) é ele e a mãe dele
490	Márcio	Ô tia .. tia eu só sei que no fim ele perde o pai e a mãe
491	Carina	Ele perde ah é .. então ele é órfão
492	Márcio	Não aí ele fica com a mãe dele ((Inaudível))
493	David	((Entrega o boneco para Joana))
494	Armando	((Passa o dinossauro para Maurício que modifica a perna dele))
495	Maurício/Armando	((Risos))
496	David	A perna tá quebrada ((Falando do boneco
497	Maurício	((Passa para Luciano ver))
498	Luciano	((Pega-o mas nem olha o boneco e passa para Nádia))
499	Maurício	Ele não quer nem ver o Luciano
500	Márcio	((Inaudível))
501	Carina	A mãe tá viva
502	Márcio	Aí ele foi pro espaço
503	Nádia	((Fica olhando o brinquedo))
504	Joana	Ô tia
505	Carina	Hã
506	Joana	O gininineutro((Inaudível))saBiancaque quando eu tava vendo esse filme eu vi o Sergio((Inaudível))
507	Carina	Quem é Sergio
508	Joana	Filho do meu amigo .. ô tia sabe quantos ((Inaudível))
509	Carina	Não sei quem é não
510	Vitório	Hei que cabeça é um monstrengo ((Referindo ao boneco e passando-o para Gilberto))
512	David	É mentira
513	Joana	É verdade
514	Carina	Filho de quem
515	David	É mentira

516	Joana	É verdade
517	Bianca	Ô tia ((Erguendo o dedo))
518	Carina	Hã
519	David	Anda Nádia ((Porque ela está demorando com o brinquedo na mão))
520	Laura	Embora Nádia
521	Vitório	Embora Nádia
522	David	((Inaudível))
523	Carina	Sua tia é uma atriz ((Falando com Armando))
524	Armando	Não sei eu nem vi foi meu pai que me disse minha mãe ... Nem minha ... minha vô
525	Gilberto	((Faz palhaça))
526	Fernanda	((Pega o boneca que está no colo da Laura))
527	Laura	Calma ((Com o dinossauro na mão- falando para Fernanda porque ele pegou o boneco novamente))
528	Carina	Gilberto faz um favor pra mim feche lá a porta
529	Fernanda	((Dá o boneco para Nádia))
530	Vitório	Ô tia quero passar meu boneco
531	Fernando	É
532	Gilberto	((Vai fechar a porta))
533	Laura	Toma ((Entrega o dinossauro para Fernanda e pega da mão da
534	Nádia o boneco pra ela ver))	
535	David	Passa logo ô chato
536	Vitório	Eu não
537	Maurício	OU ((Falando para Laura que está com o boneco na mão))
538	Laura	((Responde imitando-o))
539	Fernanda	((Inaudível - passando o dinossauro pra Gilberto))
540	Laura	((Inaudível – falando com Nádia))
541	Gilberto	Olha como ele fica ((Começa a desmontar o dinossauro))
542	Joana	Eu vi ((Inaudível- falando com a tia))
543	Carina	Não sei quem é
544	Joana	Do big brother
545	Vitório	É uma baleia assassina
546	Márcio	Não::: Gilberto ((Porque ele está modificando o dinossauro))
547	Carina	Eu não vejo esse programa ((Respondendo para Joana))
548	Armando	Anda

549	Fernando	Tá demorando
550	Gilberto	((Entrega para Vitório o dinossauro))
551	Vitório	Ai ((Jogando para Isadora pegar))
552	Armando	((Inaudível)) Você quer ver como que o Márcio antes ((Inaudível))
553	Gilberto	Tchau ((Vai até Isadora e mexe no dinossauro))
554	Joana	Ô Márcio não tinha uma vez que a galinha caiu em cima dele
555	Márcio	((Inaudível))
556	Joana	Aquela galinha enorme quando os pais dele estavam ((Neste momento Bianca entrega o dinossauro para ela ver))
558	Maurício	((Esta olhando o boneco))
559	Fernando	((Está cantando))
560	Márcio	Eu não assisti o filme não
561	David	Anda me dá minha mãe ... Anda me dá minha mãe ... Anda me dá minha mãe logo ((Falando para Joana entregar o Dinossauro e ele começa e muda-lo))
562	Todos	((Falam ao mesmo tempo))
563	Armando	Vai corta o cabelo dele ((Falando para Márcio cortar o cabelo do boneco))
564	Joana	Espera aí David ((Ele estava colocando o dinossauro no chão e David tentou pega-lo))
565	Armando	Toma Márcio ((Entregando o boneco))
566	Joana	((Coloca o dinossauro no chão e David pega-o))
567	Carina	Márcio espera um pouquinho
568	Márcio	Já basta
569	Carina	Pode falar Brenda .. tudo bom Ah lá crianças .. Fernando .. Isadora acabou de chegar
570	Brenda	Não que é a mãe ligou que ela não tava bem né
571	Carina	Ahã ela faltou dois dias segunda e terça
572	Fernando	Ai .. aie
573	Tales	Ô David
574	David	Já vou
575	Tales	David
576	David	Deixa eu arrumar ele
577	Armando	((Inaudível)) arrumar a cabeça
578	Todos	((Falam ao mesmo tempo))
579	Brenda	((Inaudível))
580	Carina	Não::: identifiquei
581	Brenda	((Inaudível))
582	Joana	Ô Márcio
583	Carina	Teve né mas já tem um tempinho

584	Todos	((Falam ao mesmo tempo))
585	Márcio	((Inaudível – respondendo para Joana))
586	Brenda	((Inaudível))
587	Carina	Acho que sim é:: tinha sido a Nádia tinha que a mãe botou o recado na agenda .. aí ela me mostrou na hora que estávamos saindo ... aí foi entregue na aula da Dirce
588	Brenda	((Inaudível))
589	Carina	Tá
590	Brenda	((Inaudível)) Eu não tô achando
591	Carina	TÁ psiu
592	David	Tem coisa aí Luciano ((Falando e entregando o dinossauro para Tales))
593	Armando	((Inaudível))
594	David	((Inaudível))
595	Todos	((Falam e brincam))
596	Carina	Psiu Da--vid
597	Gilberto	Joga aqui ((Não dá pra saber o que é porque a câmera não focalizou))
598	Carina	Vamos parar .. bom o Márcio já mostrou agora é a vez do Maurício
599	Maurício	((Balançando a cabeça))
600	Carina	Não FEZ a tarefa de casa de novo Maurício de novo.. gente o que ouve
601	Armando	Ele já fez ele foi o primeiro a trazer
602	Carina	Ah::: pois é porque as pessoas tão trazendo fora da agenda né
603	Carina	E qual era o seu número Maurício
604	Vitório	Ô tia eu posso passar o meu
605	Laura	Nádia ((Olhando no papel que está preso na porta))
606	Todos	((Falam ao mesmo tempo))
607	Maurício	Quinze
608	Carina	Quinze .. bom a Nádia não era hoje né
609	Fernando	Caiu
610	Vitório	PARA Gilberto
611	Bianca	((Inaudível))
612	Carina	Oi
613	Bianca	((Inaudível)) tava chovendo muito forte
614	Carina	Psiu .. bom tá bem então agora nós vamos fazer
615	Vitório	Ô tia mas o meu boneco pra ver
616	Carina	Oi é que hoje não é o seu dia
617	Gilberto	((Dá gargalhada e aponta para algo que o grupo de trás está fazendo – câmera não focaliza))

619	Carina	Então AGORA psiu turminha nós vamos é voltar pra mesa e
620	Gilberto	((Continua dando gargalhada – é um fio de cabelo que enroscou na cabeça de Armando e ele está com dificuldade de tira-lo))
621	Carina	Vamos pras mesas mês ah não DÀ NÃO vou esperar psiu
622	David	Qua.. qua .. qua
623	Carina	Nas mesas nós vamos procurar localizar no caderno aquela FOLHINHA que é de registro dos brinquedos lembram
624	Vitório	Sim
625	Carina	Que a gente registrou os brinquedos dos colegas trouxeram da primeira vez
626	Joana	Tia era a última folha do meu caderno já acabou
627	Gilberto	Eu não sei
628	Carina	Então a gente vai procurar essa folha tá bom vamos voltar pras mesas
629		FIM